

**MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA  
REALITZADA A LA FINCA DEL CARRER  
D'ESCUDELLERS, 44 I CARRER DELS CÒDOLS, 3 I 5  
BARCELONA (BARCELONÈS)  
CODI: 036/17**

Primera Fase:

10 d'abril a 12 maig de 2017 (Expedient 20115)

15 de maig a 16 de juny de 2017 (Expedient 20338)

19 de juny a 21 de juliol de 2017 (20527)

Segona Fase:

25 d'octubre a 30 de novembre de 2017 (R/N 470 K 121-NB 2017/4-21022) (Expedient 21022)

15 i 29 de desembre de 2017 (R/N 470 K-121-NB 2017/5-21203) (Expedient 21203)

2 a 31 de desembre de 2017 (R/N 470 K121-NB 2017/5-21263) (Expedient 21263)

20 i 28 de febrer de 2018 (R/N 470 K-121-NB 2017/2-21525) (Expedient 21525)

dies 2 a 6 de març de 2018 (R/N 470 K-121-NB 2018/3-21597)(Expedient 21597)

---

**PROMOTOR: NORVET (NUTSHELL HALL,SL)**

**Realització:**

**ARQUEÒLEGS.CAT  
CATARQUEÒLEGS, SL**



**Direcció Tècnica:**

**Júlia Miquel López  
Arqueòloga**

**Barcelona, novembre 2020**

## INDEX

### 1.- INTRODUCCIÓ

Fitxa tècnica	3
Situació geogràfica	4

### 2.- DADES GENERALS

Motivació	6
Àrea d'actuació	8

### 3.- MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA

Antecedents i notícies històriques	9
Descripció de les finques	10
Projecte d'intervenció arqueològica i objectius	14
Metodologia	15

### 4.- TASQUES ARQUEOLÒGIQUES REALITZADES

#### PRIMERA FASE

1.- <u>Cales Parietals</u>	21
2.- <u>Documentació dels paraments de les finques</u>	37
3.- <u>Cales als paviments</u>	76
4.- <u>Tipologia dels paviments hidràulics documentats</u>	99
5.- <u>Cales prèvies a Planta Baixa</u>	101

#### SEGONA FASE

1.- <u>Seguiment i control del desmuntatge de paviments</u>	109
2.- <u>Rases de serveis</u>	173
3.- <u>Seguiment i control del desmuntatge de les estructures documentades a les rases</u>	189
4.- <u>Documentació dels paraments de la caixa d'escala de l carrer dels Còdols, 3 i 5</u>	196
5.- <u>Documentació dels paraments del pati interior de les finques d'Escudellers, 44 i dels Còdols, 3</u>	210

### 5.- CONCLUSIONS

### 6.- BIBLIOGRAFIA

### ANNEX

ANNEX I: Repertori Unitats Estratigràfiques.

ANNEX II: Repertori fotogràfic

ANNEX III: Inventari de materials

ANNEX IV: Planimetria



## FITXA TÈCNICA

**Jaciment:** Barcelona

**Intervenció:** Carrer D'Escudellers, 44 i Dels Còdols, 3-5

**Municipi:** Barcelona

**Comarca:** Barcelonès

**Codi:** 036/17

**Coordenades UTM ETRS:** X: 431225.4 Y: 4581290.9 Z: 5,24 msnm

**Resum:** Rehabilitació integral de la finca

**Paraules clau:** Paviments hidràulics, estructures domèstiques, ceràmiques baix medievals, època moderna, canalitzacions

**Campanya:** 10 d'abril-12 de maig 2017 (Primera fase)

15 maig-16 de juny 2017 (Primera fase)

19 juny-21 de juliol 2017 (Primera fase)

25 d'octubre-30 novembre 2017 (Segona Fase)

15-29 desembre 2018 (Segona Fase)

2-31 gener 2018 (Segona Fase)

1-28 febrer 2018 (Segona Fase)

**Promotor:** NUTSHELL HALL,SL

**Empresa constructora:** URCOTEX SL

**Tipus d'intervenció:** Preventiva

**Motivació:** Zona inclosa dins Zona d'Interès Arqueològic

**Cronologia:** romana- contemporània

**Coordinador de la intervenció arqueològica:** Oriol Achón Casas

**Director de la intervenció arqueològica:** Júlia Miquel i López

**Dibuix i Digitalització:** Júlia Miquel i López

**Empresa arqueologia:** ARQUEÒLEGS.CAT (CATARQUEÒLEGS,SL)



## **1.- INTRODUCCIÓ**

La present memòria científica recull les tasques arqueològiques realitzades en una primera fase, entre els dies 10 d'abril a 12 de maig de 2017 amb dues pròrrogues els dies 15 de maig a 16 de juny de 2017 i 19 de juny a 21 de juliol de 2017.

Posteriorment es va realitzar una segona fase entre els dies 25 d'octubre a 30 de novembre de 2017, que fou objecte d'una pròrroga entre els dies 15 i 29 de desembre de 2017, una nova pròrroga entre els dies 2 a 31 de desembre de 2017, seguida d'una nova pròrroga entre els dies 20 i 28 de febrer de 2018 i finalment una autorització de tractament de restes entre els dies 2 a 6 de març de 2018 a les finques situades al número 44 del carrer d'Escudellers i Dels Còdols, 3 i 5 de Barcelona.

Aquesta intervenció arqueològica fou encomanada per NORVET (NUTSHELL HALL,SL), gestionada per l'empresa URCOTEX, SL, executada per l'empresa ARQUEÒLEGS.CAT i dirigida per l'arqueòloga Júlia Miquel i López.

### **Situació geogràfica**

La comarca del Barcelonès, comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut com a Collserola i delimitat pels rius Llobregat i Besòs. Des del punt de vista morfològic s'observen dues grans unitats, Collserola i el Pla.

A la Serra de Collserola s'hi trobem una formació de horst compost per materials granítics i esquistosos, limitat al Nord pel Vallès (Sector central de la Depressió Prelitoral), a Llevant amb el Turó de Roquetes (Besòs), al Sud el Turó de Valldaura i a l'Oest pel Llobregat.

Quant al Pla, es troba obert a mar i limitat per la Serralada Litoral i a migjorn per la falla que segueix ran de mar des del Garraf i el turó de Montjuïc fins al Turó de Montgat, més enllà del Besòs. La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano- balear, va dibuixar el que a grans trets, havia de ser la costa catalana.

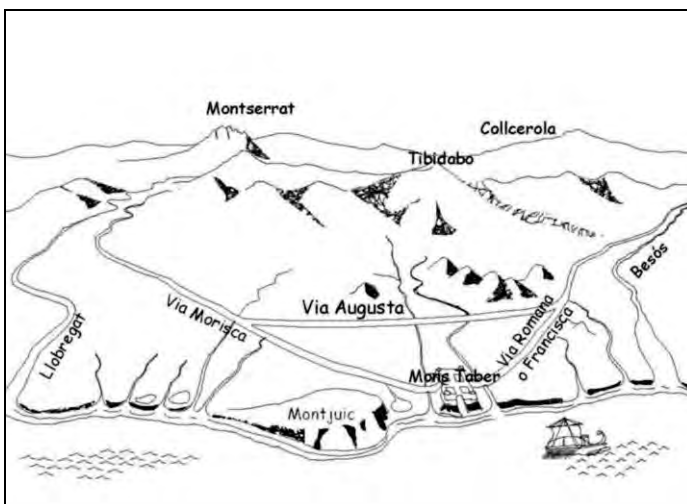




En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic, sedimentaren dipòsits marins del qual son testimonis una sèrie de petits i suaus turons (dels Ollers, del Tàber, de les Falzies, de la Bota). La falla es fa visible al Pla ja que si des de Collserola els dipòsits baixen d'una manera continuada, suau i regular, al punt de contacte entre Ciutat Vella i l'Eixample es produeix una ruptura amb la presència d'un salt o esglaó d'uns 20 metres, clarament visible en la morfologia urbana (les baixades de Jonqueres, de la Via Laietana, els carrers d'Estruc, de les Moles o de Jovellanos). Aquest salt fou aprofitat per la defensa de la ciutat situant-hi les muralles o a nivell econòmic, amb la ubicació de diversos molins a la zona coneguda com de les moles (actual carrer de les Moles).

De l'esglaó cap al mar ja no hi ha sòcol de llicorella ni de granit, sinó que ens trobem un mantell al·luvial format per les aportacions de les rieres, dels torrents i dels deltes dels rius veïns i del corrent litoral.

En aquest sector del pla es formaren maresmes i estanyols, però com que la costa ha anat avançant, molts d'aquests ja no existeixen en l'actualitat tot i que molts d'ells han continuat vius en els topònims de la ciutat (Banyols, a la marina de Provençals; la Llavineria, a Portal Nou; la Llacuna i la Llanera al Llobregat o l'estany del Cagalell al Port).



Recreació del Pla de Barcelona amb les principals vies

Quan el terme municipal de Barcelona, aquest compren una extensió de 1.754.900 h i s'estén a la costa mediterrània en una plana de 5 Km d'amplada limitada al NW per la Serra de Collserola (que culmina a 512 metres amb el Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs.

La seva funció de capital sempre ha estat afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció Nord Sud la Catalunya Central (el Llobregat i l'eix Besòs – Congost –Ter).

En definitiva es tracta d'un territori format a causa de l'acumulació de sediments provinents de les rieres, torrents i deltes dels rius propers a la ciutat així com de sediments marins, donat que en el transcurs dels segles Barcelona ha guanyat terreny al mar. En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic que correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15 metres) proper al mar; el nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des de aquesta posició i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que emergits fora muralles acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (les muralles del S. XIII o l'expansió del S. XIX amb la creació de l' Eixample).

## **2.- DADES GENERALS**

### **Motivació**

La zona objecte de la present intervenció arqueològica es troba dins l'àrea d'interès arqueològic de la ciutat de Barcelona, per la qual cosa es demanà el preceptiu permís d'intervenció arqueològica, segons l'article 47 i següents de la Llei 9/1993 de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

El plantejament de la intervenció arqueològica venia motivat pel projecte que contemplava la rehabilitació integral de l'edifici d'habitatges entre mitgeres, segons el projecte redactat pel gabinet d'arquitectura GUITART ARQUITECTURA I ASSOCIATS, SLP que motivà la redacció del preceptiu



Projecte d'Intervenció Arqueològica per part del Servei d'Arqueologia de Barcelona, segons el qual s'havia de fer sota control arqueològic el sanejament de paviments i el seguiment arqueològic de les rases de re fonamentació de l'edifici així com la instal·lació dels nous serveis soterrats i qualsevol remoció de terres dins l'àmbit de l'obra.

Segons el parer de l'arquitecte redactor del projecte de rehabilitació de la finca era aconsellable el realitzar un estudi de paraments de les finques per tal de complementar l'estudi històric realitzat anteriorment.

La promoció de l'obra es mostrà partidària de realitzar aquest estudi i s'adreçà d'aquesta manera al Servei d'Arqueologia de Barcelona per portar a terme aquest estudi.

La actuació arqueològica havia de consistir en la realització d'un nombre facultatiu de cales parietals, així com diversos sondejos als paviments de les diferents plantes que conformen els edificis d'habitatges i en el seu desenvolupament es va seguir el Projecte d'Intervenció Arqueològica redactat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona i definit en funció del interès arqueològic i de l'alt valor històric de la zona, d'acord amb el que estableix la normativa municipal i la legislació vigent.

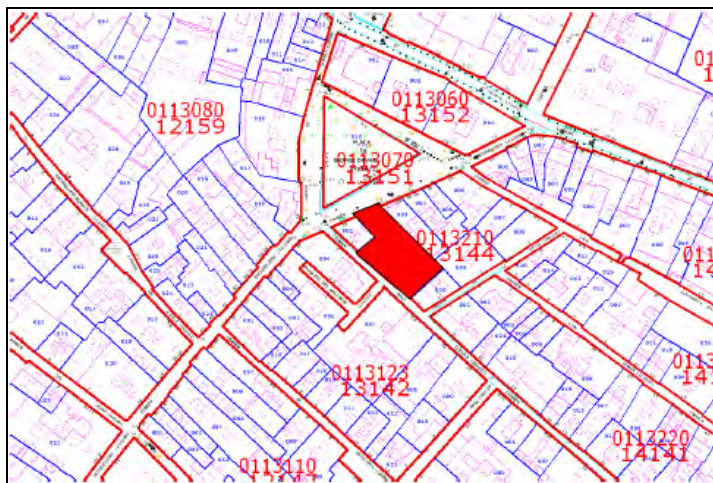
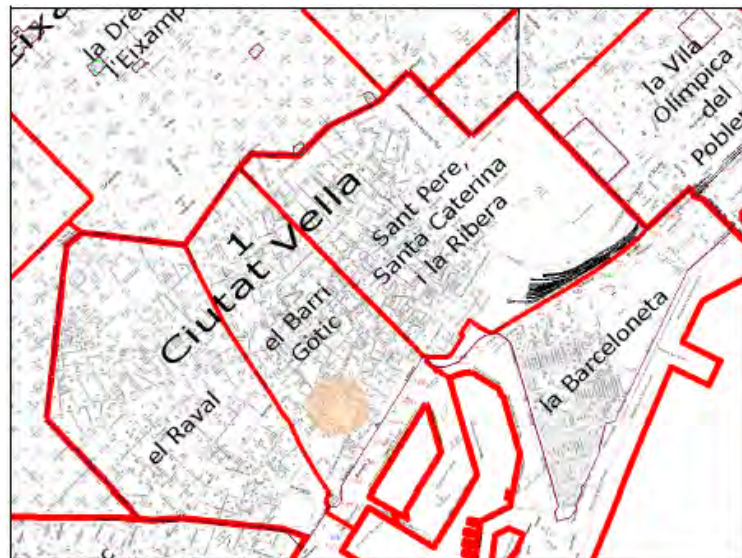
Durant el transcurs de les tasques es va anar afegint, seguint el criteri de la direcció facultativa de l'obra i el Servei d'Arqueologia de Barcelona de realitzar el seguiment i control arqueològic de qualsevol actuació que representés acció sobre les finques, es a dir, repicat de murs, afectació de paviments, rases de serveis, etc. I portant a terme un exhaustiu reportatge fotogràfic de les dites actuacions.

## **Àrea d'actuació**

La finca on es va intervenir arqueològicament es troba situada al carrer d'Escudellers, 44 i carrer Dels Còdols, 3i 5, al districte de Ciutat Vella. Té la fitxa cadastral núm. 0113210-001.



Ubicació de la intervenció



Emplaçament de la intervenció



Vista aèria de l'edifici. Font: Google Earth



### **3.- MOTIUS DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA**

#### **Antecedents i notícies històriques<sup>1</sup>**

L'interès de l'indret justifica la intervenció arqueològica ja que es troba relacionat amb un sector de gran importància històrica per a Barcelona resumida, a grans trets:

- 1.- Es troba a *suburbium* de la ciutat romana de *Barcino*, prop de la zona portuària.
- 2.- Forma part de l'ampliació medieval de la ciutat pel costat mar i dins del recinte de les muralles medievals, formant el barri de la *Vilanova dels Còdols*.
- 3.- Forma part del sector medieval remodelat els segles XVIII i XIX.

S'han realitzat intervencions arqueològiques als entorns, concretament al carrer dels Còdols, 6-8<sup>2</sup> on es van fer dos sondejos trobant en el sondeig 1, la cambra de cocció d'un forn de pa, i que se situa cronològicament entre inicis del segle XVIII i mitjans del segle XIX. En el sondeig 2 es van poder identificar diverses estructures muràries d'època moderna. Cal destacar les estructures de la segona meitat del segle XIX que corresponen al moment de creació de la Banca Arnús, la qual es perllongarà fins l'any 1948.

Al carrer d'en Rull, 10-14<sup>3</sup>, s'obriren dues rases i un sondeig trobant una estructura funerària romana, possiblement un mausoleu, murs i pous medievals i l'entramat urbà original de finals del segle XIX.

Una nova excavació al carrer d'en Rull, 10-14<sup>4</sup> va permetre trobar una seqüència de diferents fases d'època romana, baix medieval, moderna i contemporània, destacant paviments romans, murs i un pou baixmedieval, diferents construccions del segle XIX i dos forns per a la cocció de ceràmica en ús entre finals del segle XVII i principis del segle XVIII.

---

<sup>1</sup> Informació extreta del Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) redactat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona

<sup>2</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3039>)

<sup>3</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/473>)

<sup>4</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3253>)



## Descripció de les finques

L'actual edifici que ocupa el núm. 44 del carrer d'Escudellers i del carrer dels Còdols, 3 i 5 està inclòs dins del *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona* del 1979, categoria B, cap. II, fitxa 301. També està inclòs al *Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, Nivell B*, núm. element 89 (Identificador 575).



ALÇAT A-A: Carrer Escudellers n. 42, 44 i 46  
E 1:100 Vista en alçat. Font: GUITART ARQUITECTURA I ASS.SLP



Imatge de la façana de la finca d'Escudellers, 44

Es tracta d'una propietat fruit de la unió de tres finques de diferents característiques i originàriament independents i que a mitjan segle XX foren unificades i convertides en una única finca. Concretament la finca que es troba catalogada es correspon amb la del carrer d'Escudellers, 44.

Aquest edifici es un exemple característic del segle XVIII i consta de planta baixa i tres pisos (planta baixa+principal+primer pis+segon pis).

A la planta baixa es troben dos portals de pedra formant un arc escarser i al mig una petita porta amb arcada que hi te al damunt un balconet. La evolució de l'edifici ve marcada per dos balcons a cada planta, destacant que al principal els balcons son de llosana de pedra.

El més destacat de la façana són els esgrafiats barrocs que envolten les obertures, amb formes arquitectòniques, florals i al·legòriques. Sembla que la figura masculina -potser Hermes- representaria la fidelitat i la femenina -potser Afrodita- la bellesa. i porten la data de 1769. Van ser recuperats l'any 1998 per l'Escola de Restauració i Conservació Tècnica de Litomysl (República Txeca).

A nivell documental consta que l'any 1695 es produeix la compra de dues cases unides i intercomunicades i que es corresponen amb les parcel·les d'Escudellers, 44 i dels Còdols, 3 per part de la família Pomareda.

L'any 1768 consta que l'edifici es troba mig derruït i que s'enderrocà respectant i reforçant les parets mitgeres i refonamentant la resta.







Full 113 dels Quarterons de Garriga i Roca (1854), on es superposa l'àmbit de l'actual finca d'Escudellers i dels Còdols i que es correspondria a diverses edificacions del moment de

La finca del carrer dels Còdols núm. 3 consisteix en una construcció entre mitgeres i amb planta baixa, tres plantes, àtic i terrat. Atenent a l'estudi històric que es va realitzar, abans de l'any 1758 la parcel·la era ocupada per un edifici deshabitat i en mal estat que fou enderrocat, fent una nova construcció que constava de baixos i dos pisos sense balcons amb una escala central.



Vista en alçat. Font: GUITART ARQUITECTURA I ASS.SLP

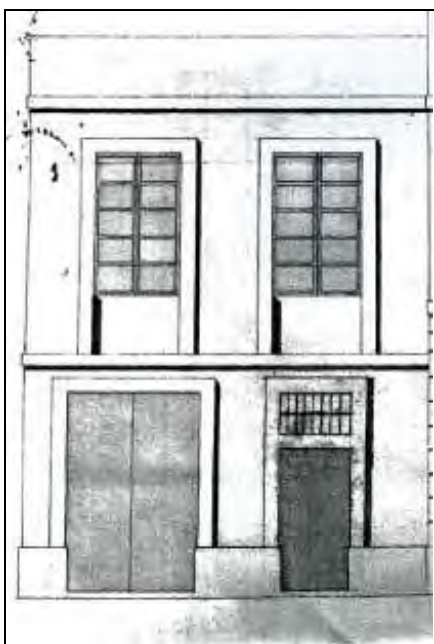


L'any 1786 es reformen les obertures del primer pis i es fa una comunicació amb la finca d'Escudellers. L'any 1795 es remunta dos pisos, fent balcons al primer i segon pis deixant ampits a la resta de pisos.



Fotografia de la façana actual de la finca de Dels Còdols, 3

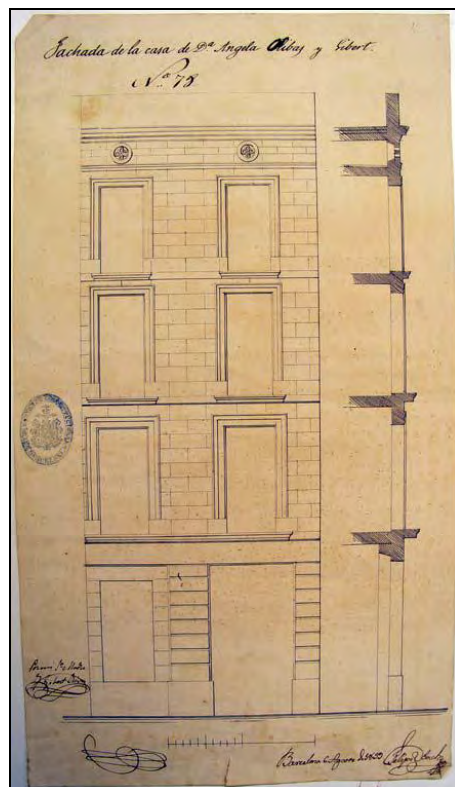
La finca del carrer dels Còdols, 5 constava abans del 1830 com a un edifici en mal estat. Aquell any l'Ajuntament ordena enderrocar la façana i l'edifici es apuntalat. També hi consta la venda destacant el fet que la parcel·la era més gran que l'actual i es produeix una divisió entre dos propietats. L'edifici es construeix de nou amb la façana més reculada, constant de planta baixa, primer pis i altell. L'any 1859 es produeix la reedificació de la finca deixant-la amb planta baixa i 3 pisos, amb dues obertures per planta.



Vista en alçat de part de la nova finca construïda a Dels Còdols, 5 segons projecte del mestre d'obres Josep Nolla l'any 1831.

Font: **Estudi històric de la finca del carrer D'Escudellers, 44/Dels Còdols, 3 i 5** (VILLAVARDE REY, Montserrat, 2007)

Projecte de l'any 1859 dels mestre d'obres Felip Ubach per la finca de Dels Còdols, 5  
Font: **Estudi històric de la finca del carrer d'Escudellers, 44 / dels Còdols, 3 i 5**



## Projecte d'intervenció arqueològica i objectius

Com a tasques informatives prèvies a la intervenció de rehabilitació de la finca, des de la direcció facultativa amb l'acord del Servei d'Arqueologia de Barcelona es va decidir realitzar un nombre indeterminat de cales parietals per tal de complementar l'estudi històric- documental que s'havia realitzat<sup>5</sup> així com també un nombre indeterminat de sondejos als paviments actuals de les finques per tal d'observar l'estat del forjat i veure al mateix temps la possible superposició de paviments.

Posteriorment es va portar a terme a la planta baixa de les finques, tot un seguit de rases que afectaven el subsòl i que necessàries per soterrar els diferents serveis fitosanitaris que s'havien d'instal·lar.

Tota aquesta informació es va completar amb l'estudi arqueològic dels paraments i volums que integren les finques que inclouen la descripció dels diferents àmbits i un acurat reportatge fotogràfic.

<sup>5</sup> VILLAVERDE, Montserrat (dir) **Estudi històric de la finca del carrer d'Escudellers, 44 / dels Còdols, 3-5**, Barcelona, abril 2007 (Inèdit)

L'objectiu final és la localització, excavació i documentació de les restes arqueològiques excavades al subsòl amb la finalitat d'ampliar el coneixement que es té de la ciutat i el seu desenvolupament al llarg de la història.

## **Metodologia**

La metodologia emprada a les cales parietals pren com a base les característiques de l'objecte d'estudi ja que es tracta de documentar un seguit d'elements no soterrats els quals es poden considerar jaciment arqueològic, segons els paràmetres de la investigació arqueològica actual.

Es tracta d'un fenomen de conservació en alçada d'estructures que, com bé recullen COLL- HUÉLAMO I SOLIAS (1992), ha estat associat a llocs amb una forta continuïtat d'ocupació que ha donat com a resultat que no s'ha produït la colmatació total de les estructures i, per tant, les seves restes es mantenen per sobre del paviment actual.<sup>6</sup> Un cas significatiu el representen els actuals assentaments urbans, exemple clar de continuïtat.

Per tant, un edifici és sempre el producte d'un seguit d'actuacions constructives que es succeeixen en el temps, per tant son susceptibles de ser documentades seguint el sistema de registre de les dades proposat per E.C. Harris i per A. Carandini, modificat a partir de la pràctica arqueològica en aquest tipus de jaciments i de les circumstàncies concretes de l'excavació. Donades les característiques del jaciment a estudiar s'optà per establir el registre dels diferents elements documentats de forma individualitzada i prenent com a base els diferents tipus d'unitats constructives.

Per tal d'elaborar un mètode de registre adient es va prendre com a base els estudis realitzats per R. Parenti, del Departament d'Arqueologia i Història de les Arts de la Universitat de Siena (Itàlia)<sup>7</sup>. El seu sistema de registre es basa en la

---

<sup>6</sup> COLL CONESA, Jaume, HUÉLAMO GABALDÓN, Juana Maria i SOLIAS I ARÍS, Josep Maria (1992) *L'edifici de la inquisició de Cuenca. Avanç a la metodologia desenvolupada al seu estudi arqueo-arquitectònic* dins Harris Matrix. *Sistemes de registre en arqueologia*. Volum 2. Pàgs. 77-130.

<sup>7</sup> PARENTI, R (1996) *Una visió general de la Arqueologia de la Arquitectura* dins Luís CABALLERO ZOREDA y Consuelo ESCRIBANO VELASCO (Eds) *Arqueologia de la*



**USM (Unità Stratigràfica Murària)** que és l'equivalent en vertical a la **unitat estratigràfica** convencional. Parenti considera que el sistema de registre Harris-Carandini es aplicable en arquitectura ja que sobre un edifici es posen de manifest les seves alternances constructives que fan que una edificació s'assembli a una zona arqueològica.

Per tant, Parenti proposa l'estudi estratigràfic d'un edifici en tres nivells:

1.- Determinació del contorn i els grans volums de l'obra, els diferents entramats constructius i els diferents materials de cada cos de fàbrica, els quals s'han de registrar sobre una base planimètrica.

2.- Reflectir les diferents **Unitats Estratigràfiques Muràries** individualitzant-les de tal manera que es pugui determinar la diferència dels aparells constructius, materials, formes decoratives, etc., per mitjà d'una fitxa.

3.- Registre analític de totes les **UEM** que es puguin distingir i caracteritzades pels seus components constructius singulars, com poden ser el tipus d'aglutinant, el seu gruix, les mesures, es a dir, qualsevol informació sobre les tècniques constructives. Al mateix temps es pot aprofundir fins trobar la seqüència estratigràfica dels diferents revestiments del mur.

Finalment Parenti proposa que tota aquesta informació vagi acompanyada de documentació gràfica (dibuixos en planta, alçats, seccions) i fotogràfica.

Prenent com a base aquest i d'altres estudis sobre arqueologia vertical s'ha elaborat un sistema de registre el qual divideix les unitats en dos grans grups: sota la denominació de **Unitats Positives** i **Unitats Negatives** que es desglossen a continuació:

## **Unitats Positives**

**Unitats Muràries (MR):** Són els murs, paraments, parets, envans, tapials, ...



**Portes (PT):** Són les obertures practicades als murs per facilitar l'accés, així com els arcs. Comprèn també els elements que la componen (vans, dintells, rebranques, etc.).

**Obertures Constructives (OC):** Són les finestres i els vans obertes per ventilació i/o il·luminació, com a desguàs i també per utilització desconeguda, forats per bastides, cintres, ancoratges de bigues, ...

**Elements de Recolzament i Coberta (EC):** Elements de suport o recolzament de les estructures com contraforts, pilars, columnes, arrencament d'arcs, recolzament de bigues, mènsules, bigues mestres i els diferents elements de coberta com arcs, revoltons, bigues, entaulaments, embigats, pisos, sostres, voltes, cúpules, terrats, coberts, etc. Dins aquesta denominació també s'inclouen els pilars, columnes i qualsevol element vertical de sustentació (**PL**).

**Elements Domèstics (ED):** Amb aquest epígraf es recullen llars, xemeneies, latrines, armaris, fornícules, nínxols. Elements relacionats amb l'emmagatzematge i l'activitat econòmica (sitges, cups, trulls, forns, abeuradors, menjadores, etc). Elements de desguàs (canalitzacions, clavegueres); elements de fonamentació (bancals, sabates, sòcols); elements decoratius (motlures, escultures, escuts). També dins aquesta denominació s'inclouen **Escales (ES):** Sèrie de graons que permeten pujar o baixar d'un nivell a un altre servint com a comunicació dels diferents espais.

**Armaris (AR):** Espai efectuat a un mur o paret amb un bastiment.

**Unitats de Recobriment (UR):** Tots els revestiments utilitzats per recobrir una paret o mur o les cares vistes d'un element constructiu com arrebossats, encalats, enfosquits, enlluïts, estucats, pintures, alicatats, enllosats, encintats, etc.

**Unitats de Pavimentació (UP):** Qualsevol tipus de revestiment que cobreix el sòl d'un edifici, com empedrats, enllosats, rajoles, cairons, terra piconada, etc.



**Altres Fets Constructius (AFC):** Tots els elements no inclosos als conceptes anteriors, així com tots els de funcionalitat desconeguda o incerta.

## **Unitats Negatives**

**Unitat de Trencament (UT):** Totes les accions destructives, tant per causa antròpica (noves obertures, remodelacions, reparacions) com per causes naturals (abandó, destrucció, ruptura de l'equilibri físic de les estructures, etc.)

Aquesta intervenció ha anat també acompanyada d'una sistemàtica documentació gràfica de les finques, tant a nivell fotogràfic com planimètric.

Quan a la excavació arqueològica del subsòl a la planta baixa, les tasques arqueològiques es realitzaren seguint el mètode de registre de les dades que facilita l'excavació proposat per E.C. Harris i A. Carandini, modificat a partir de la pràctica arqueològica en aquest tipus de jaciments i de les circumstàncies concretes de l'excavació.

Per al registre objectiu dels elements i estrats que es van anar descobrint es va realitzar una numeració correlativa d'aquests denominats *Unitat Estratigràfica* (u.e.) que individualitza uns dels altres i de la que es realitza una fitxa en la qual s'indica: la seva ubicació en el context general del jaciment, la seva ubicació en les plantes i seccions, la seva definició i la seva posició física respecte a les altres u.e.

La recerca es completa amb l'aixecament planimètric de les estructures així com el reportatge fotogràfic de les mateixes.



## **4.- TASQUES ARQUEOLÒGIQUES REALITZADES**

### **PRIMERA FASE**

La intervenció arqueològica havia de completar l'estudi històric -documental establint com a prioritat el poder estudiar l'evolució de les edificacions que conformen les finques.

D'aquesta manera es va començar per realitzar un seguit de cales a les parets per tal d'escatar la tècnica constructiva de murs i parets de cara a poder realitzar un discurs històric sobre l'evolució de les construccions. Aquestes cales parietals (denominades CP) seguiren una nomenclatura a partir del número 1 en endavant i s'anaren numerant conforme s'anaven realitzant.

Donada la complexitat de l'objecte d'estudi, tres finques de gran superfície edificada i amb diferents comunicacions entre elles, es va decidir aplicar una metodologia estricta per tal de poder identificar en tot moment cada part de les finques.

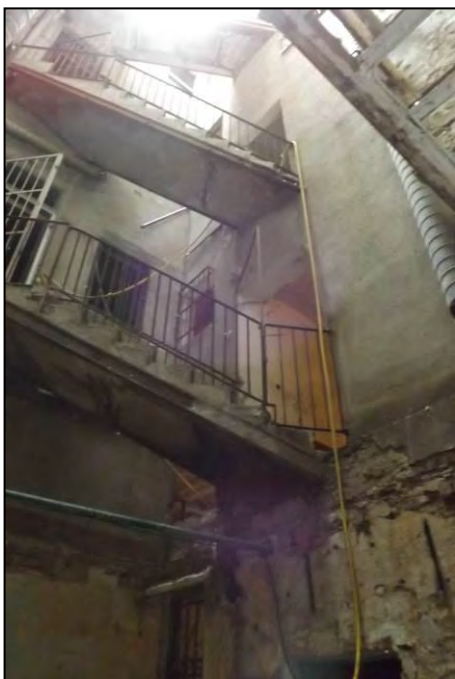
D'aquesta manera es considerà primer cada planta, distingint Planta Baixa, Planta Altell, Planta Principal, Planta Primera, Planta Segona, Planta Tercera i Planta Àtic. Seguidament cada planta presentà una subdivisió en àmbits numerats de l'1 en endavant i finalment cada mur i envà era identificat per mitjà una lletra majúscula.

En el moment de començar la intervenció arqueològica, les tres finques constituïen un únic immoble pel qual s'hi accedia per la porta principal situada al carrer dels Còdols, 3 amb una escala comuna que pujava per les diferents plantes fins arribar al terrat. Aquesta escala servia pels habitatges pertanyents a les finques del carrer dels Còdols, 3 i dels Còdols,5, mentre que per accedir als habitatges del carrer d'Escudellers, 44 es feia per mitjà d'una escala que travessava en diagonal el pati interior que compartien les finques d'Escudellers, 44 i dels Còdols 3.





Quan s'inicià la intervenció arqueològica la escala que travessava en diagonal el pati interior s'havia afectat i només es va poder observar i fotografiar en les visites prèvies.



A l'esquerra escala que comunica dels Còdols, 3 i d'Escudellers, 44 i a la dreta l'accés principal de l'immoble a dels Còdols 3

Quan a les diferents vivendes que conformaven cada planta, aquestes presentaven variacions en el seu nombre segons la planta. En el moment de començar la intervenció a la Planta Baixa es destinaven tots els espais a diferents negocis, tenint dos accessos independents al carrer d'Escudellers, 44. Quan al carrer dels Còdols 3 es conservaven quatre accessos i dels Còdols, 5 en tenia un accés.

La distribució interior dels espais de l'immoble era el següent. La planta baixa destinada a diferents negocis; la Planta Principal constava d'un habitatge a carrer d'Escudellers, 44, dos habitatges a carrer dels Còdols,3; dos habitatges a carrer dels Còdols, 5 i 1 habitatge que s'hi accedeix per l'escala principal i que dona a un pati interior, es a dir un total de 6 habitatges. Les Plantes Primera i Segona tenia en total 6 habitatges distribuïts de la mateixa forma que la planta inferior. La Planta Tercera era molt més reduïda, donat que constava bàsicament dels habitatges que ocupaven la finca de carrer dels Còdols, 3 i que es limitaven a 3 habitatges. L'espai d'Escudellers, 44 era ocupat per un



sota cobert al qual s'hi accedia des d'una de les vivendes. Finalment la planta de l'Àtic possiblement era en origen destinada a vivenda dels porters de la finca.

## **1.- CALES PARIETALS**

Es van realitzar un total de 27 Cales Parietals (en endavant **CP**) als edificis de carrer d'Escudellers, 44, carrer dels Còdols, 3 i carrer dels Còdols, 5 distribuïdes per les diferents plantes dels edificis excepte en l'altell per motius de seguretat i en la planta primera de carrer d'Escudellers, 44 donat que murs i parets ja es trobaven repicats prèviament, circumstància que va fer innecessari realitzar cales parietals i es va poder recollir dades dels elements en extensió de cara a la memòria final.

De forma desglossada:

**Planta Àtic** on s'hi trobava la vivenda del porter es van fer les CP- 1 i CP-2.

**Terrat** es van fer les CP -21, 22, 23 i 24.

**Planta Tercera** es van fer les CP-3 i CP-4 a carrer dels Còdols, 5; CP-5, CP-6 i CP-7 a carrer dels Còdols, 3

**Planta Segona** es van realitzar les CP-8, CP-9 i CP-15 a carrer dels Còdols, 5. Les CP-10 i CP-11 a la vivenda núm. 5 entre carrer d'Escudellers i carrer dels Còdols. Les CP-12, CP-13, CP-14 a carrer dels Còdols, 3 i les CP-16, CP-17, CP-18 i CP-19 a carrer d'Escudellers, 44.

**Planta Primera**, no fou necessari realitzar cap Capa Parietal donat que es trobava tot repicat. Les finques de carrer dels Còdols, 3 i carrer dels Còdols, 5 es trobaven, en el moment de realitzar l'estudi tancats els accessos amb cintes de seguretat per perill d'esfondrament ja que s'havia produït el col·lapse de varies bigues de fusta i ensorrats els terres. També feia perillós el circular per els espais donada la manca de llum i la impossibilitat d'obrir els balcons es trobaven tapiats per impedir la ocupació il·legal de la finca, deixant per a una futura fase d'intervenció l'actuació a la planta primera.



**Planta Principal** es va fer la CP-20 a carrer dels Còdols, 3 i les CP-25 i Cp-26 a carrer d'Escudellers, 44.

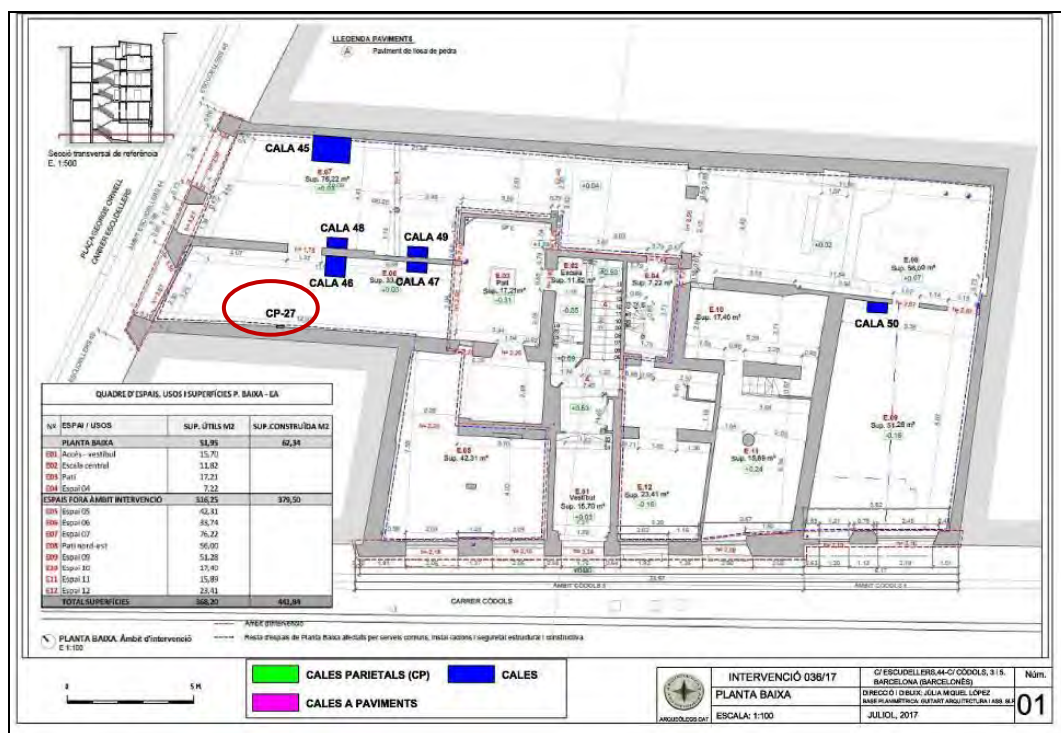
**Planta Altell** es trobava sense llum i plena de runa que feia perillós circular pel seu interior i es va desestimar el fer qualsevol cala.

**Planta Baixa** es trobaven tots els murs repicats, malgrat tot es va fer una CP-27 a l'àmbit 1 de carrer d'Escudellers, 44.

## PLANTA BAIXA

### PLANTA BAIXA. CARRER D'ESCUDELLERS, 44

Es va poder constatar que el mur mitger MR-A, a l'Àmbit 2, que fa de partió amb la finca veïna del número 46 estava gairebé en la seva totalitat repicat, a l'igual que els altres murs, per la qual cosa es va efectuar un reportatge fotogràfic.



Planta general de la Planta Baixa amb indicació de la CP-27 encerclada en vermell

Malgrat tot es va realitzar una Cala Parietal (**CP 27**) al MR-H situat a l'Àmbit 1, que divideix la finca i es va poder observar que el mur mitger estava bastit amb

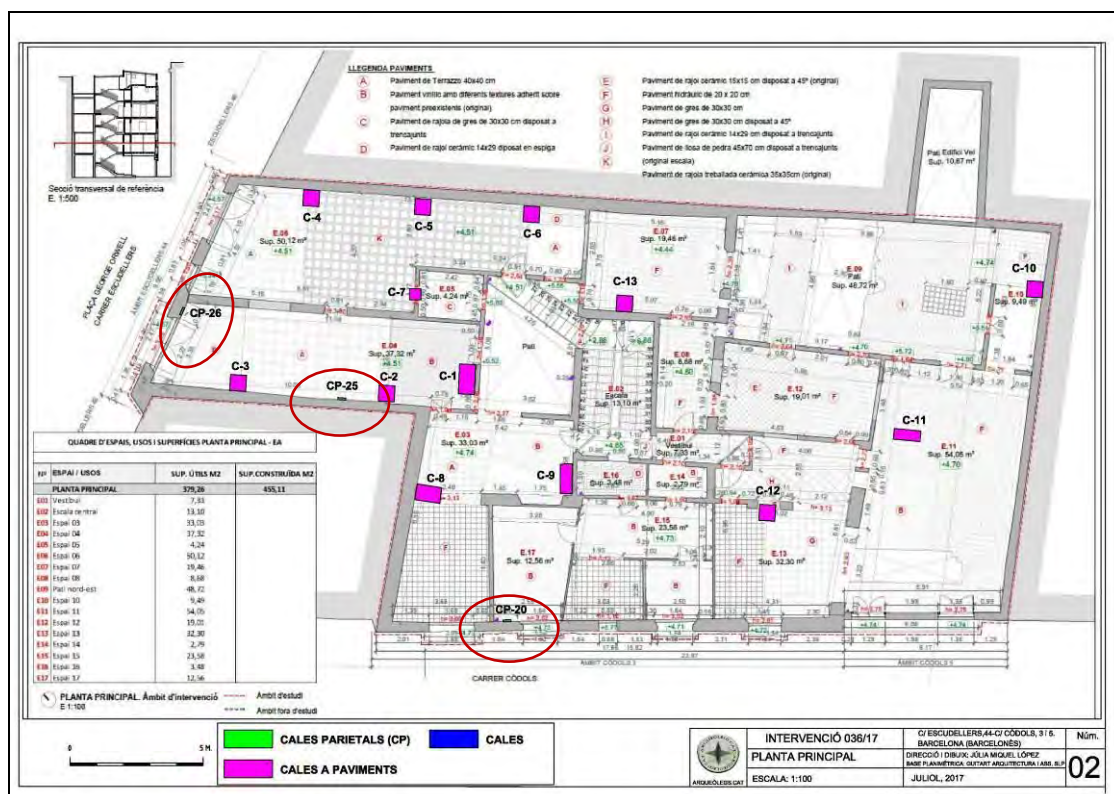


pedres desbastades i forma acarreuada, lligades amb morter de calç amb alguna petita pedra per regularitzar la filada.



Vista de la CP 27

## PLANTA PRINCIPAL



Planta Principal amb indicació de les cales parietals realitzades

## PLANTA PRINCIPAL. D'ESCUDELLERS, 44

Es van realitzar un total de dues cales. La **CP 25** es va fer al mateix mur mitger MR-H que fa de partió entre la finca del carrer D'Escudellers i la finca del carrer dels Còdols, 1 que no forma part del conjunt, i la **CP 26** Durant la realització de





la CP 25 es va poder observar que existia una porta actualment tapiada que connectava les finques o potser es tractava d'una sortida a una finestra o balcó anul·lat, ja que s'observa un tipus de parament diferent i part d'una volta de maons.



Vista de la CP 25

Quan a la **CP 26**, de petites dimensions (0,35 m x 0,35 m) es va situar a la rebranca del balcó actualment tapiat ubicat al mur de façana MR-F que dona al carrer. La seva realització va permetre veure el parament que era format per maons els quals es trobaven embeguts en morter de calç de consistència molt dura.



Vista de la CP 26

### **PLANTA PRINCIPAL. DELS CÒDOLS, 3**

La Planta Principal es trobava amb els balcons cegats per motius de seguretat i sense gaires punts de llum, de manera que únicament es va realitzar una cala al mur de façana (MR-1) que rebé el nom de **CP 20**. En aquest cas la cala va permetre observar el parament de carreus poc treballats de pedra lligats amb morter de calç.



Vista general i en detall de la CP 20

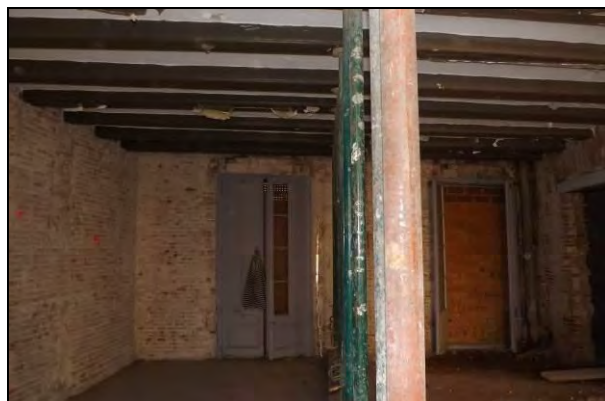


### **PLANTA PRIMERA. C/ D'ESCUDELLERS, 44 i C/ DELS CÒDOLS, 3 i 5**

Els murs, parets i envans que delimiten els actuals àmbits que formen la planta primera de l'edifici d'Escudellers, l'edifici de carrer dels Còdols, 3 i l'edifici de carrer dels Còdols, 5, es trobaven tots repicats, circumstància que feia inútil el realitzar cap cala parietal. En aquest cas es va realitzar un reportatge fotogràfic exhaustiu per tal de poder efectuar l'estudi de paraments.



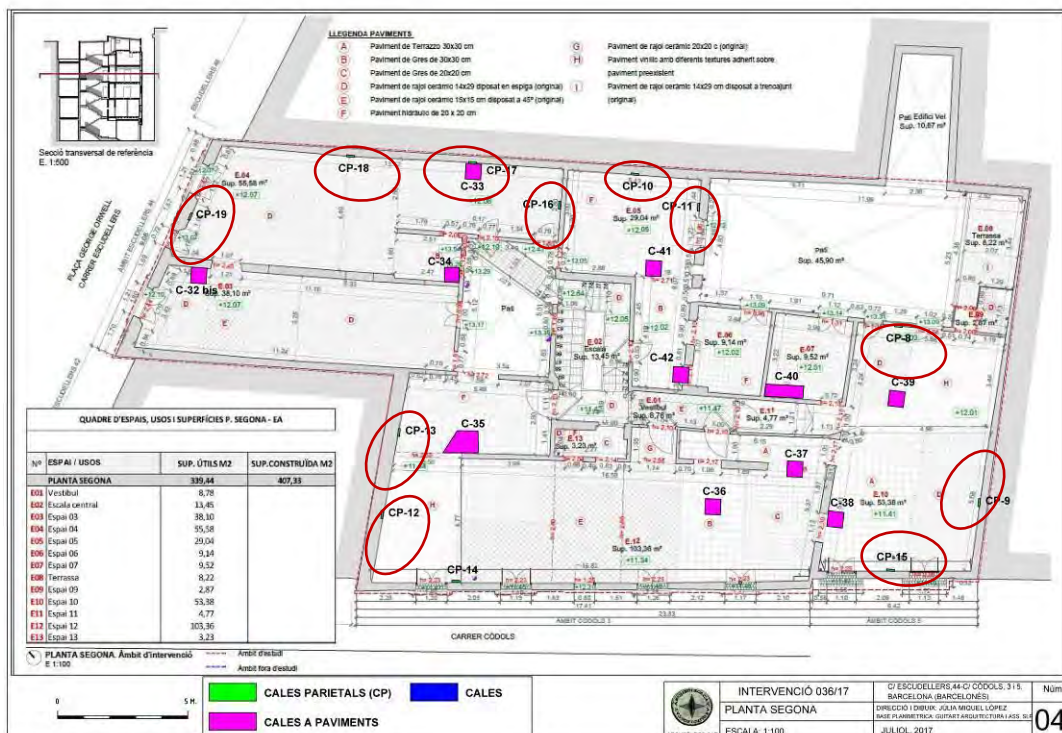
A l'esquerra vista d'Escudellers, 44 i a la dreta vista de dels Còdols. 5



## PLANTA SEGONA

### PLANTA SEGONA. CARRER D'ESCUDELLERS, 44

Es van realitzar un total de 4 Cales Parietals, les **CP 16, 17, 18 i 19**, a l'Àmbit 2 que delimita amb la finca núm. 46, concretament al mur MR-A1. El parament d'aquest mur es trobava amb diferents revestiments i pintures, mentre que el mur mitger que ocupa l'Àmbit 1 es trobava ja repicat. circumstància que va permetre l'observació directa del parament del mur.



Vista de la planta Segona amb indicació de les 10 CP que es van realitzar

La **CP 16** es va fer al mur r MR-T que es un envà. Presenta unes dimensions de 1,60 m de llarg per 0,50 m d'amplada. El parament es de maó ordinari amb filades regulars i s'observa al mur la presència d'una porta que fou tapiada també amb maons i que donava accés cap a una habitació que al seu torn donava al pati posterior de la finca i que posteriorment formaria part d'un altra vivenda, motiu pel qual es deuria tapiar la porta.

Aquest sistema forma part d'una compartimentació contemporània de la finca d'Escudellers, 44 que va veure com es feia més petit l'espai i es creava un nou





departament o vivenda a les parts posteriors d'Escudellers, 44 i les dues finques del carrer dels Còdols aprofitant la sortida al pati posterior.

Vista de la CP 16



La **CP 17** es va fer al mur mitger MR-A que fa de partió amb la finca núm. 46. Es va fer de petites dimensions, 0,45 m x 0,27 m donat que es veia clarament que es tractava d'un paredat contemporani de maons massissos ordinaris.



A l'esquerra vista general i a la dreta detall de la CP 17

La **CP 18** de 0,37 x 0,32 m tenia les mateixes característiques, es a dir maó massís lligat amb morter de calç



A l'esquerra vista general i a la dreta detall de la CP 18

La **CP 19** es va fer resseguint el brancal del balcó que dona a la façana principal MR-F. Les seves dimensions foren de 0,86 m de llarg per 0,38 m d'alçada i va permetre veure un parament mixt de maó i de petits blocs de pedra fets per marcar el brancal, el qual no era l'original sinó que es trobava reformat.



Detall CP 19

### **PLANTA SEGONA. D'ESCUDELLERS, 44 (VIVENDA 6)**

Es distingeix aquest espai perquè tècnicament pertany a D'Escudellers, 44 però fou segregat i el seu accés es fa per l'escala principal de Dels Còdols, 3. Es van fer un total de dues Cales Parietals.

La **CP 10** es va fer al mur mitger MR-A, es de dimensions 0,50 m x 0,35 m i està fet amb maó massís de 30 cm de llarg 4 cm de gruix destacant al seu parament que es va construir el mur deixant una llaga de morter de 1,5 cm. d'amplada.



Vista general i en detall de la CP-10



Quan a la **CP 11** es va fer al mur de façana posterior (MR-R) amb unes dimensions de 0,80 x 0,58 m i el seu parament es mixt de pedra i maons lligats amb morter.



Vista general i en detall de la CP-11

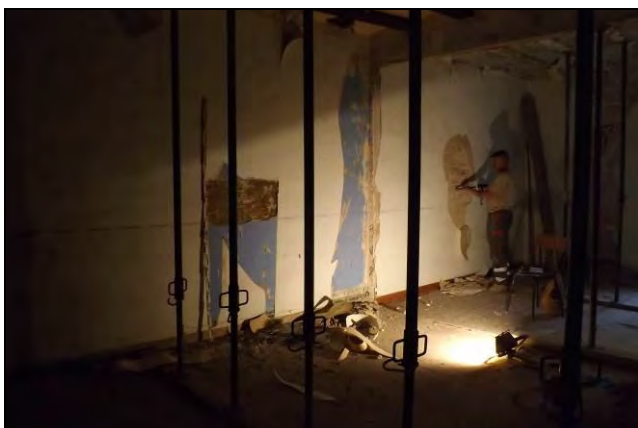
### **PLANTA SEGONA. CARRER DELS CÒDOLS, 3**

En aquesta planta de l'edifici es van fer un total de 3 Cales Parietals (**CP 12, 13 i 14**).

La CP12 i la CP 13 es van realitzar al mur mitger (MR-J) que parteix amb la finca veïna de Dels Còdols, 5i van permetre veure un parament que alternava maons prims amb maons massissos lligats amb morter.



A l'esquerra la CP 12 i a la dreta la CP 13



Vista general de les CP 12 i 13

La cala **CP 14** tenia unes dimensions de 0,50 x 0,45 m i es va realitzar al mur de façana (MR-M) al brancal del balcó observant-se un aparell mixt de maó massís i algun bloc de pedra.



Vista general i en detall de la CP 14

## **PLANTA SEGONA. CARRER DELS CÒDOLS, 5**

Es van fer un total de 3 Cales Parietals (CP 8, 9 i 15) que foren fetes correlativament, al mur que dona al pati interior (MR-Q), a la mitgera amb la finca de Dels Còdols, 7 (MR-P) i al mur principal de façana (MR-M2).

La **CP 8** es va fer al mur de façana al pati interior (MR-Q) en tot l'espai entre dues finestres. Les seves dimensions eren de 1,17 x 0,52 metres.

La seva realització va permetre observar que el mur de cronologia contemporània es totalment bastit amb maons ordinaris lligats amb morter de

calç. També s'observà la possibilitat de la existència d'una finestra central que fou tapiada quan es va dividir l'espai en dos àmbits circumstància que també s'observa amb les diferents paviments de l'espai.



Vista general del mur de façana i vista en detall de la CP 8

La **CP 9** es va realitzar al mur mitger (MR-P), formant una franja de dalt a baix del mur que fa de partió amb la finca veïna i també s'observa que el mur es realitzat amb maons amb un paredat ordinari lligat amb morter.



Vista de la CP 9

Finalment la **CP 15** es va fer al mur de façana (MR-M2) del carrer dels Còdols 5 a l'espai entre els dos balcons observant que el mur es de maons de 30x15x4 lligats amb morter de calç.



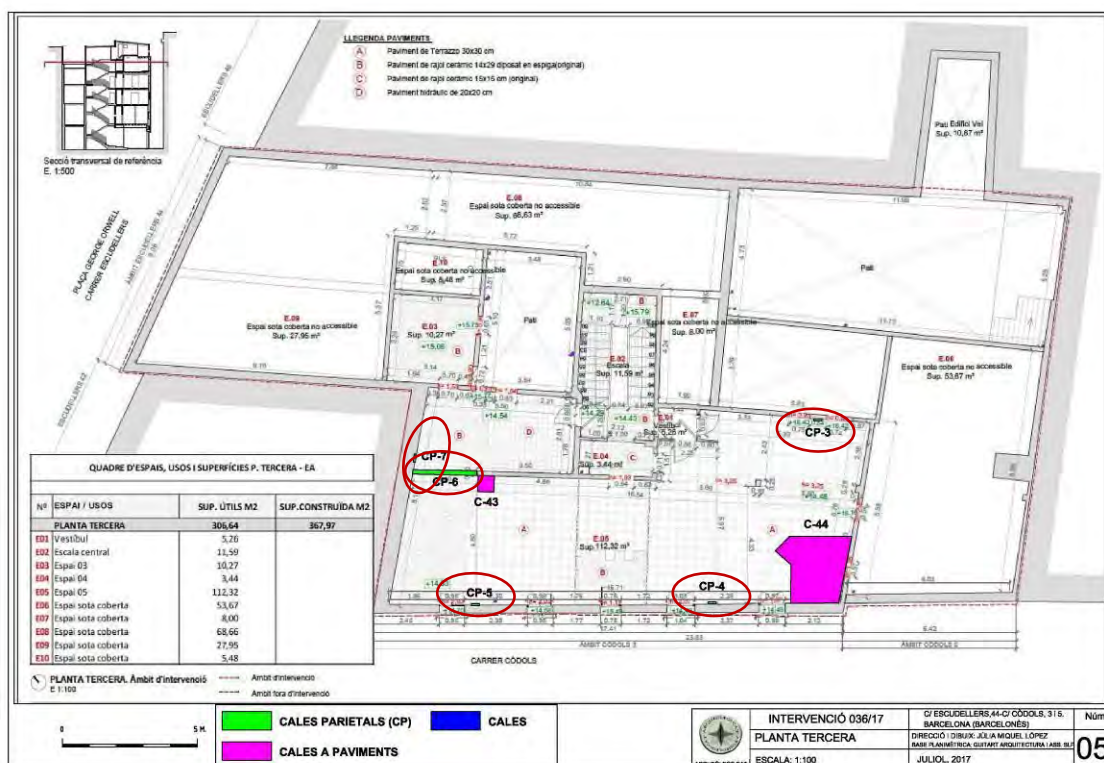
Vista de la CP 15



## PLANTA TERCERA

### PLANTA TERCERA. CARRER DELS CÒDOLS, 3

La Planta Tercera només existeix en la finca corresponent al carrer dels Còdols, 3, on es van fer un total de 5 Cales Parietals (CP 3, 4, 5, 6 i 7).



Planta general de la planta Tercera amb indicació de les CP realitzades

La primera cala parietal es va fer al mur posterior que dona al pati interior on conflueixen les tres finques (MR-S) i rebé la denominació de **CP 3** amb unes dimensions de 0,41 x 0,37 m, veient un parament de maons massissos de 30x15x4 cm, posats de llarg i lligats amb morter de calç. El mur conservava pintura de color crema sobre un altre capa de pintura més antiga de color blau i un arrebossat de morter força gruixut sobre el maó.



Vista de la CP 3

La Cala **CP-4** i la **CP-5** es van fer al mur de façana (MR-M1) i es va observar que bàsicament es tractava d'un mur bastit de maons massissos amb la presència d'algun bloc de pedra a penes treballat i lligat amb morter de calç. La CP-5 es va poder observar que l'embigat del sostre es trobava en molt mal estat debut a que per aquell tram de mur passava el baixant dels pluvials procedents del terrat. Així també va permetre observar les bigues original i les llates de la coberta.



A dalt vista general i en detall de la CP-4. A l'esquerra vista de la CP 5

La cala **CP 6** es va fer al mur MR-K i consistí en la neteja de la biga de fusta que dividia els espai de la vivenda 1 de la vivenda 2 i que feia de dintell. Es tractava d'una peça rectangular de fusta de 2,87 metres de llarg i 27 cm d'amplada i que fou enguixada i pintada.



Vista general i de detall de la biga travessera



La Cala CP 7 fou realitzada al mur mitger MR-J. Era de petites dimensions (22x18 cm) i presentava un parament de maó massís



Vista general i de detall de la cala CP 7

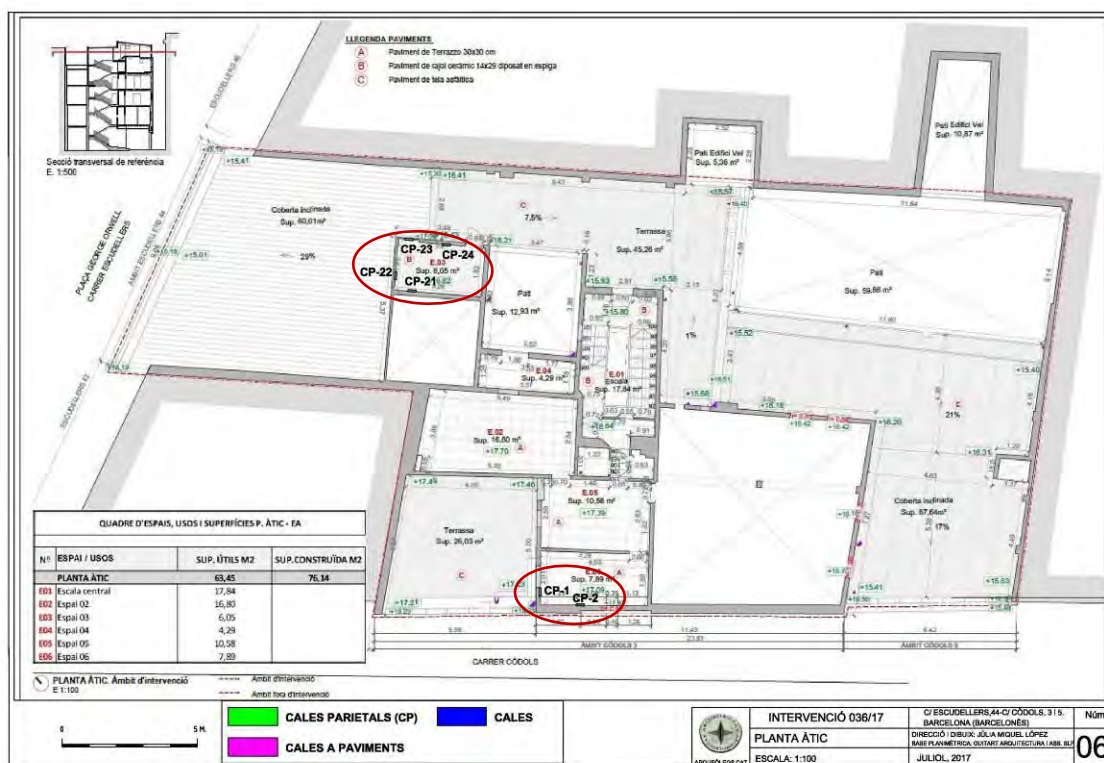
Finalment la **CP 6** consistí en la neteja i estudi de la biga de fusta travessera que divideix els espais.



## PLANTA ÀTIC

### PLANTA ÀTIC. CARRER DELS CÒDOLS, 3

En aquesta planta es troba un únic habitatge que es considera la vivenda del porter. En el moment de fer l'estudi una bona part de l'habitatge es trobava colmatat per runa i sense llum en trobar-se les finestres tapiades.



Planta general de la planta Àtic amb les CP marcades de l'àtic i del Badalot

Únicament es va poder fer dues Cales Parietals a l'habitació que dona a la façana (MR-M), concretament la **CP 1** i la **CP 2**.

La CP 1 es va fer al mur que dona al terrat i al costat d'una finestra tapiada. Les seves dimensions son de 45x45 cm i s'observa un parament contemporani de maons de mides 30x15 cm

Quan a la CP 2 es va realitzar al mur de façana MR-M1 un put on s'observa que el dit mur de façana presenta un retranqueig. Aquesta cala també es de petites dimensions (65x35 cm) i s'observa que el mur es el resultat de dos cossos diferents, un amb maons ordinari i un altre amb els maons posats de cantell.



Totes dues cales destaquen pel fet que el mur original fou regruixat o folrat amb maó pla posat de cantell que indica un intent de fer el mur més sòlid. Possiblement aquesta planta era originàriament part del terrat i fou reconvertida en habitatge.



A l'esquerra vista de la CP1 i a la dreta la CP 2

#### **BADALOT DEL TERRAT A CARRER D'ESCUDELLERS, 44**

Es tracta d'una construcció clarament afegida al terrat i bastida per situar serveis de la finca. En el seu interior es van realitzar 4 Cales Parietals, concretament a les quatre parets de la construcció (CP 21, 22, 23, 24) que van donar com a resultat un murs bastits amb maó i *rasilla* modern lligats amb ciment.



Vista de la CP 22 al davant i la CP 21 a l'esquerra i la CP 23 a la dreta







D'esquerra a dreta i de dalt a baix, les CP 21, 22, 23 i 24

## **2.- DOCUMENTACIÓ DELS PARAMENTS DE LES FINQUES**

En aquest apartat es presenta l'estudi i documentació dels diferents paraments de les finques d'Escudellers, 44 i dels Còdols, 3 i 5.

Aquesta documentació es va fer seguint les directrius establertes pels treballs d'arqueologia vertical, la metodologia dels qual s'ha establert seguint els diferents estudis realitzats al llarg dels darrers anys per diferents arqueòlegs, com s'explica a l'apartat metodologia de la present memòria.

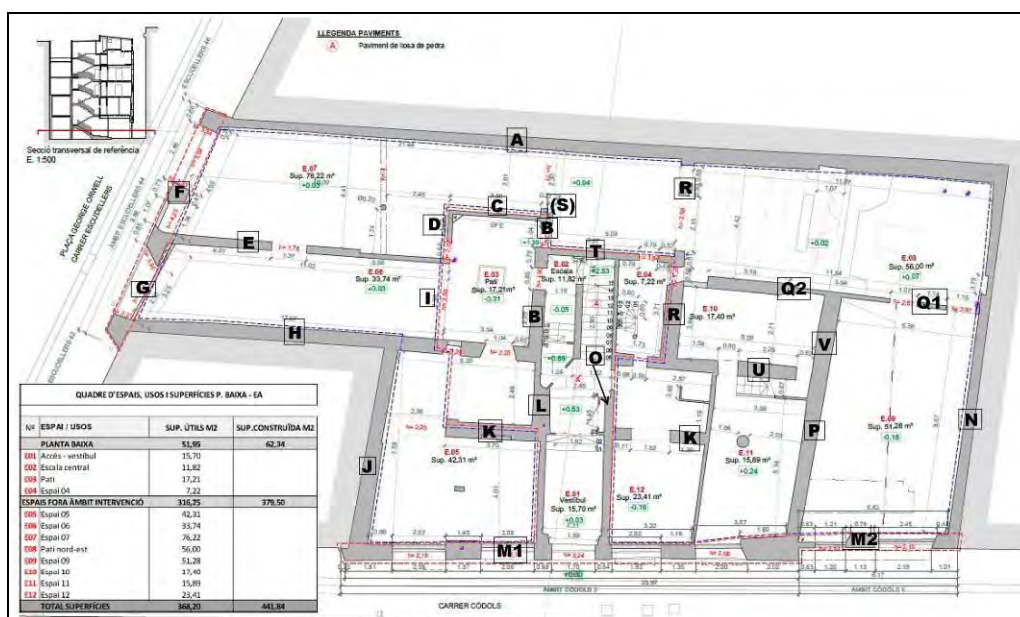
Seguint aquest criteri metodològic s'ha establert primerament una nomenclatura per distingir els diferents murs. En aquest cas s'ha seguit un ordre alfabètic partint de la lletra A majúscula i continuant correlativament.

D'aquesta manera el mur A es anomenat MR-A i seguint amb totes les lletres de l'abecedari que siguin necessàries per la correcta descripció.

Cada mur designat està individualitzat i acompanyat d'una descripció que compren situació, característiques estructurals, tipus de parament, descripció de les obertures i altres fets constructius, etc i tot acompanyat d'un reportatge fotogràfic exhaustiu.

En el cas dels murs de façana i/o mitgers que son fruit de diferents reformes i sobre alçats així com canvis en els paraments, aquests murs es descriuen per

plantes o pisos, mantenint sempre la nomenclatura original que els hi va ser designada, per que d'aquesta manera es mantingui la coherència descriptiva.



Planta baixa de les finques amb indicació dels murs documentats

## Planta Baixa

**MR-A:** Mur mitger d'Escudellers, 44 que fa de partió de la finca amb el núm. 46 del mateix carrer. Aquest mur es perllonga en vertical ocupant la planta baixa, principal, primer i segon pis. A la planta baixa el mur està bastit amb blocs de pedra, carreus reaprofitats i maons que en ocasions presenta forma aleatòria. El primer tram, partint de la façana principal a carrer i fins a la meitat de l'àmbit està format per blocs de pedra desbastada de mides diverses i que es veu força alterat, presentant rejuntats amb ciment que no permet observar be el parament original. A la part baixa s'observa com el mur fou sanejat i cobert amb un aplacat des de la cota de circulació actual fins a una alçada de 2,40 metres, punt on s'observen els caps de biga d'un altell que actualment es troba desmuntat.

Segons la documentació el 1768 la casa que ocupava l'espai d'Escudellers, 44 estava arruïnada i s'aterrà tota. L'ajuntament insta a mantenir i reparar la mitgera que comparteix amb el veí i refer els fonaments. Veient les marques al mur s'observen les reparacions a la mitgera consistent en pilars de maons per reforçar la estructura i també el reforç de l'espai de la planta baixa amb dues

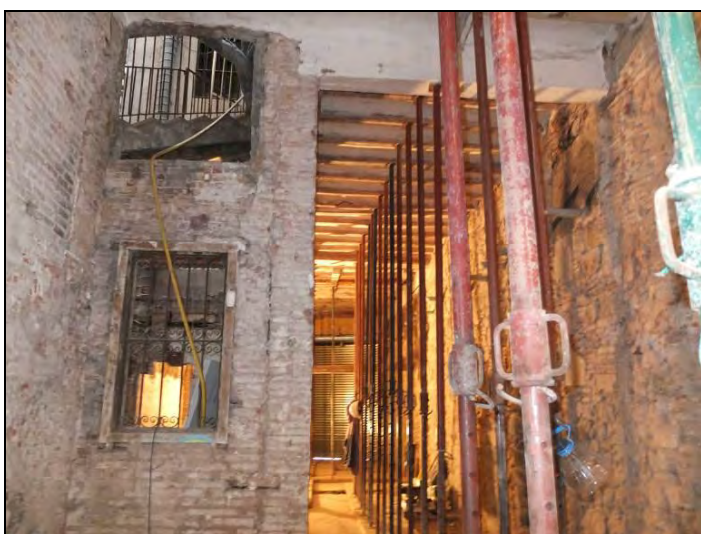
bigues travesseres que es recolzen al mur. Per tot això descrit, el mur que s'ha conservat en l'actualitat, amb les seves successives reformes i reparacions es pot datar el 1769, any en el que es torna a bastir l'edifici, prenent com a base aquest mur.



Dues vistes  
del  
MR-A



**MR-B:** Mur contemporani de maons lligats amb morter, que es va bastir quan es va fer el pati interior on es va fer posteriorment l'escala per accedir als habitatges d'Escudellers. Presenta una finestra amb reixa com a punt de llum i ventilació a nivell de planta baixa i una obertura a nivell de l'altell.



Vista del MR-B



**MR-C:** Mur contemporani perpendicular a MR-B, bastit amb maons lligats amb morter, que marca el pati interior i forat d'escala per accedir als habitatges d'Escudellers.

**MR-D:** Aquest mur es correspon amb el tancament del pati interior de l'Àmbit 2 d'Escudellers i està obrat amb maons lligats amb morter.



Cantonada dels murs MR-C i MR-D que marquen el pati de llums

**MR-E:** Mur de càrrega que divideix els àmbits d'Escudellers, 44 en el seu eix longitudinal. Es un mur que es troba arrebossat i pintat en les seves dues cares i només es va poder observar el parament a través d'una obertura realitzada contemporàniament i per la qual s'observa que està bastit amb maons lligats amb morter.



Vista del MR-E a la dreta de la imatge i el MR-H a l'esquerra



**MR-F:** Mur de façana de la finca d'Escudellers, 44 bastit amb pedra lligada amb morter de calç. Per la seva part exterior es troba arrebossat i amb esgrafiats realitzats el 1769. Presenta actualment tres obertures. Una central més petita i dues a banda i banda més grans amb una tanca mecànica. A nivell de planta baixa es veu centrada una finestra, que en origen era més gran i que es va empètir amb filades de maons i que servia per donar llum a un altell que ocupava l'espai superior i que fou desmuntat en data incerta i que no ha persistit en el moment de la present intervenció. Aquesta dinàmica es reproduïx amb una finestra central i balcons de pedra a banda i banda en les successives planta primera, segona i a la planta tercera a mode de golfes, i que presenta un sostre més baix i, per tant els balcons i la finestra central es més petita. La coberta es amb un terrat pla a la catalana i tortugada a la façana i una canalització contemporània per recollir aigües pluvials que provoca força humitats que estan malmaten els esgrafiats.



Vista del desenvolupament de la façana MR-F

**MR-H:** Es tracta d'un mur mitger de tancament de la façana lateral de la finca d'Escudellers, 44 que dona a la part posterior de la finca de Dels Còdols, 1 que pertany a un altra propietat. Aquest mur es troba actualment arrebossat i pintat a nivell de la planta baixa, tot i que es va poder observar el seu parament gràcies a la CP-27 destacant que es tractava d'un parament de pedres mitjanes treballades i lligades amb morter castany.



Vista del tipus de parament del mur MR-H gràcies a la CP-27

### **Planta Principal**

**MR-A:** En aquesta planta, al costat de la façana es situa una pilastra irregular de 1,20 metres d'amplada feta amb maons prims i a la base del nivell de circulació es troba una pedra allargada reaprofitada i maons més gruixuts. Entre l'Espai 1 i Espai 2 es veu un tram arrebossat fet amb tàpia i 2 reglades. Seguidament a l'Espai 2 es veu una reparació moderna amb fragments grossos de teula corba i una nova pilastra de maons i morter blanc fins al límit amb l'Espai 3. En aquest espai el mur es de pedra i maons amb restes d'arrebossat. Al partió amb l'Espai 4 hi ha una reforma amb una pilastra de maons contemporània. A l'Espai 4 el mur es de maons regulars amb un pilar imbricat també de maons. Al tram que es correspon amb la vivenda 6 el mur està bastit sencer amb maons i conserva al mig la marca d'un envà divisor. També es va documentar cap a meitat de la traça del mur el tir d'una xemeneia encastada que forada terra i sostre. El mur presenta múltiples reparacions contemporànies i les traces d'una xemeneia encastada al mur i que forada terra i sostre.



Vista del mur MR-A

**MR-B:** Mur de tancament actual de l'Àmbit 2 respecte a la vivenda 6. La paret es troba repicada observant un paredat de maons ordinaris i es pot veure una porta tapiada amb llinda de fusta.



Vista del mur MR-B

**MR-C:** Mur on es troba l'accés actual a la vivenda i que es troba repicat observant el paredat de maons. Es veu una finestra i la porta d'accés des de l'escala de trànsit amb una arcada a plec de llibre. També es veu una porta petita amb llinda de fusta que es troba tapiada.



Vista del mur MR-C

**MR-D:** Mur de tancament de l'antiga cuina d'Escudellers i que dona al pati de llums, Obrat amb maons i presenta una finestra a l'exterior.



Vista del mur MR-D

**MR-E:** Mur que fa de partió entre els àmbit d'Escudellers. Es troba repicat i es veu un paredat de maons amb una porta contemporània petita amb un bastiment de fusta i una porta gran al costat que es troba tapiada. Es pot observar també una obertura quadrada feta amb una radial podent observar el tipus de bastiment i que presenta una cambra d'aire que tapia un armari encastat que es troba a l'Àmbit 1.

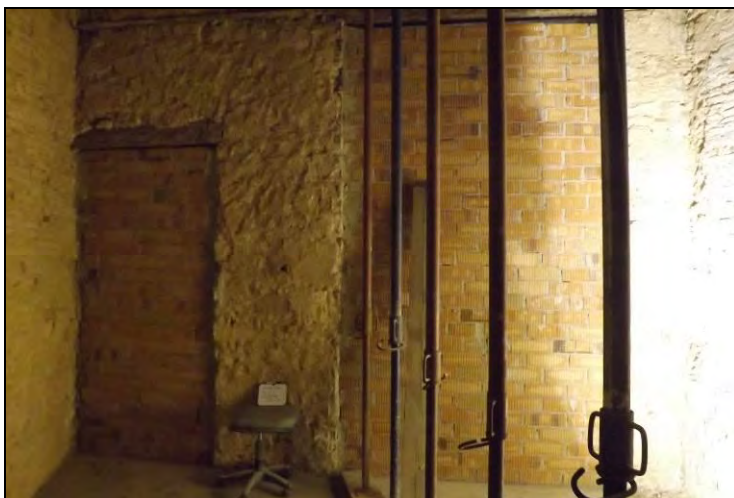


Vista del mur MR-E

**MR-F:** Mur de façana al carrer D'Escudellers de l'Àmbit 2 format per dos balcons tapiats amb maons tipus "rasilla" i de diferents dimensions. El balcó més gran te una llinda de fusta travessera. El més petit també te la llinda de

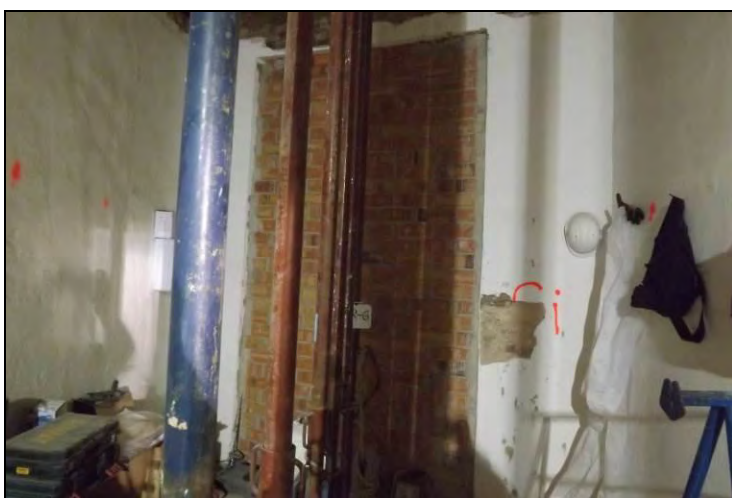


fusta i a més un arc de descàrrega amb maons a plec de llibre. El mur es una obra de pedra cairada de forma aleatòria lligat amb força morter castany.



Vista del mur MR-F

**MR-G:** Mur de façana al carrer D'Escudellers de l'Àmbit 1 que presenta un balcó amb llinda de fusta. El mur es troba pintat però amb la CP-26 es va poder observar que el parament era de pedra lligat amb morter castany,



Vista del mur MR-G

**MR-H:** Mur mitger que fa de partió amb la finca veïna de Dels Còdols, 1. Es troba repicat en part i arrebossat i pintat la resta. Hi ha una porta de comunicació amb Dels Còdols, 3 que es troba en una cota superior amb dos graons per salvar el desnivell. La porta es contemporània i es més petita que l'obertura original. Després s'observa un brancal de maons que sustenta un arc a plec de llibre que marca l'espai d'una porta o finestra tapiada amb maó pla i fragments de teula corba de rebuig que s'adossa a un envà perpendicular. A

partir d'aquest punt el mur mitger es dobla amb un folre que rectifica la trajectòria. La CP-25 va permetre observar també part d'aquest folre fins que es regularitza el paredat de maons fins arribar a un altre envà paral·lel que s'hi adossa marcant un nou espai que dona a un balcó exterior.



Vista del mur MR-H

**MR-I:** Mur que dona al pati de llums, actual forat d'escala. Presenta una finestra amb reixa i un pas que donava a una galeria, avui desapareguda. El mur es troba repicat i permet veure que es bastit amb maons. Conserva una baixant de pluvials. Al sostre restes de l'encanyissat que permet veure part del forjat de llates i una part de l'espai reparat amb revoltons. Restes també de la motllura del fals sostre.

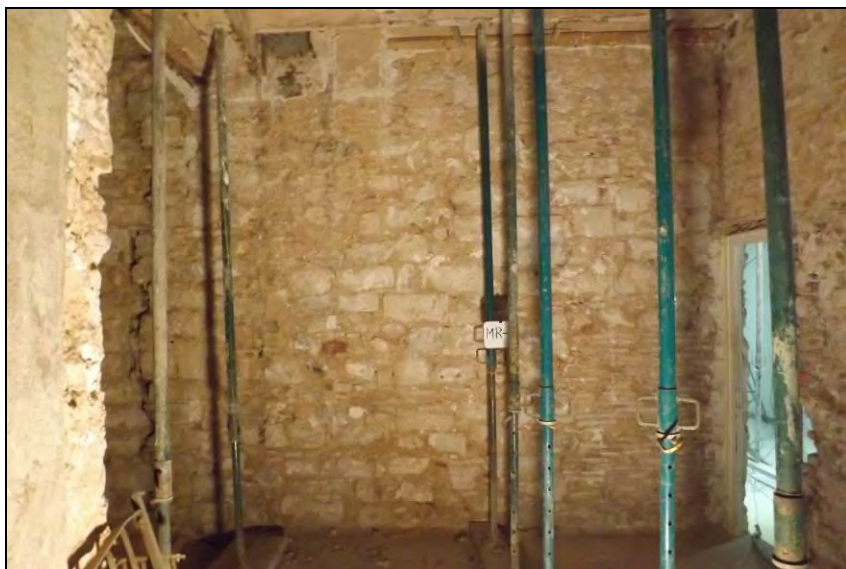


Vista del mur MR-I

**MR-J:** Mur mitger de la finca que fa cantonada amb Dels Còdols, 1. Està bastit amb carreus quadrats i d'altres desbastats amb la presència d'alguns maó. Hi ha una obertura tapiada amb maons prims de molt poca alçada. Tot el mur

presenta un lligam de morter castany que a la documentació es definit com a *morter roig* i es tracta d'un morter amb molta sorra i terra.

Vista del mur MR-J



**MR-K:** Mur de càrrega que es troba a la vivenda 2. En època posterior a la seva construcció es va practicar una obertura per tal d'encabir un armari encastat amb prestatges d'obra i enrajolat.

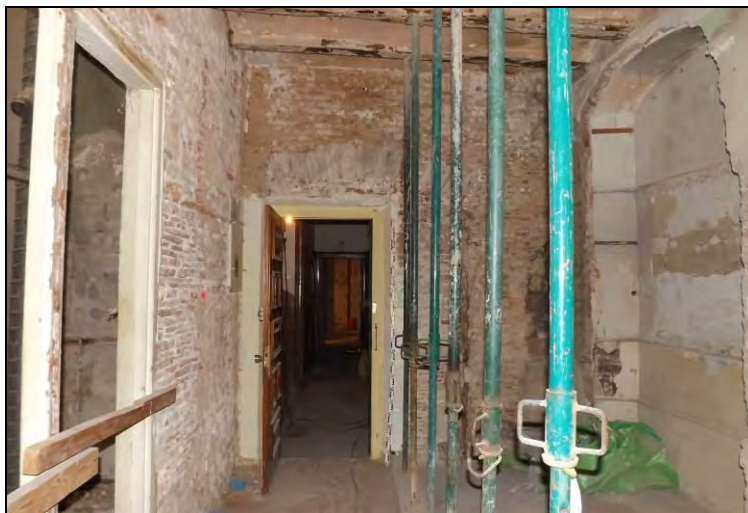


Vista del mur MR-k

**MR-L:** Mur que forma part de la caixa d'escala actual i marca l'accés a la vivenda 2. Presenta una porta principal que en origen era més gran, conservant-se un arc de descàrrega de maons i el bastiment de fusta. A la part interior del mur es veuen restes cremades del tir d'una xemeneia o d'una cuina econòmica.



Vista del mur MR-L



**MR-M1:** Mur de façana corresponent a Dels Còdols, 3 bastit amb pedra amb algun maó fruit de diferents reparacions i lligat amb morter. Presenta quatre balcons al carrer amb una finestra central que distribueix els balcons a banda i banda. Aquesta finestra central podria correspondre a l'original caixa d'escala. Se li adossen diversos envans que divideixen l'espai i fins i tot un dels balcons es troba partit per un dels envans.

**MR-M2:** Mur de façana corresponent a Dels Còdols, 3 i bastit enterament amb maons amb dos balcons al carrer. Els balcons eren més grans en origen veient-se l'arc de descàrrega i el tapiat amb maons de cantell.



Dues imatges del mur MR-M

**MR-N:** Mur mitger que fa de partió amb la finca veïna de Dels Còdols, 7. Està bastit amb pedra desbastada i maó massís presentant restes del tir d'una xemeneia, possiblement d'una cuina econòmica corresponent a la vivenda 5.





Vista del mur MR-N

**MR-O:** Mur de tancament del replà de l'escala. Interiorment es correspon amb la Vivenda 2 i es per on passen les baixants de la finca.



Vista del mur MR-O

**MR-P:** Mur mitger de tancament de finca que separa Dels Còdols, 3 i Dels Còdols, 5. En el moment en que s'uniren les dues finques es va practicar una gran obertura protegida amb una biga de ferro i un altre obertura més petita amb una arcada de plec de llibre de maons que posteriorment fou reconvertida en dues portes de pas en dues alçades.



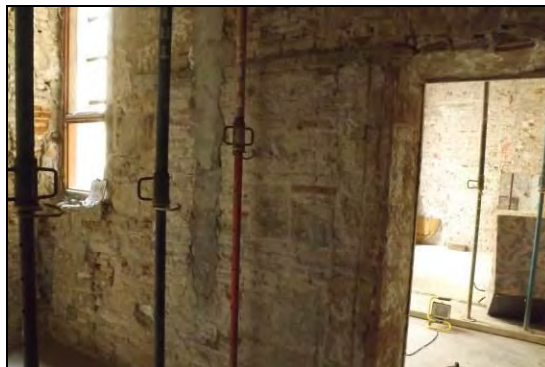
Vista del mur MR-P

**MR-Q:** Mur de façana posterior de Dels Còdols, 3 i Dels Còdols 5 amb tres balcons i una finestra amb arc de descàrrega de maons.



Vista del mur MR-Q

**MR-R:** Mur de tancament de la finca d'Escudellers. Es pot veure el balcó original amb bastiment de fusta i una finestra en alçada de mida petita oberta en època posterior contemporània. Seguidament la continuïtat del mur es trenca amb un envà perpendicular adossat que divideix l'espai. En aquest segon tram el mur de tancament es troba amagat dins la vivenda 6 i es pot veure una finestra allargada oberta contemporàniament; el balcó original que donava al pati posterior i que era es troba tapiat i dona a un espai, al qual s'hi accedeix per mitjà d'una porta practicada al mur també en època contemporània.



Tres imatges del MR-R

**MR-S:** Mur bastit amb maons que dona en part a la caixa d'escala actual i que abans deuria formar part de l'espai de la vivenda d'Escudellers. Conserva una finestra amb reixa i una porta tapiada.



Vista del mur MR-S

**MR-T:** Mur que dona a l'actual caixa d'escala. Bastit amb maons i s'observa una gran porta amb llinda de fusta actualment tapiada amb maons de cantell.



Vista del mur MR-T

**MR-U:** Envà de separació per on s'accedeix per una porta que conserva el bastiment de fusta a un espai de la vivenda 5. Aquest envà està bastit amb maons lligats amb morter. També es veu una porta tapiada amb un arc de descàrrega i que fou anul·lada en convertir en dos l'espai interior a on s'hi accedeix per la nova porta.





Vista del mur MR-U

**MR-V:** Envà de maons lligats amb morter per separar espais dins la vivenda 5. Originàriament tenia una gran porta amb un arc de descàrrega de maons central i que posteriorment fou tapiada per fer l'accés a l'espai per un altre envà. El que s'ha detectat es una obertura quadrada feta amb radial contemporània i amb finalitat desconeguda



Vista del mur MR-V

### **Planta Primera**

**MR-A:** En aquesta planta el MR-A es totalment de maons. Destaca el fet que des de la meitat de l'àmbit les filades de maons presenten una inclinació, fent pendent en direcció a façana que fan pensar que la coberta o sostre original

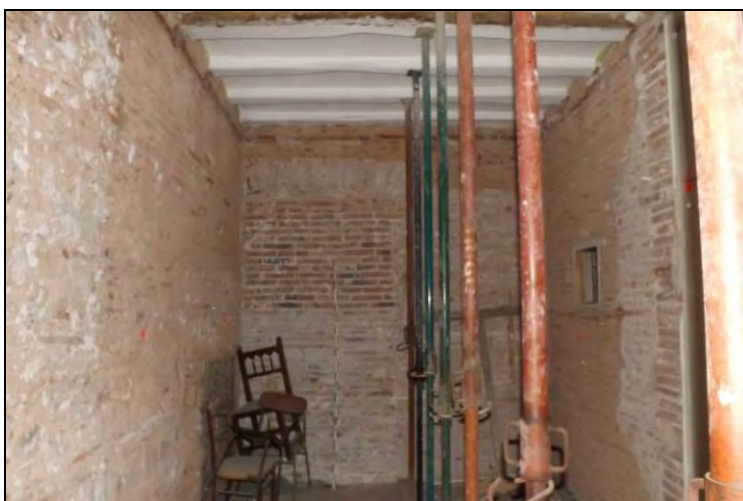


feia pendent a mode de golfes. A tall d'hipòtesi podria ser el darrer pis originàriament donat que la inclinació donada a la filada de maons fan pensar en una coberta per unes golfes.



Vista del mur MR-A

**MR-B:** Amb aquesta sigla es designa el mur Sud que tanca actualment la vivenda que dona a carrer d'Escudellers a partir de la Planta Principal i que es fruit de la compartimentació contemporània quan es fusionaren les tres finques, per tant no es el tancament original. El qual va més enllà. Es seu aparell es de maons i presenta una porta tapiada a la planta Principal i que no apareix a la resta de plantes.



Vista del mur MR-B

**MR-C:** Mur d'accés a la Vivenda 1 (carrer d'Escudellers) on s'ha practicat la porta d'entrada i una finestra. Està bastit amb maons contemporanis i es fruit d'una compartimentació que es va realitzar en la darrera fase d'ús de la finca.

Vista del mur MR-C



**MR-D:** Mur que dona al pati d'escala escala i que es bastí contemporàniament amb maons quan es va construir el pati d'escala per posar en comunicació la vivenda d'Escudellers amb l'accés de la finca pel carrer dels Còdols, 3.



Vista del mur MR-C

**MR-E:** Mur de càrrega o mur portant que divideix els dos àmbits de la finca d'Escudellers, bastit amb maons lligats amb morter. A la planta Primera es conserva una porta original amb arcada i una porta arquitravada tapiada en part per reconvertir-la en armariet.



Dues imatges del mur MR-E

**MR-F:** Tram corresponent a l'Àmbit 2 del mur de la façana principal de la finca d'Escudellers. Està bastit amb pedra i maons lligats amb morter i presenta dos balcons tapiats amb maons, el mes petit dels quals presenta un arc de descàrrega de maons a plec de llibre.



Vista del mur MR-F

**MR-G:** Tram corresponent a l'Àmbit 1 del mur de façana principal de la finca d'Escudellers. Bastit amb pedra i alguns maons, presenta un balcó, ara tapiat amb una llinda de fusta quadrada.



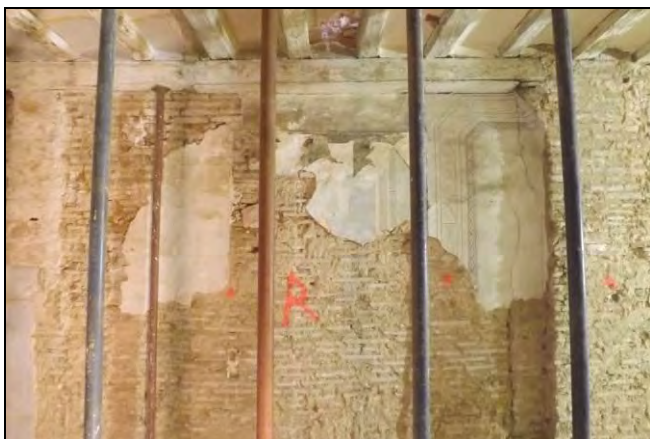
Vista del mur MR-G



**MR-H:** Mur perpendicular a façana que fa de partió amb la finca del carrer dels Còdols, 1, pertanyent a un altre propietat. Tot el mur està bastit amb maons i conserva un espai central revestit i pintat marcant sanefes i greques tenint al damunt una llinda de fusta que podria marcar una porta o finestra tapiada, sense poder confirmar aquest punt en no poder tapiar el mur. El que si conserva es una porta de comunicació amb la finca de carrer dels Còdols, 3 donat que part de l'espai pertany a la Vivenda 2. Destaca al tram central del mur que conserva restes de pintura decorativa en un espai del mur que sembla una obertura tapiada donat que conserva una llinda de fusta que marca un espai enretirat respecte a la línia del mur.



A la part superior vista general de MR-H i a sota vista general i en detall de les pintures del mur





**MR-I:** Mur de tancament Sud de la finca d'Escudellers que dona al pati de llums. Està fet de maons lligats amb morter. Conserva una finestra gran que encara té el seu bastiment de fusta i una porta també amb el seu bastiment de fusta i que donava accés a una galeria volada, ja desapareguda durant una fase prèvia de les obres.

Foto del mur MR-I



**MR-J:** Mur de tancament Sud, perpendicular a MR-H que fa de partió amb la finca de carrer dels Còdols, 1. Està bastit amb maons i conserva un arrebossat de morter de calç.



Foto del mur MR-J

**MR-K:** Mur mitger o mur de càrrega de traça Nord-Sud, perpendicular a la façana i que es troba a la Vivenda 2, que forma part de l'edifici de carrer dels Còdols, 3. Està bastit amb pedra i maons i té un gruix de 30 cm. Presenta dues

obertures grans sense cap mena de bastiment i amb sengles llindes de fusta de secció quadrada.



Vista del mur MR-K

**MR-L:** Mur que marca l'accés a la Vivenda 2, corresponent a carrer dels Còdols, 3 i que marca el replà que distribueix les vivendes. Conserva la porta d'accés amb una arcada de descàrrega de maons i al costat un bastiment de fusta tapiat d'una possible finestra.



El MR-L al fons de la imatge i MR-K a la dreta de la imatge

**MR-M:** Mur de façana de les finques del carrer dels Còdols, 3 i 5. Metodològicament s'ha dividit en dues parts. **MR-M1**, es correspon a la façana de Dels Còdols, 3 i la façana de carrer dels Còdols, 5 pren el nom de **MR-M2**.

**MR-M1:** Presenta quatre balcons al carrer i una finestra centrada. Els balcons son de fusta i de doble fulla i es veu la llinda amb una arcada superior de maons a plec de llibre. La finestra te la llinda de fusta travessera i també es de

dos fulles. El tram ja es trobà repicat observant que la tècnica constructiva es mixta de pedra i maons lligats amb morter de calç blanca.



Seqüència del tram del MR-M1

**MR-M2:** Te dos balcons de doble fulla i observant els dentells i la llinda sembla que eren més alts i es van empètir en fer el sostre més baix. L'aparell es totalment de maons lligats amb morter.



Vista del segon tram de MR-M

**MR-N:** Mur mitger de tancament lateral de la finca que fa de partió entre carrer dels Còdols,5 i la finca de carrer dels Còdols, 7 d'un altra propietat. Està bastit amb maons i conserva les restes d'una xemeneia pertanyent a una antiga cuina econòmica ja desapareguda i les marques de diferents envans que compartimentaven antigament l'espai.

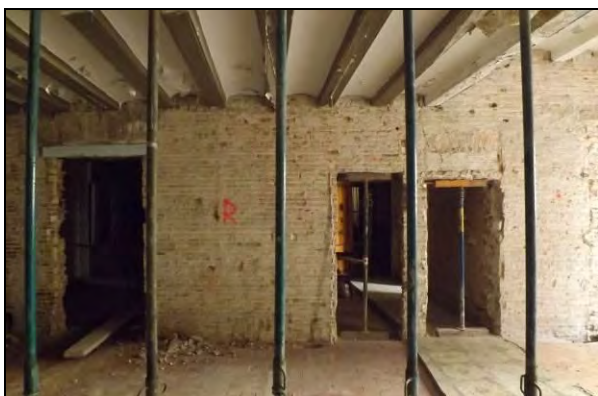


Imatge del mur MR-N



**MR-O:** Envà de maons lligat amb morter que delimita el replà de la caixa de la escala principal de la finca de carrer dels Còdols, 3. L'envà presenta practicada una finestra que dona a un espai interior destinat a cuina de la vivenda 3.

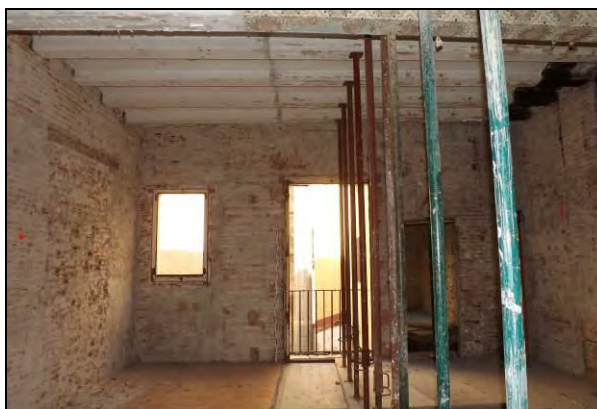
**MR-P:** Mur mitger que antigament feia de partió entre les finques de carrer dels Còdols, 3 i carrer dels Còdols, 5 i que posteriorment fou integrat passant a formar part de l'interior de la vivenda 4. Està bastit amb maons lligats amb morter castany amb alguna pedra petita que s'observa a la banda que dona a carrer dels Còdols, 3 i que fou folrat per la banda que dona a carrer dels Còdols, 5 doblant la seva amplada amb un folre de maons contemporanis i morter de calç. S'hi va practicar una obertura de pas per posar els espais de la vivenda 4 amb una llinda de fusta i arc de descàrrega de maons a plec de llibre. També hi ha una obertura més petita al costat i finalment una obertura que dona pas dins la vivenda 5.



Vista del mur MR-P

**MR-Q:** Mur de tancament de façana que dona al pati posterior d'Escudellers i dels Còdols. S'ha dividit en dos trams. MR-Q1 correspon a carrer dels Còdols,3 i MR-Q2 correspon a carrer dels Còdols, 5. Tots dos trams no foren repicats i conserven l'arrebossat i pintura que no permeten veure restes d'antigues obertures tapiades. Conserva actualment dos balcons i dues finestres.

Vista del mur MR-Q





**MR-R1:** Mur de façana posterior de la finca original d'Escudellers i que ocupa la planta baixa i tres pisos (Principal, Planta Primera i Planta Segona), Cada pis conserva el balcó original. Posteriorment al mur es van practicar unes finestres de mida petita i en alçat per tenir llum i ventilació els banys que es van instal·lar i que donaven al pati posterior. Tocant a la façana posterior de carrer dels Còdols s'observa una finestra a cada planta i que en aquest cas sembla original perquè s'observa com son envaïdes pel mur de façana del carrer dels Còdols. A la Planta Principal el balcó es original amb brancals i llinda monolítics de pedra i carreus a les rebranques. A les plantes Primera i Segona originàriament eren finestres i es van reconvertir en balcons. A la part superior del mur es veu el coronament original amb una tortugada i acabat amb maons posats a dent de serra. Tota la façana està arrebossada i pintada de groc, circumstància que va dificultar el seu anàlisi, el qual només es va poder fer des de l'interior, on s'observa que consta d'un parament mixt de pedres de forma carreuada i maons de gruixos diferents lligats amb morter castany. Els balcons que donen a l'exterior conserven els bastiment de fusta.



Vista del primer tram del mur MR-R

**MR-R2:** Segon tram del mur de façana posterior que en aquest cas no dona al pati posterior sinó que fa de divisió entre la vivenda 5 del carrer dels Còdols, 3 i 5 i es converteix en un mur interior. El mur està perforat per la sortida d'una xemeneia i presenta l'obertura d'una porta de balcó amb els brancals i la llinda de pedra i les rebranques construïdes amb carreus i que es trobà tapiada per un canvi d'us i que consistí en obrir una porta al mur per passar d'una habitació a un altre a la vivenda 6.

Vista del segon tram del mur  
MR-R



**MR-S:** Mur que es troba dins la vivenda 6 i dona al pati de llums Està bastit amb maons i te practicada una finestra d'una sola fulla. A tocar amb la cantonada amb el MR-A es pot veure una gran obertura tapiada amb maons i s'observa encara una arcada de maons a plec de llibre.



Vista del mur MR-S

**MR-T:** Mur situat dins la vivenda 6 i que dona a la caixa d'escala. Bastit amb maons i amb una gran obertura tapiada amb maons de cantell i un arc de maons a plec de llibre i una porta amb llinda de fusta.



Vista del mur MR-T

**MR-U:** Mur que marca el passadís que dona a la vivenda 5 obrat amb maons lligats amb morter. Presenta per una banda la porta d'accés a la vivenda 6 conservant el bastiment i la porta de fusta, així com, un cop franquejada la entrada a la vivenda 5, una porta mes petita que dona accés a un espai de la dita vivenda, que conserva el bastiment de fusta.



Dues vistes del mur MR-U



**MR-V:** Envà de maons lligat amb morter que marca el tancament d'un espai al qual s'hi accedeix pel MR-U però que presenta una gran porta tapiada amb llinda de fusta, que marcava l'antic accés.



Vista del mur MR-V



**MR-W:** Envà paral·lel al MR-V i que marca els accessos a les vivendes 3 i 4 de Dels Còdols, 3. Està obrat amb maons lligats amb morter i presenta practicades dues portes per accedir a cada vivenda, tot i que l'envà fou parcialment desmuntat en un moment anterior a la present intervenció.

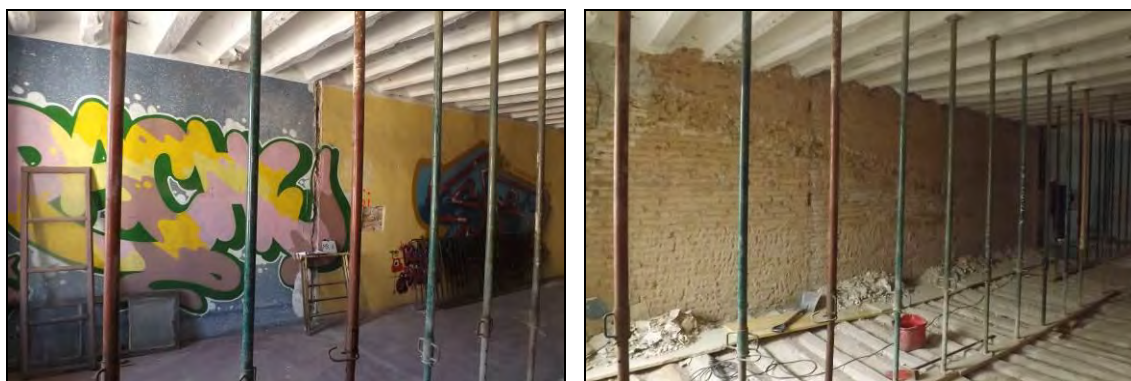
**MR-X:** Mur de tancament del pati de llums que es troba a la vivenda 2 de carrer dels Còdols, 3 i que donava a la galeria exterior ja desapareguda i a la qual s'hi accedia per una porta amb bastiment de fusta.



Vista del mur MR-X

### **Planta Segona.**

**MR-A:** Al mur mitger d'Escudellers, 44 amb la finca núm 46 es van practicar dues cales parietals (CP-17 i CP-18) que van permetre observar que era bastit amb maó massís lligat amb morter. Per les traces al parament es veu que tota la traça del mur presentava les restes d'envans que dividien l'àmbit en tres espais i també s'evidencia el forat de tur d'una xemeneia. Destaca també dos murals fets per grafiters que porten la data de 2009 i 2010. Un cop documentat el mur es va repicar per veure el parament.



A l'esquerra el mur amb els grafits i a la dreta el mur ja repicat



**MR-B:** Mur posterior de la façana fet en època contemporània . Es va fer una cala parietal (CP 16) gràcies a la qual es va poder observar el parament de maons. També s'observà una porta tapiada que indica que l'àmbit era més gran i fou escorçat.



Vista del mur MR-B

**MR-C:** Mur d'entrada a l'habitatge del carrer d'Escudellers fet amb maons lligats amb morter i que conserva l'arrebossat i la pintura. Dona al pati de llums de la finca. Al mur es practicà una finestra gran que només conserva el bastiment que dona a l'escala comunitària i també una porta d'accés a la vivenda 1.



Vista del mur MR-C

**MR-D:** Mur de tancament que dona al pati de llums. Obrat amb maons lligats amb morter. L'espai que marca era el destinat a la cuina de la vivenda 1. Tenia practicada una finestra gran de fusta amb una sola fulla amb dos vidres dividits

per un llistó de fusta i un finestró més petit al costat amb bastiment de fusta i un sol vidre.



Vista del mur MR-D

**MR-E:** Mur que es troba paral·lel al MR-A i MR-H i que es tracta d'un mur de càrrega que divideix els àmbits. Presenta restes de pintura i marques d'haver estat enrajolat pel costat de l'Àmbit 2. A l'altra banda el mur està repicat i es pot veure al mig que hi ha practicada una obertura d'una porta arquitravada amb llinda de fusta i que representa un lleuger desplaçament respecte a la porta original que es veu al costat tapiada i amb una arcada a plec de llibre. També s'observa un altre obertura tapiada amb maons de cantell i traces de tres envans que compartimentaven l'àmbit.



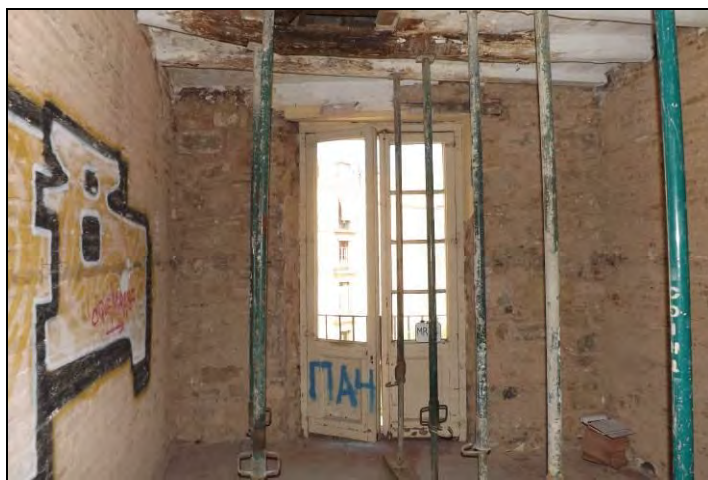
Vista del mur MR-E

**MR-F:** Mur de façana principal que dona al carrer i que es troba a l'Àmbit 2 d'Escudellers. Es va poder observar el parament gràcies a una cala parietal (CP-19) donat que encara es trobava pintat. Amb la cala es va poder veure l'esplandit de la finestra original que va fins el paviment i que posteriorment es va fer més petita. També hi ha un balcó amb un bastiment de fusta actual.



Vista del mur MR-F

**MR-G:** Continuació del mur de façana a l'Àmbit 1. En aquest tram el mur es troba repicat i es pot veure que està bastit amb pedres sense treballar gaire amb algun petit carreu, constatant la presència d'algun carreu i tot lligat amb morter castany. Conserva un balcó original amb esplandit, rebranques de fusta i acabat amb una filada de maons.



Vista del mur MR-G



**MR-H:** Mur mitger amb carrer dels Còdols, 1. Com que es trobà repicat d'una fase anterior es va poder observar que era bastit amb maó ordinari, destacant un arc de descàrrega de maons i una porta tapiada també amb maons.



Dues imatges del mur MR-H

**MR-I:** Mur que dona al pati interior amb una finestra de doble batent i una porta de comunicació a la galeria que fou desmuntada. Es pot observar una gran esquerda estructural dins l'obra de maons.



Vista del mur MR-I

**MR-J:** Mur mitger de partió amb la finca de carrer dels Còdols, 1. Donat que era pintat es va poder observar gràcies a les cales parietals (CP-12 i CP-13) i veure que era bastit amb maons massissos prims i lligats amb morter granellut, cobert amb un arrebossat de ciment, pintat i empaperat. El segon tram del mur es troba enfoscat.

Vista del mur MR-J



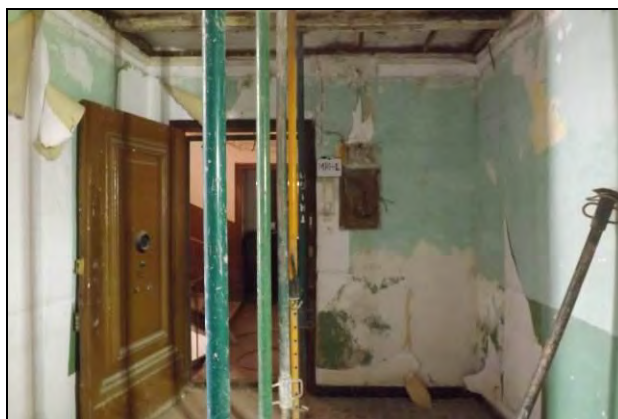
**MR-K:** Aquest mur divideix els espais interiors de la Vivenda 2 i no es tan ample com el seu homònim de la Planta Primera. No es va poder observar be el seu parament per trobar-se pintat i cobert amb paper pintat.



Vista del mur MR-K

**MR-L:** Mur que prové del replà de la Planta Segona i es on es troba l'accés a la Vivenda 2. Conserva a la paret el paper pintat.

Vista del mur MR-L



**MR-M:** Mur de façana de carrer dels Còdols, 3 i 5 dividit en dues parts donat que es tracten de dos edificis que foren fusionats. El de façana de carrer dels Còdols, 3 presenta una finestra central i quatre balcons distribuït de dos en dos a banda i banda de la finestra. Destaca que entre els dos balcons de l'extrem Nord es pot veure la baixant d'un tub per recollir les aigües pluvials procedents del terrat. Gràcies a la C-P 14 es pot veure el seu parament. Quan al mur pertanyent a la façana de carrer dels Còdols, 5 presenta dos balcons i un parament ordinari de maons lligats amb morter.



Vista general del mur MR-M

**MR-N:** Mur mitger que divideix i fa de partió les finques del carrer dels Còdols, 5. Es tracta d'un mur bastit amb parament ordinari de maons, arrebossat i pintat que es pot observar gràcies a la CP-9. Al tram més proper al pati posterior es pot observar les traces d'una campana extractora i una xemeneia. Conserva també restes d'enrajolat blanc. Presenta dos pilars interiors de reforç en la construcció del mur, bastits també amb maons amb una amplada de 30 cm. i es troben a 1,50 m entre ells i a 1,50 m de la cantonada amb el mur de façana MR-M.



Vista del mur MR-N



**MR-O:** Mur del replà de l'escala que dona a la Vivenda 2 on possiblement es trobés la cuina i espai per un passen les baixants de la finca.



Vista del mur MR-O

**MR-P:** Mur de càrrega, antigament mur mitger que dividia les finques de carrer dels Còdols, 3 i carrer dels Còdols, 5, bastit amb maons i de 30 cm de gruix. Per observar el seu parament es repica en les seves dues terceres parts i es pot veure que està bastit amb maons lligats amb morter. Les dues obertures per portes foren practicades amb posterioritat a la construcció del mur. La obertura que es troba més a prop de façana està protegida amb una llinda de fusta de secció quadrada que es troba cedida i cremada en part pel tir d'una xemeneia instal·lada posteriorment i que també va cremar els maons del mur. Quan la segona obertura, es més petita i dona a un passadís i es pot veure que per fer-la es van trencar els maons, sense poder veure cap resta de bastiment de fusta ni porta.



Vista del mur MR-P

**MR-Q:** Mur de façana que dona al pati posterior de les finques . Al primer tram, corresponent a la Vivenda de carrer dels Còdols, 5 es va fer la CP-8 veient que parament era de maons ordinaris presentant dues finestres.



Vista del mur MR-Q

**MR-R:** Mur de la façana posterior de la finca d'Escudellers, 44 i que es troba parcialment absorbit per la finca de carrer dels Còdols, 3. Conserva una porta balconera original emmascarada amb la pintura que cobreix el mur i un altra porta moderna amb llinda de fusta. Es va fer la CP-11 per veure la tipologia de la porta balconera que presenta brancals de pedra i llinda també de pedra. Es pot observar que en origen era una finestra. En època contemporània es va obrir al mur una finestra petita per una cambra de bany, un altra finestra per gran per una cuina i un forat per encabir-hi un extractor de fums.



Vista del mur MR-R

**MR-S:** Mur que dona al pati interior i que te una finestra. El parament es troba arrebossat i pintat però es veu el parament de maons i s'observa una porta tapiada que era el pas original entre estances de la vivenda d'Escudellers.

**MR-T:** Mur que dona a la caixa d'escala i que es troba pintat. Malgrat tot es pot observar una obertura tapiada.



Vista del mur MR-T

**MR-U:** Traça d'un mur que dividia les vivendes 4 i 5 i que marquen una diferència de cota de +0,60 metres de la vivenda 5. El fet de trobar rebentat el mur va permetre observar una cambra d'aire sobre el forjat de la vivenda 4 i que es va fer per regularitzar les alçades. Aquest motiu justifica també, el fet que al passadís d'accés de la vivenda 5 es trobin tres graons per compensar la diferència de cota.

### **Planta Tercera**

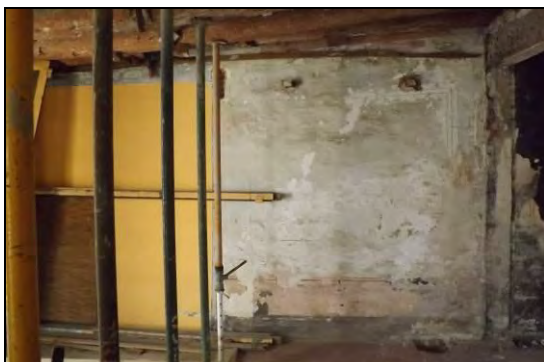
En aquesta planta només es troba edificades les finques corresponents al carrer dels Còdols, 3 i dels Còdols, 5, Quan a la finca d'Escudellers, 44 el nivell es correspon amb un espai sota coberta de molt poca alçada i que es trobava inaccessible i l'estat del forjat feia des aconsellable entrar-hi.

Tota la planta tercera de la finca està oberta, sense envans que van ser enderrocats abans de la intervenció, conservant únicament els dos mur de càrrega interior MR-K i MR-L i els murs exteriors MR-J, MR-M, MR-P i MR-U

**MR-J:** Es troba dividit en dos espais separats per un envà perpendicular que s'hi adossa. Mercès a la CP-7 es va poder observar que el mur estava bastit amb maons. El primer espai el mur està pintat de groc i es pot veure la traça del tir d'una xemeneia. El segon tram conserva restes de pintures, les quals consisteixen en línies primes de color negre marcant un marc triple i sembla



que a sota hi ha altres pintures. En aquest cas es veuen motius florals en verd i a sota dues línies en granat de diferent gruix. La resta del tram està pintat amb color groc fosc.



Dues imatges del mur MR-J

**MR-K:** Mur de càrrega de 16 cm de gruix, revestit i pintat, bastit amb maons de 5 cm de gruix. Presenta una obertura amb un llinda de fusta de secció quadrada que s'adossa al mur MR-J.



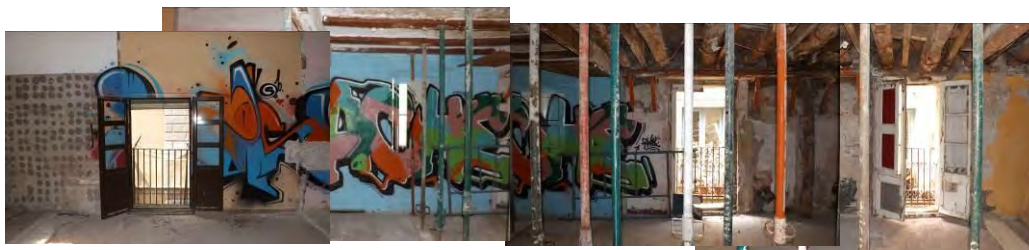
Vista del mur MR-K

**MR-L:** Mur de tancament que dona accés a la vivenda des del replà de l'escala- Està revestit i pintat de verd. A la cantonada amb MR-K hi ha un armari encastat de planta triangular que conserva marques per 5 prestatges.

Vista del mur MR-L

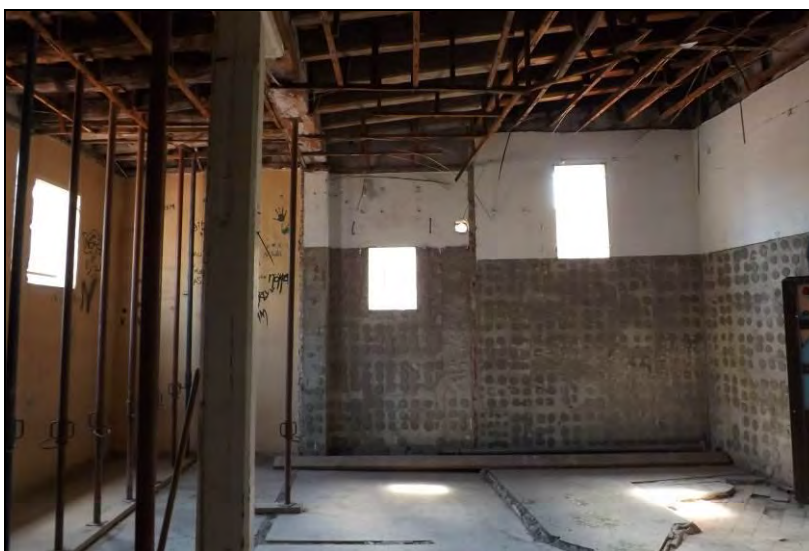


**MR-M:** Mur de façana de la finca del carrer dels Còdols, 3. El mur te practicat 4 balcons que es distribueixen dos a dos entorn a una finestra central. El tram de mur que es correspon amb la vivenda 1 (a tocar amb carrer dels Còdols, 1) presenta greus problemes d'humitats donat que es troba sota terrassa i hi passa una baixant de pluvials. La humitat deixa veure que es tracta d'un mur de maons amb alguna pedra. La coberta es inclinada cap el carrer amb un forjat amb bigues de fusta i llates, reforçades amb llistons grosses de fusta, en el cas de les vivendes 1 i 2. Quan a la vivenda 3 (a tocar de carrer dels Còdols, 5) el sostre es més alt i el pendent de la coberta es en direcció al pati interior i presenta un forjat amb bigues de fusta i llates, conservant-se l'armadura de fustes d'un fals sostre. També hi ha una biga travessera per reforçar el sostre sustentada per un pilar de fusta en forma de T.



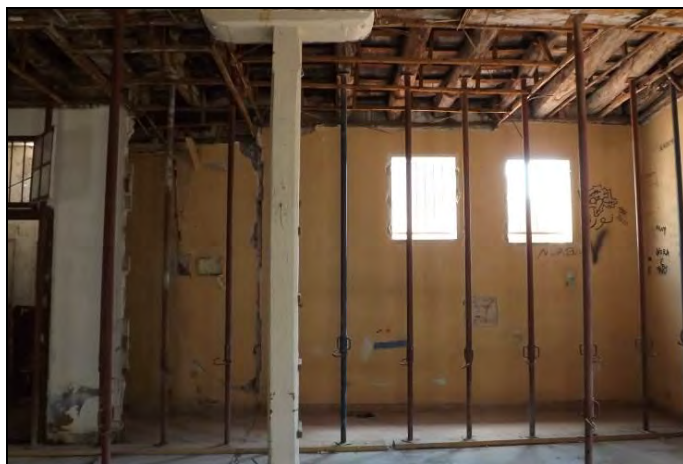
Vista en seqüència del mur MR-M

**MR-P:** Mur de tancament de la finca, pel costat de carrer dels Còdols 5 que hi dona al seu terrat. El mur presenta dues finestres en alçada amb reixa i s'aprecien restes de ciment cola que demostren que el mur es trobava enrajolat.



Vista del mur MR-P

**MR-U:** Mur de tancament de finca que dona al pati interior. Està revestit i pintat de groc i presenta dues finestres en alçada. Mercès a la CP-3 es va poder veure que estava bastit amb maons lligats amb morter.



Vista del mur MR-U

### **3.- CALES ALS PAVIMENTS**

La recerca es complementà amb diverses cales realitzades als paviments que subsistien a les diferents plantes dels habitatges, per tal d'escatir si es tractaven de paviments originals o, contràriament es podien observar diferents nivells de pavimentació. Es van realitzar un total de 45 Cales als tres edificis de la propietat que, en resum es van distribuir de la manera següent:

#### **PLANTA PRINCIPAL. D'ESCUDELLERS, 44**

Es van fer un total de 7 Cales, repartides de la següent forma:

Tres Cales a l'Àmbit 1, Cales 1, 2 i 3. Quatre Cales a l'Àmbit 2, Cales 4, 5, 6 i 7.

**Cala 1:** Realitzada a l'àmbit 1. S'extreu el paviment adhesiu de *cintasol* i a sota surt una capa de morter de 5 cm de gruix que amortitzava un paviment de cairons de 30x15 cm posat a la mescla.



Vista de la Cala 1



**Cala 2:** S'extrau el paviment de *cintasol* que cobreix un paviment de terratzo gris, trobant a sota el paviment original de rajoles en cru de 30x15 cm i de rajoles de 15x15 cm típiques del segle XIX.



Vista de la Cala 2

**Cala 3** es va fer entre dos antics espais, trobant a una banda el paviment de terratzo gris, mentre que a l'altre meitat de la cala només s'hi trobava i a una cota inferior, el paviment de *cintasol*, Sota la banda del paviment de terratzo aparegué un paviment de rajoles en cru a la mescla de 30x15 i a l'altre banda, marcant clarament que es tractava d'un espai independent va sortir un paviment de cairons de 30x30 cm

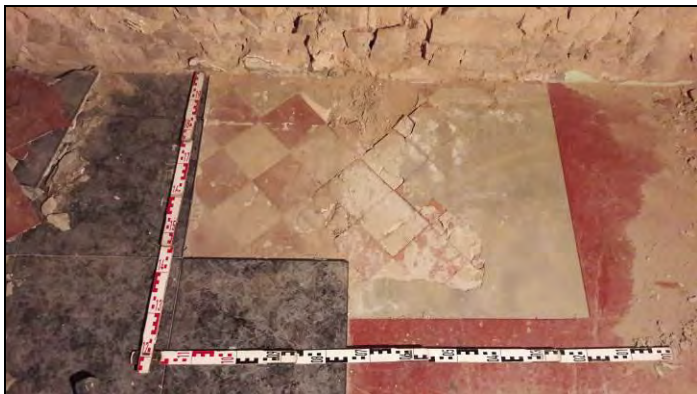


Dues vista de la Cala 3



Quan a l'Àmbit 2 d'Escudellers, 44 es van fer 4 Cales (**Cales 4, 5, 6 i 7**). Les tres primeres cales es van fer al peus del mur mitger (MR-A).

**Cala 4:** Es va extreure el *cintasol* que imitava un terra de fusta trobant a sota un paviment original de peces quadrades bicolors de rajoles posades de punta.



Vista de la Cala 4

**Cala 5:** Aquesta cala es va fer entre dos antics espais, on s'observava les restes d'un envà divisorio a l'àmbit 2 i constava de *cintasol* encolat i a sota es trobà el paviment de rajoles quadrades posades de punta.



Vista de la Cala 5

**Cala 6:** Feta al fons de l'Àmbit 2 i s'observà que l'envà de compartimentació es va fer amb posterioritat a la pavimentació que es va trobar sota el *cintasol*.



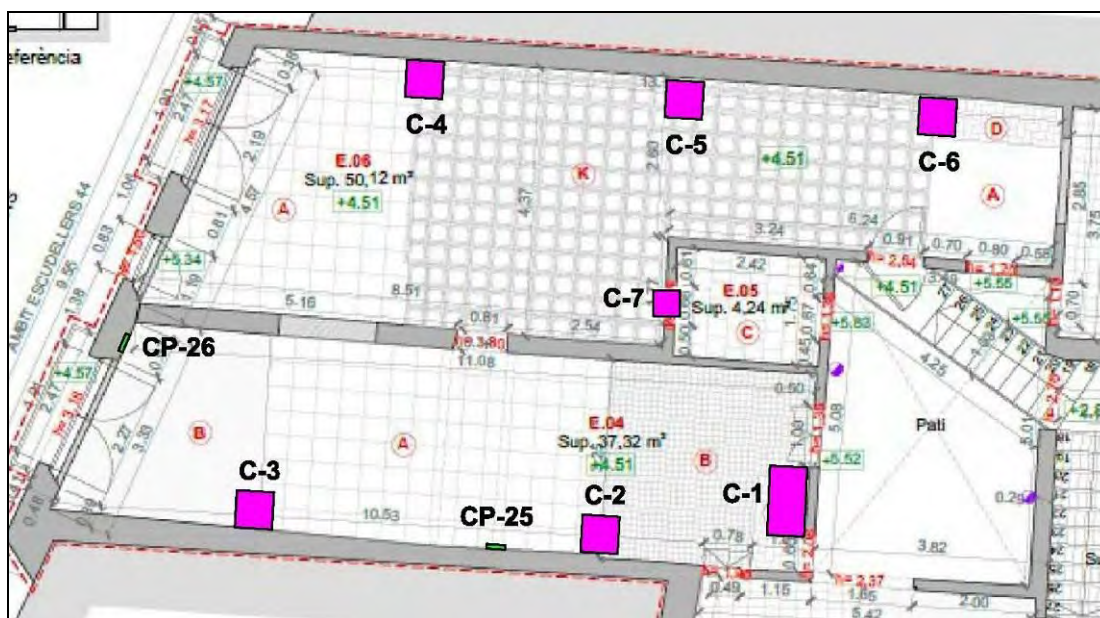
Vista de la Cala 6



**Cala 7:** Es va fer al dintell de la porta on s'accedeix a l'espai 5 i també constava de paviment de *cintasol* i a sota rajoles de 14x14 cm posades de punta.



Vista de la Cala 7



Planta Principal d'Escudellers, 44 amb indicació de les Cales realitzades

### PLANTA PRINCIPAL. CARRER DELS CÒDOLS, 3

Es van fer dues cales (Cala 8 i Cala 9) al pis núm 2, trobant que tan el paviment hidràulic com el de rajola bicolor groc i marró son els originals i podent observar el forjat original.

**Cala 8:** Es marca sota la llinda de fusta que separava per mitjà d'un envà dos àmbits, el rebedor i una habitació trobant d'una banda paviment hidràulic i a l'altre banda terratzo. Sota el paviment de terratzo surt la preparació de ciment de molt espessor. Pel que fa al costat on es trobà paviment hidràulic es van extreure dues filades per tal de guardar les rajoles per la futura rehabilitació. A



sota va sortir terra i es poder observar el forjat original format per bigues de fusta i llates que es trobava a 10 cm per sota del paviment.



Vista de la Cala 8 amb els paviments i amb el forjat original de bigues i llates



**Cala 9:** Es va fer al rebedor del pis 2on. el qual era pavimentat amb rajoles hidràuliques amb reparacions fetes amb terratzo, afectant només el paviment i la reparació per motius de seguretat.



Dues vistes de la Cala 9





Cales realitzades a la planta principal de carrer dels Còdols, 3

## PLANTA PRINCIPAL. CARRER DELS CÒDOLS, 5

Es van fer un total de 4 cales (Cales 10, 11, 12 i 13).

**Cala 10:** Es va fer sobre el cobert del pati central de les finques i que es convertir en zona de bany. La zona es trobava compartimentada i amb un desnivell de 8 cm. El paviment hidràulic era subjectat amb una capa de morter de 4 cm i un altre paviment amb peces reaprofitades. L'envà que divideix l'espai es va construir posteriorment i s'entrega al paviment a la vista del qual fou anul·lat amb un paviment de terratzo marró de 32x32 cm.



Vista de la Cala 10 amb els paviments superposats





**Cala 11:** La cala feta al centre de l'espai consta del paviment hidràulic més la seva preparació a sota de la qual hi ha pedres i fragments de totxo i terra apareixent el forjat format per una biga de fusta rodona longitudinal (sentit carrer). Tot plegat amb una diferència de cota de 15 cm.



Dues vistes de la Cala 11

**Cala 12:** Es va fer al centre d'una habitació que donava al carrer a tocar del passadís el qual presenta una lleugera pendent i l'habitació resta més alta. El paviment que s'hi trobà era de terratzo posat en retícula amb una capa de preparació a sota. Extreta la preparació es veié un paviment de *cintasol* sota el qual aparegué el paviment de rajoles hidràuliques.

Dues vistes de la Cala 12

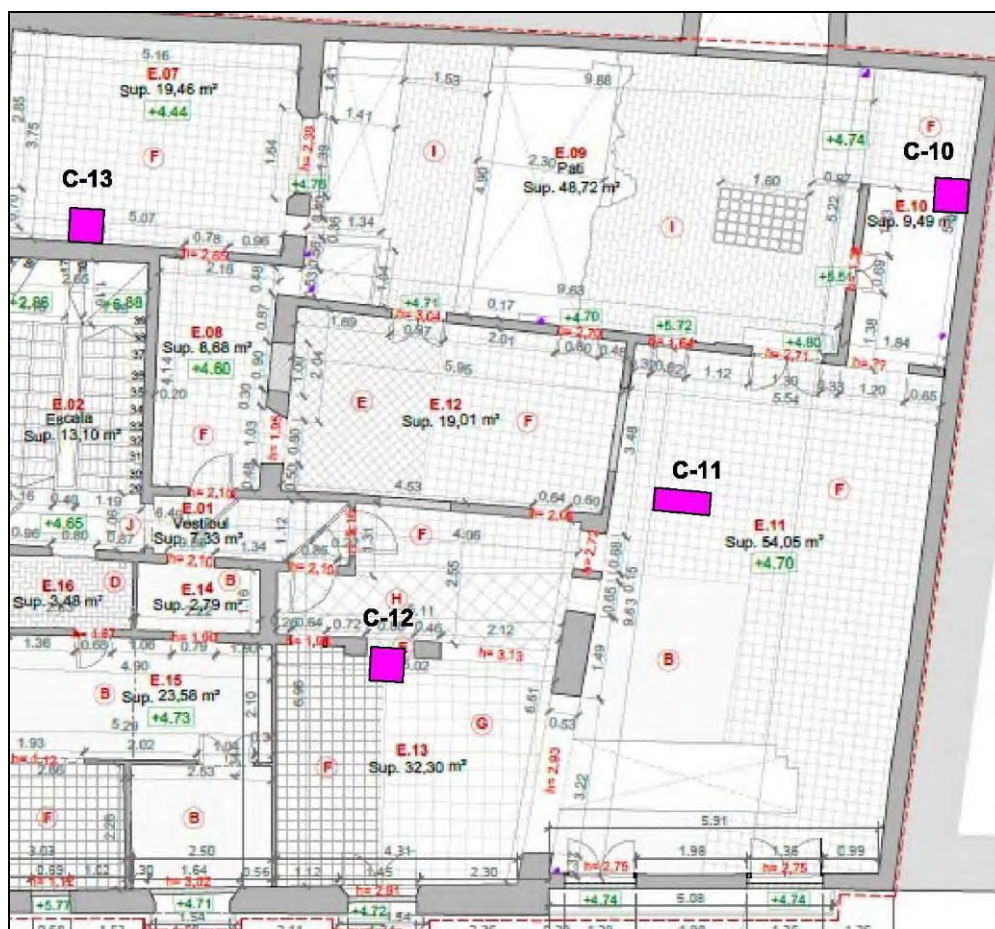




**Cala 13:** Es fa al departament 6 que ocupa part de l'espai que originàriament pertanyia al carrer d'Escudellers, 44. La cala es va fer a peus de un mur que marca una antiga zona de pas que era es troba tapiada. El paviment que es troba en iniciar la cala es de cairons de 30x15 cm a la mescla i pintats de vermell. L'espai devia estar compartimentat perquè l'altre meitat el paviment es de rajoles de 14x14 cm posades de punta. Un cop extret el paviment ja apareix el forjat de bigues de fusta.



Vista de la Cala 13



Planta de les cales realitzades a carrer dels Còdols, 5



## **PLANTA PRIMERA. CARRER D'ESCUDELLERS, 44**

Es van fer un total de 8 cales, distribuïdes de la següent forma: 4 cales a l'Àmbit 1 (**Cales 14, 15, 16 i 17**) i 4 cales a l'Àmbit 2 (**Cales 18 19, 20 i 21**).

**Cala 14:** Presentà sota el paviment de rajola bicolor de 15x15 cm disposada de punta l'original de cairons de 30x15 cm. A sota una capa de morter, més una capa de totxo i terra fins arribar a la biga de fusta i les llates del forjat.



Vista de la Cala 14

**Cala 15:** Petita cala triangular adaptada al paviment de peces en cru de 14x14 cm posades de punta. A sota hi ha una capa de preparació i una doble filada de maons per protegir les llates i les bigues de fusta del forjat.

**Cala 16:** El paviment era contemporani de peces de 30x15 cm a la mescla , a sota una capa de formigó, més totxos protegint les llates i les bigues de fusta del forjat.



Vista de la Cala 15 i de la Cala



**Cala 17:** es va fer a l'interior de l'antiga cuina del departament. El terra es un paviment hidràulic amb una capa de morter a sota. Després hi ha un nivell de totxos protegint les llatres i la biga de fusta del forjat.



Vista de la Cala 17

**Cala 18:** Es una petita cala triangular per respectar el sentit del paviment que son peces bicolors de rajoles de 14x14 cm posades de punta. També presenta una preparació de morter, totxos i les llatres amb les bigues de fusta.

**Cala 19:** Es va fer al costat que l'anterior amb les mateixes característiques.



Vista de la Cala 18 i de la Cala 19

**Cala 20:** Aquesta cala es va fer a peus del mur que divideix els àmbits del carrer d'Escudellers. El paviment es de rajoles vermelles de 14x14 cm de punta que es trobaven en molt mal estat, amb una preparació de morter, totxo i les llatres i les bigues del forjat.

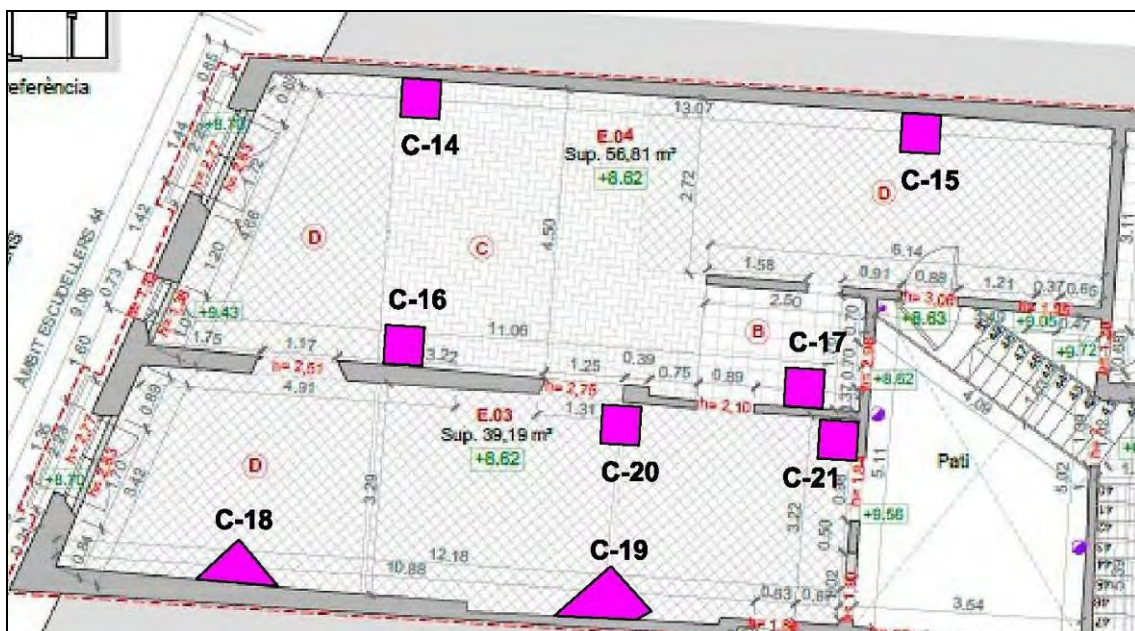
**Cala 21:** Es fa a peus del mateix mur però a la cantonada que dona al pati de llums que es troba al costat de l'escala de carrer dels Còdols, 3.



En aquest cas el forjat es de revoltons, veient-se dues bigues de fusta i dos revoltons.



Vista de la Cala 20 i de la Cala 21



Plànol de la Planta Primera d'Escudellers, 44 amb indicació de les Cales realitzades

### **PLANTA PRIMERA. CARRER DELS CÒDOLS, 3**

Es van fer un total de 5 cales (Cales 22, 23, 24, 25 i 26).

**Cala 22:** Es va fer a la cantonada del mur mitger MR-J i es trobà un paviment de cairons de 30x15 cm pintat de vermell amb la seva preparació. A sota un anivellament de terra i els revoltons fets de maons i les bigues de fusta del forjat.



Vista de la Cala 22

**Cala 23:** Es va fer a peus del mur que dona al pati de l'escala en el punt mig entre dos espais ja anul·lats. Surten dos paviments. Un paviment es de rajoles de 30x15 cm a la mescla i l'altre paviment es troba 3 cm més alt i es de rajoles de 14x14 cm de punta. Sota la preparació hi ha un anivellament de terra i pedres petites i es troben les restes d'una xemeneia quadrada anul·lada, les restes de la qual també s'observen al mur. El forjat en aquest punt es de revoltons de maons i bigues de fusta.



Vista de la Cala 23



**Cala 24:** Feta a peus del mur MR-K. Consta d'un paviment de cairons de 30x15 cm amb una capa de preparació sota la qual hi ha 5 cm de reompliment de morter i maons. El forjat es de revoltos de maons i bigues de fusta.



Vista de la Cala 24

**Cala 25:** Es va fer a l'espai central de l'edifici, davant l'antiga cuina i bany. Primer es va extreure el paviment adhesiu de *cintasol* trobant un paviment de rajoles color crema de 30x30 cm sota les quals es trobà un paviment de rajoles en cru de 30x15 cm. posats a la mescla.



Vista de la Cala 25

**Cala 26:** Cala feta en paral·lel amb l'anterior. Primer es van treure les plaques d'un paviment de plàstic amb cola per enganxar-ho i a sota es trobà el paviment original de rajoles de 14x14 cm de punta amb la seva preparació i 7 cm per sota els revoltos de maons i les bigues de fusta.



Vista de la Cala 26



## **PLANTA PRIMERA. CARRER DELS CÒDOLS, 5**

Es van realitzar un total de 6 cales (Cales 27, 28, 29, 30, 31 i 32).

**Cala 27:** Es va fer al passadís de la vivenda 5 on hi ha un desnivell. Primer es van trobar les rajoles de terratzo contemporani bicolor més una capa de preparació i a sota un paviment de 14x14 cm de punta més una capa gruixuda de preparació i anivellament i a sota un paviment de cairons de 30x15 cm posats a la mescla. Al desnivell de 10 cm que forma part d'un altre pis hi ha un paviment de terratzo rosat contemporani de 30x30 cm, una capa fina de preparació i el mateix paviment de cairons de 30x15 que demostra que tot estava a nivell.



Vista de la Cala 27

**Cala 28:** Cala centrada a un gran espai resultant del desmuntatge dels envans divisoris. També es van trobar dos paviments sobreposats, en un total de tres. Primer un paviment bicolor, un paviment de terratzo rosat de 30x30 cm. Sota la preparació un paviment de cairons a la mescla i un paviment de rajoles de 14x14 cm de punta.



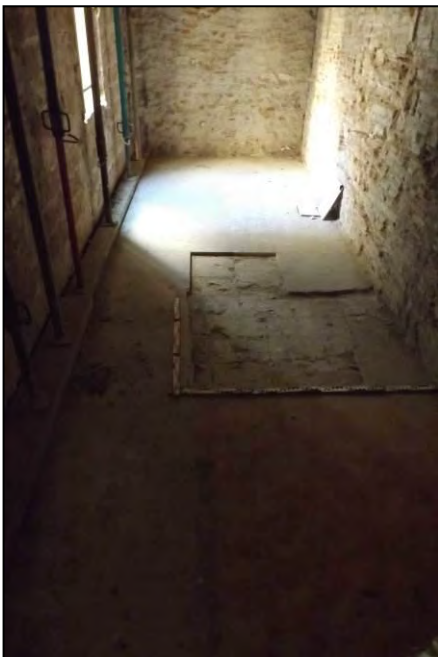
Vista de la Cala 28

**Cala 29:** Es fa a peus del mur MR-P, mur mitger amb la finca veïna, on es troba la marca d'una xemeneia. Es troba un paviment de terratzo modern de 30x30 cm, més la preparació i surt un paviment de 14x14 cm de punta. També s'observa el basament de fusta i un bastiment per encaixar el tub de la xemeneia.



Vista de la Cala 29

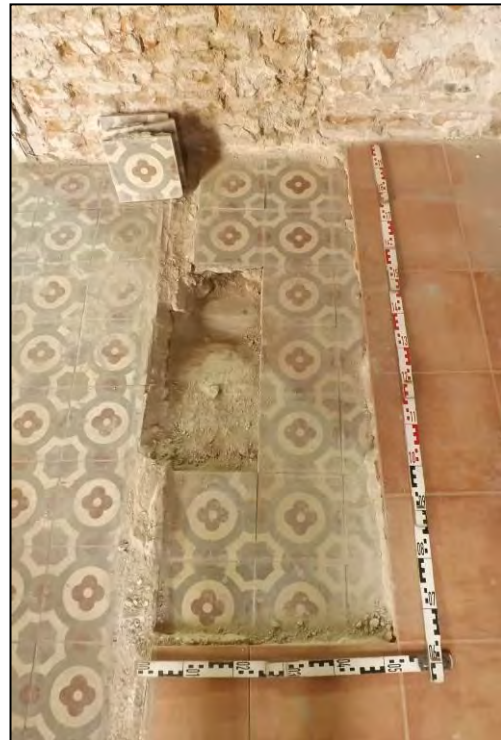
**Cala 30:** Es va fer a la zona annexa damunt el cobert que es troba al pati posterior de les finques i que era destinat a bany. Es trobà un paviment de color rosat de 30x30 cm sortint a sota restes d'un paviment hidràulic però molt degradat.



Dues vistes de la Cala 30



**Cala 31:** Es va fer a una habitació que dona al pati posterior del pis 5è. Sota el paviment modern es trobà paviment hidràulic que un cop extret va permetre veure els revoltos de maons i les bigues de fusta del forjat.



Vista de la Cala 31

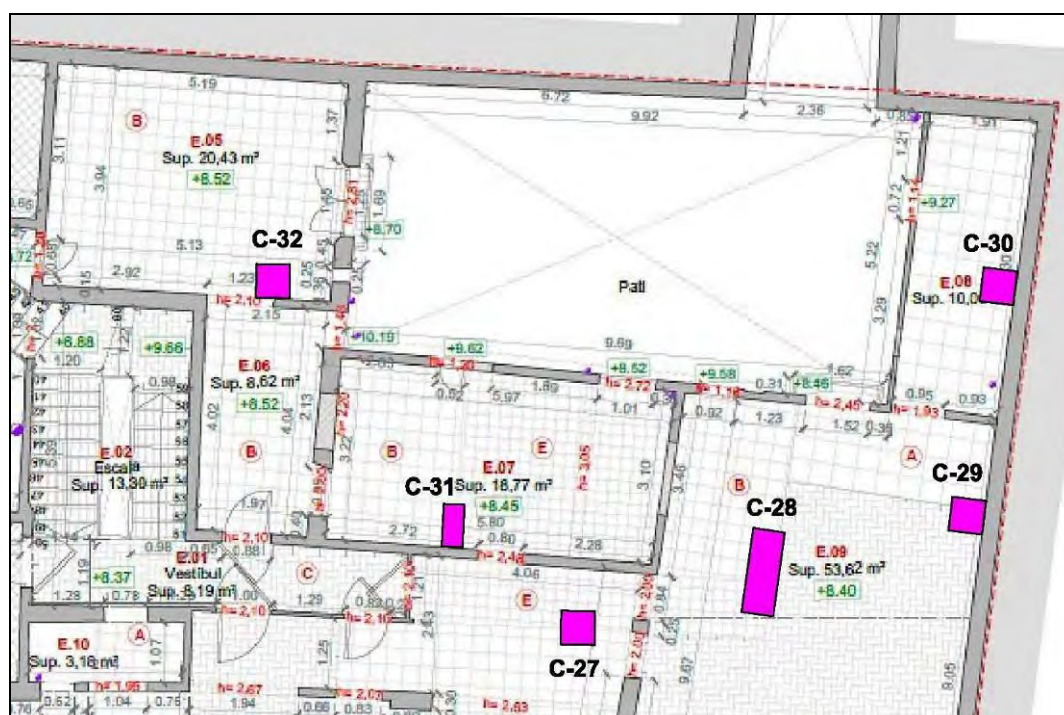
**Cala 32:** Es fa al departament 6è que es troba entre el carrer D'Escudellers i carrer dels Còdols. Es detectà un paviment rosat de 30x30 cm, una preparació de morter i a sota un paviment hidràulic que s'extreu en part, trobant a sota graves i morter i revoltos amb una biga de fusta en molt mal estat.







Dues vistes de la Cala 32



Planta de les cales realitzades a la planta Primera de carrer dels Còdols, 5

## PLANTA SEGONA. CARRER D'ESCUDELLERS, 44

En aquesta planta es van fer 3 cales (Cala 32bis, 33 i 34).

**Cala 32bis:** Es va fer a l'Àmbit 1. El darrer paviment era de rajoles a la mescla de 30x15 cm i sota aquest paviment contemporani sortí un nou paviment de rajoles quadrades de 14x14 cm posades de punta que es va deixar *in situ*.

**Cala 33:** Es va fer a l'Àmbit 2 a peus del mur mitger MR-A. En aquesta cala el paviment contemporani era de rajoles de 30x15 cm a la mescla assentat sobre

una capa fina de morter. A sota sortí un nou paviment de rajoles en cru a la mescla de 30x15 cm

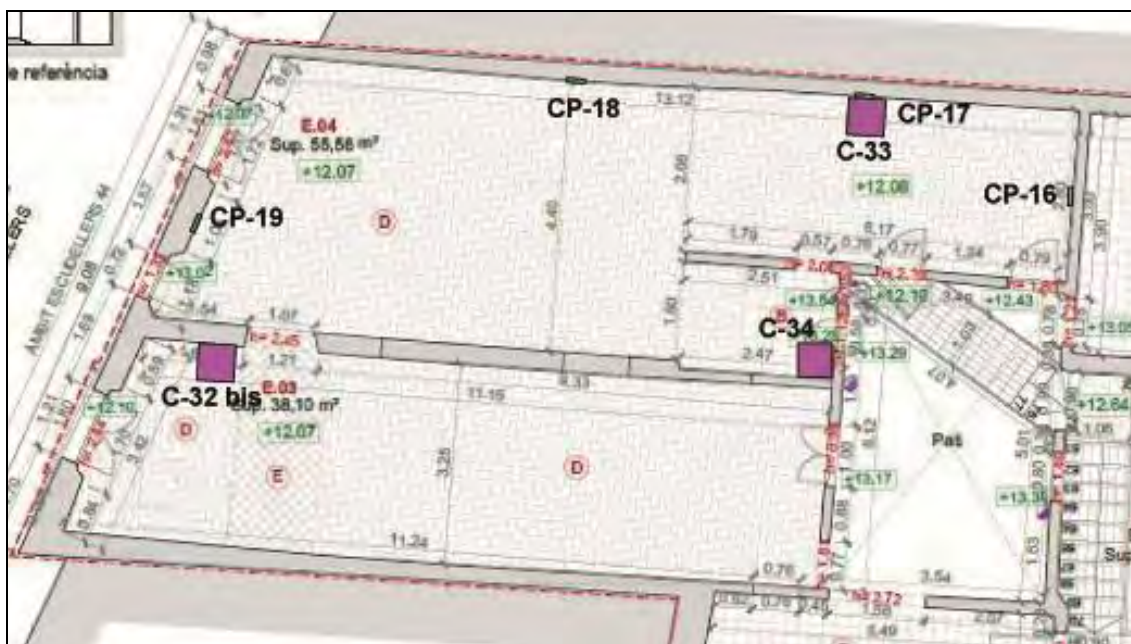


A l'esquerra la Cala 32 bis i vista de la Cala 33 a la dreta

**Cala 34:** Es va fer dins la cuina. El paviment de rajoles a la mescla de 30x15 cm tenien a sota la preparació i terra per anivellar, el revoltó de maons i les bigues del forjat amb un forat pel tir de la xemeneia.



Vista de la Cala 34



Planta de les Cales realitzades a la planta Segona d'Escudellers, 44



### **PLANTA SEGONA. CARRER DELS CÒDOLS, 3**

En aquesta planta es van fer tres cales en total. La Cala 35, 36 i 37.

**Cala 35:** Situada a l'entrada de la vivenda 2a. Tenia el darrer paviment consistent en *cintasol* plàstic que amagava un paviment de rajoles en cru de 30x15 cm.



Dues vistes de la Cala 35

**Cala 36:** Es va fer al mig d'una estança de la vivenda 3a. Tenia tires de cintasol i a sota un paviment de rajoles de 15x15 cm posades de punta.



Vista de la Cala 36



**Cala 37:** Es va fer al passadís de la vivenda 3a.tenia sota el paviment modern de terratzo color crema un paviment de rajoles de 15x15 cm posat de punta. Es va extreure una part i es va poder observar el forjat.



Vista de la Cala 37



Planta de les Cales realitzades a la planta Segona de Dels Còdols, 3

## PLANTA SEGONA. CARRER DELS CÒDOLS, 5

Aquesta planta tingué finalment 5 cales en total, que foren les Cales 38, 39, 40, 41 i 42.

**Cala 38:** Es va fer a peus del mur mitger que divideix Dels Còdols, 3 de Dels Còdols, 5. El darrer paviment era de terratzo de color crema i de 41x41 cm fixat amb pegots de ciment per fixar-lo al paviment més antic format per rajoles de 30x15 cm disposades a la mescla i pintat de vermell.

**Cala 39:** Es va fer al mig d'una estança al pis porta 4a. i que es troba uns cm por sobre de la cota de les estances que donen a façana. Conserva el paviment de 15x15 cm de punta sota el *Cintasol*.



Vista de la Cala 38



Vista de la Cala 39

**Cala 40:** El paviment inicial es un paviment hidràulic sense cap més a sota i en extreure una part es podia observar el forjat.



Vista de la Cala 40



**Cala 41:** Feta a la vivenda 5a. i s'observa el paviment de terratzo rosat de 41x41 cm enganxat amb ciment cola i a sota un paviment hidràulic



Vista de la Cala 41

**Cala 42:** Situada al pas d'entrada a l'habitatge. Només conserva el paviment de terratzo color crema i 41x41 cm sota el qual es veu el forjat de bigues de fusta.



Vista de la Cala 42



Planta de les Cales realitzades a la planta Segona de Dels Còdols, 5



### PLANTA TERCERA. CARRER DELS CÒDOLS, 3

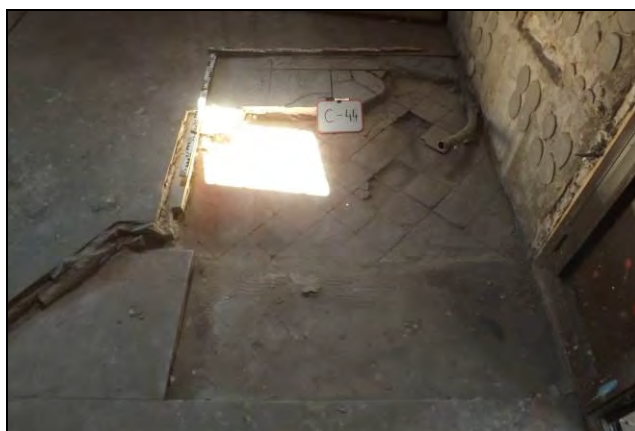
En aquesta planta només es van realitzar dues cales, la Cala 43 i la Cala 44.

**Cala 43:** Realitzada a la vivenda primera, conservava un paviment de terratzo gris de 30x30 cm lligat amb ciment cola i a sota es trobà el paviment original de rajoles de 30x15 cm a la mescla.

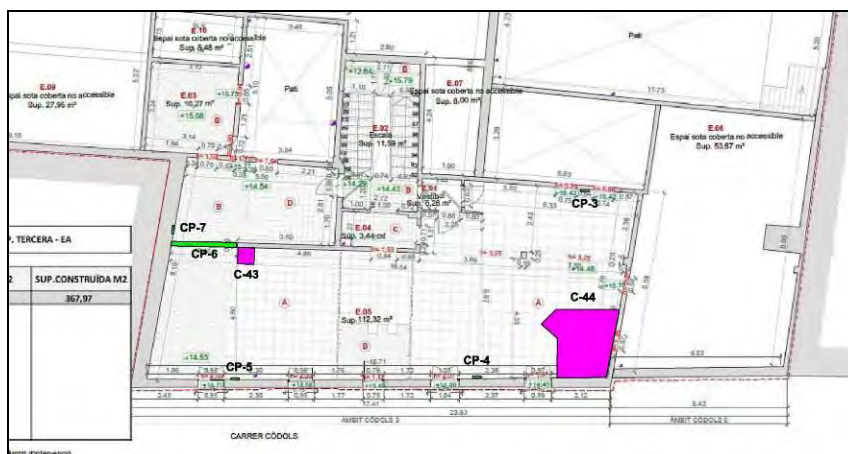


Vista de la Cala 43

**Cala 44:** Feta en un sector sobrealçat que era el bany de la vivenda 3a. i va recuperar el paviment de cairons de 14x14 cm.



Vista de la Cala 44



Planta de les Cales realitzades a carrer dels Còdols 3



#### **4.- TIPOLOGIA DE PAVIMENTS HIDRÀULICS DOCUMENTATS**

Un dels motius de l'estudi integral de les finques de carrer d'Escudellers, 44 i carrer dels Còdols, 3 i 5 venia donat per l'interès que presentaven els promotors d'intentar preservar els paviments històrics que es trobaven als edificis a fi d'incorporar-los al projecte de rehabilitació.

A nivell general cal dir que l'estat de conservació dels diferents paviments era variable segons el seu temps d'exposició i segons també si foren coberts, com en molts casos va succeir, per un adhesiu de *cintasol* que va degradar molt les rajoles.

L'anàlisi i estudi dels diferents paviments que es encara es trobaven als edificis va començar per la finca d'Escudellers, 44 que conservava dos tipus de paviments antics, un consistent en rajoles rectangulars en cru de 30x15 cm i normalment disposats a la mescla i de rajoles quadrades de 15x15 cm col·locades de punta. També fou possible trobar les rajoles de 15x15 cm en cru i amb to vermell per alternar la disposició.



Vista general  
deis paviments  
de 30x15cm i  
15x15 cm de  
rajoles en cru



Quan als edificis de Dels Còdols, 3 i Dels Còdols, 5 cal destacar la presència i conservació en diferents graus de pavimentació a base de rajoles hidràuliques de les qual es va poder determinar tres tipus:

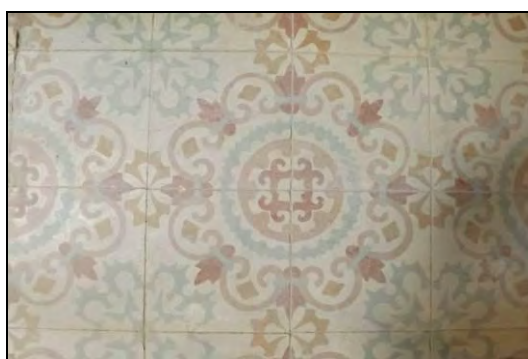
**Rajola Hidràulica Tipus I:** Rajola decorada en forma de flors amb quatre pètals de color granat i que apareix majoritàriament a la planta principal, primera, segona, tercera i a la galeria de l'àtic. La seva cronologia es podria situar entorn els inicis del segle XX. Les seves mides son de 20x20 cm



Vista general i en detall de la decoració del tipus I



**Rajola Hidràulica Tipus II:** Rajola que presenta motius florals de color verd, marró clar i marró fosc. No hi es tant present i es trobà a la planta principal. La seva cronologia es situa entorn a inicis del segle XX i les seves mides són de 20x20 cm.



Vista general i en detall de la decoració del tipus II

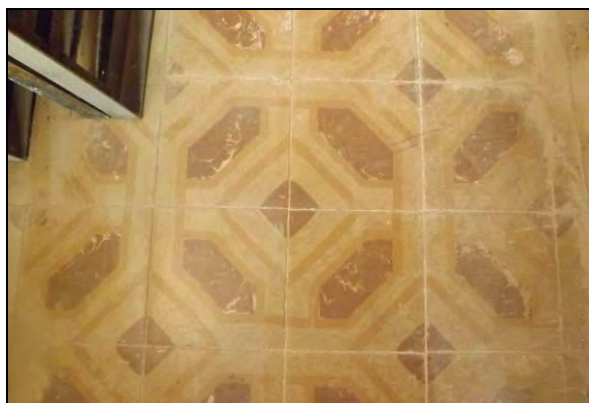
**Rajola Hidràulica Tipus III:** Aquesta rajola presenta una escassa presència en els edificis estudiats. Aquesta rajola hidràulica presenta com a decoració principal una mena de cartutx en diagonal de color marró fosc i línies amb marró clar i es troben al passadís dels habitatges 4 i 5 de la planta principal. La



seva cronologia es lleugerament posterior a les anteriors, es a dir que pertany a inicis del segle XX i presenta unes mides de 20x20 m.



Vista general i en detall de la decoració del tipus III



## **5.- CALES PRÈVIES A PLANTA BAIXA**

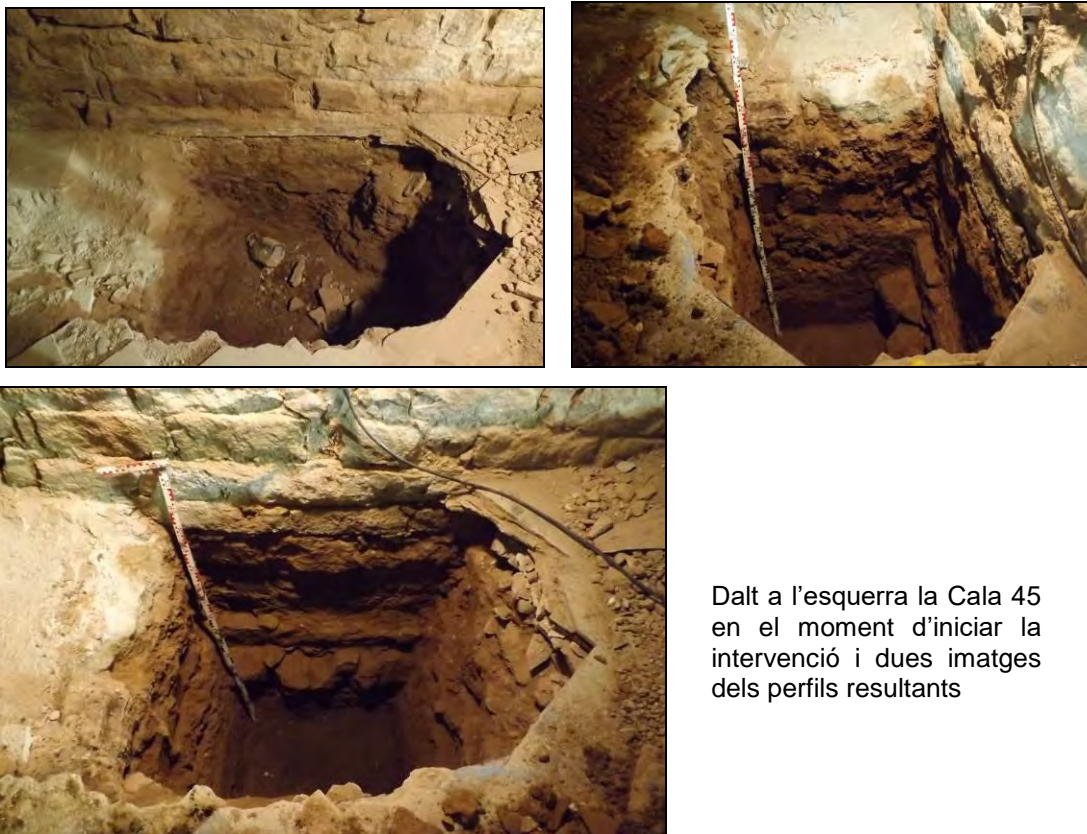
A la planta baixa dels edificis estava previst el realitzar un seguit de rases de serveis i s'aprofità per realitzar una recerca prèvia fent un nombre de cales per tal de poder observar el subsòl per motius logístics de l'obra.

Es van fer un total de 10 cales que seguien la nomenclatura emprada per l'estudi dels paviments, es a dir, que les cales es van numerar van des de la Cala 45 fins a la Cala 54 i que seguidament es relacionen.

**Cala 45:** Aquesta cala era situada a peus del mur mitger MR-A i a 3,10 metres lineals de la façana. Aprofitava un sondeig previ que es va realitzar sense cap mena de control arqueològic i que es va deixar destapat amb la terrera al costat.

D'aquesta manera les tasques es van limitar a fer la neteja manual i estudi dels perfils resultants. La Cala 45 tenia unes mides de 1,30 x 0,90 metres i la seqüència que es va observar fou que sota el paviment i la preparació havia un reompliment de terra i runa de uns 45 cm de potència (UE 4502), sota el qual

havia un estrat (UE 4505) que amortitzava la banqueta de fonamentació (UE 4504) del mur mitger (UE 4503) de la finca, arribant fins a una fondària de 1,75 metres des del paviment d'inici del sondeig.



Dalt a l'esquerra la Cala 45 en el moment d'iniciar la intervenció i dues imatges dels perfils resultants

El material aparegut consistent en fragments de ceràmica estava molt remenat i s'evidenciava que havia estat extret i tornat a abocar. També es troba material ceràmic a la terrera que es conservava al costat el sondeig. Pel tipus de ceràmica observada la cala presentava una cronologia que anava des d'època romana fins època contemporània.

**Cala 46:** Es va fer a peus del mur que separa els àmbits d'Escudellers, 44. Tenia unes dimensions de 0,80 x 0,40 metres. Es començà per afectar el paviment contemporani de gres de 40x40 cm i la seva preparació (UE 4600 i UE 4601). Per sota sortí un paviment hidràulic de peces de 20x20 cm (UE 4602) sota el qual havia una solera de formigó (UE 46003) i un anivellament de terra vermella que amortitzava la banqueta de fonamentació (UE 4607) del mur (UE 4604, UE 4605). Al fons de la cala transcorria una claveguera de maons

(UE 4609) i perfil en U que es trobava en desús i que es va deixar i que va fer que es donés per acabada la cala, sense obtenir més informació.



Dalt a l'esquerra la Cala 46 amb el paviment de gres, amb el paviment hidràulic i la foto final amb la claveguera

No es va trobar material ceràmic i els elements fitosanitaris trobats estaven relacionats amb la finca.

**Cala 47:** Aquesta cala es va fer situant-la en paral·lel a la Cala 46, concretament a 2,40 metres de distància. També resultà ser de petites dimensions, donat que només es realitzava per veure el comportament del mur en aquell punt.

Es va extreure el paviment de gres (UE 4700) i la seva preparació (UE 4701) trobant el paviment hidràulic (UE 4702) que presentava una petita solera de formigó (UE 4703) de pocs centímetres de gruix, seguida d'un reompliment (UE 4704) que amortitza el mur que fa de banquetta de fonamentació (UE 4705 mur i UE 4707 banquetta de fonamentació). La cala no va presentar cap mena de



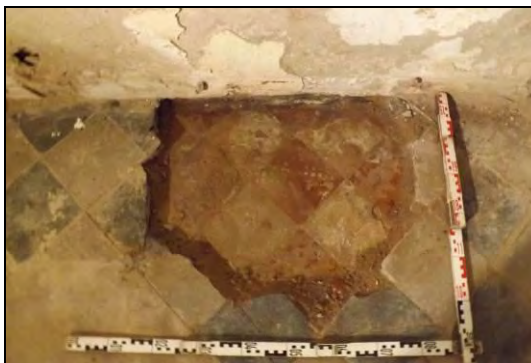
material arqueològic i quan a cronologia val a dir que la claveguera es d'època contemporània.



Vista general de la Cala 47 amb el paviment hidràulic i a sota la claveguera



**Cala 48:** Aquesta Cala es troba a l'altre banda del mur de separació d'àmbits i a l'alçada de la Cala 46. Primer es va afectar el paviment de rajoles de 20x20 cm en blanc i negre posades a cartabó de 45° (UE 4800), així com la capa de preparació de morter (UE 4801). Per sota es trobà un altre paviment de peces de 19x19 de color grana i també posades a cartabó de 45°.



Vista dels paviments successius que sortiren a la Cala

A sota del segon paviment també es trobà la seva preparació (UE 4803) i un anivellament de terra i sorres (UE 4804) que amortitzaven la banqueta de

fonamentació (UE 4807) del mur UE 4805) moment en que es donà per acabada la cala. No es va recuperar material arqueològic i només es va poder documentar la fonamentació del mur d'època moderna- contemporània.



Vista final de la Cala 48

**Cala 49:** Es va fer en línia amb la cala anterior i de dimensions 60 x 30 cm. Es va començar per afectar el darrer paviment consistent en rajoles de terrazo rosat fent aigües i de mides 20 x 20 cm (UE 4900) i la seva preparació de morter de calç (UE 4901). Després es trobà una capa de terra d'anivellament de 3 cm de gruix (UE 4902) i un nou paviment de cairons a la mescla molt deteriorats (UE 4903) i la seva preparació (UE 4904).



Vistes de la Cala 49 amb els dos nivells de pavimentació

Seguidament es va ampliar la cala per poder treballar millor i es va poder observar la banquetta de fonamentació (UE 4908) del mur UE 4905 que es trobava amortitzada per un estrat marró (UE 4907) sota el qual es trobà un



estrat gris (UE 4909) que no fou excavat en la seva totalitat. Hi havia absència de material ceràmic i la cronologia es correspon a època contemporània.



Vista final de la Cala 49 i vista en alçat de la banqueta de fonamentació

**Cala 50:** Aquesta cala es va fer a l'espai de magatzem de la finca de Dels Còdols, 5 i es va realitzar parcialment en trobar un tub d'uralita d'aigua en funcionament. Cronologia contemporània.



Dues vistes de la Cala 50

**Cala 51:** Aquesta cala es corresponia amb un sondeig previ fet sense seguiment arqueològic fet a l'àmbit 2, a peus d'un dels murs del pati interior de la finca i tenia com a mides 1,20 x 0,75 metres. Pels perfils es va reconstruir la seqüència que constava d'un paviment de rajoles bicolors de 14x14 cm posades de punta (UE 5100), lligades amb una preparació de morter (UE 5101). Per sota es trobava un estrat d'anivellament (UE 5102) que amortitzava la banqueta de fonamentació (UE 5105) del mur UE 5103 i també al col·lector general de la finca (UE 5107) fet de maons encofrats i amb una amplada de 0,55 metres i que es trobava a 0,40 metres del paviment i feia un pendent pronunciat en direcció al carrer. Per les seves característiques no es va recuperar material arqueològic i la seva cronologia es correspon amb l'època contemporània.





Vista inicial i vista final de la Cala 51

**Cala 52:** Aquesta cala es va fer a peus de la façana principal d'Escudellers, 44 fent cantonada amb el mur mitger. Es començà per extreure el paviment de rajoles bicolor de 14x14 cm posades de punta (UE 5200) i la seva preparació (UE 5201) trobant a sota un altre paviment també bicolor i amb la mateixa disposició (UE 5202) i la seva preparació (UE 5203).



Vista del paviment 5200 i del paviment UE 5202

A sota de la preparació del segon paviment encara va sortir un tercer paviment (UE 5204) de cairons de 25x25 cm enrajolat de caixó amb la seva preparació de morter UE 5205).



Vista del paviment UE 5204 i a la dreta imatge amb els tres paviments superposats

Per sota es trobà un anivellament de terra de poca potència, uns 10 cm format per terra, morter i sauló (UE 5206) i a sota un estat de terra marró vermellós més potent (UE 5207). En afectar aquest estrat sortí el marxapeu de pedra de l'antiga porta d'entrada (UE 5208) així com la paret exterior del col·lector de maons (UE 5210) que ja s'havia documentat a la Cala 51. En anar resseguint les estructures es trobà un nou estrat (UE 5212) i es va aturar la excavació a 1,28 metres de l'inici i respecte la rasant del carrer, havent documentat també la banquetta de fonamentació (UE 5215) del mur mitger UE 5213. Els elements exhumats donen una cronologia d'època moderna i contemporània.



Vista del marxapeus i vista general amb el col·lector i el marxapeus

**Cala 53:** Aquesta cala es va fer a peus del mur de façana de Dels Còdols, 5. Es va extreure mecànicament una capa de formigó lliscat (UE 5300) que feia de paviment, trobant a sota el tub del baixant de pluvials (UE 5302) que no es podia afectar així com una claveguera de maons i perfil en U amb una arqueta també de maons i que desguassava al carrer (UE 5304). Totes aquestes estructures es trobaven amortitzades amb una capa de terra (UE 5301). La seva cronologia es d'època contemporània.



Vista de la Cala 53 amb els elements documentats



**Cala 54:** Aquesta cala es va fer a la part interior de la façana de carrer dels Còdols, 3 a la cantonada amb la finca núm 1. Es començà per afectar el paviment de terratzo jaspiat de 40 x 40 cm (UE 5400) i la seva preparació de morter (UE 5401) i es rebaixà un estrat de terra marró (UE 5402) que anivellava el sector. Donat que en aquell punt s'havia de començar a fer les rases de serveis es va aturar la excavació de la cala. La seva cronologia es d'època contemporània.



Vista de la Cala 54

## **SEGONA FASE**

### **1.- SEGUIMENT I CONTROL DEL DESMUNTATGE DELS PAVIMENTS**

El projecte de reforma general de les finques portava aparellada la restauració dels forjats i la substitució de l'embigat en cas de ser necessari. Aquestes accions motivaven primerament la extracció dels diferents paviments de cada planta de les edificacions, així com les seves preparacions fins arribar als forjats pròpiament dits i poder així avaluar el seu estat de conservació.

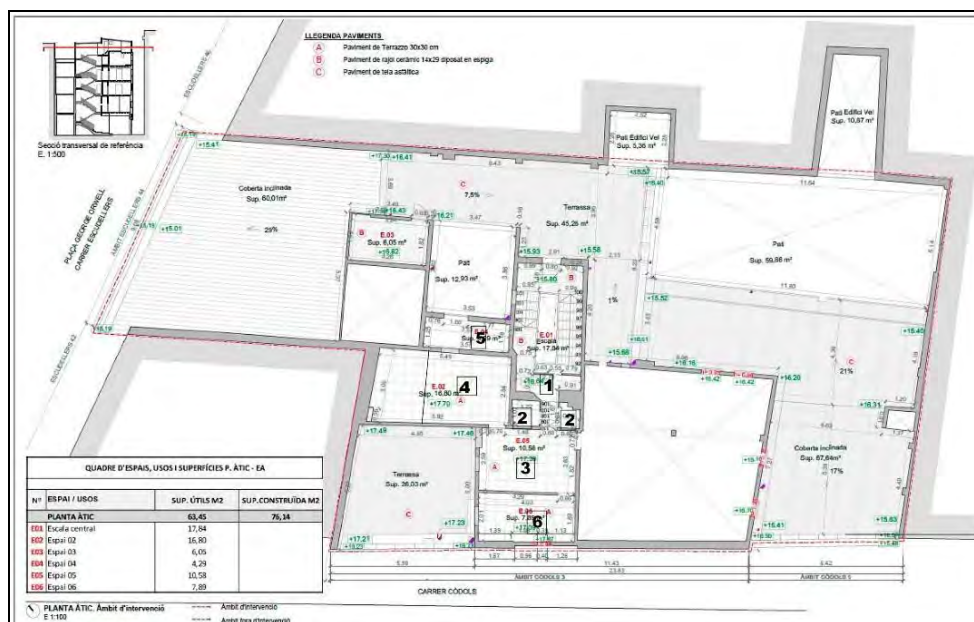
Aquestes tasques també es van fer seguint criteris arqueològics que van comportar la documentació fotogràfica exhaustiva de l'afectació de paviments i d'altres elements de forjat amb el preceptiu control i seguiment.

Per motius de seguretat es va començar per l'actuació a la planta àtic anant alliberant paviments i preparacions i seguint per la planta segona, planta primera i planta principal conforme s'anava completant cada planta. A nivell metodològic es va numerar cada espai conservat per àmbits des del número 1 en endavant i seguint aquest criteri per cada planta.



## PLANTA ÀTIC

Es van comptabilitzar sis espais diferenciats tots pavimentats amb peces de gres rosat, els quals foren extrets.



Planta general de la planta Àtic amb indicació dels diferents ambits

En aquesta fase a l'Àtic es va procedir a extreure els paviments del darrer ús deixant els paviments originals i fent cates per veure el forjat.

Es comença fent la extracció de l'**Espai 1** i les escales d'accés a la vivenda.



A l'esquerra les escales d'accés i a la dreta amb el seu paviment original

A banda i banda de les escales havien dos armaris (**Espai 2**) encastats amb el terra de gres que fou extret deixant a la vista el paviment de rajoles vermelles.



A dalt l'armari esquerra abans i després i a baix l'armari dret abans i després de l'extracció

L'**Espai 3** era un habitacle amb dues finestres que donaven al terrat de la finca de carrer dels Còdols, 3 per la banda oposada a la coberta també de carrer dels Còdols, 3. El paviment original era de rajoles vermelles en cru de 30x15 disposades a la mescla i es veia la marca d'una compartimentació antiga.



A l'esquerra el paviment abans de l'extracció i a la dreta el paviment original

L'**Espai 4** tenia també un paviment de gres rosat i s'hi accedia pujant un graó des de l'espai 3. En origen semblaven dues habitacions separades amb dues finestres que donaven al terrat de carrer dels Còdols, 3 i un pas cap a la galeria que porta el número 5. Està cobert amb bigues quadrades i conserva part de pintures al sostre.





Dalt el paviment de gres i el paviment original de rajoles vermelles. A sota dues imatges de les pintures del sostre

L'**Espai 5** es una galeria i semblava ser ocupat per la cuina de la vivenda. El seu paviment original era de gres rosat jaspiat, el qual fou extret deixant a la vista un paviment de rajola hidràulica



A l'esquerra el paviment de gres i a la dreta el paviment de rajoles hidràuliques de l'Espai 5



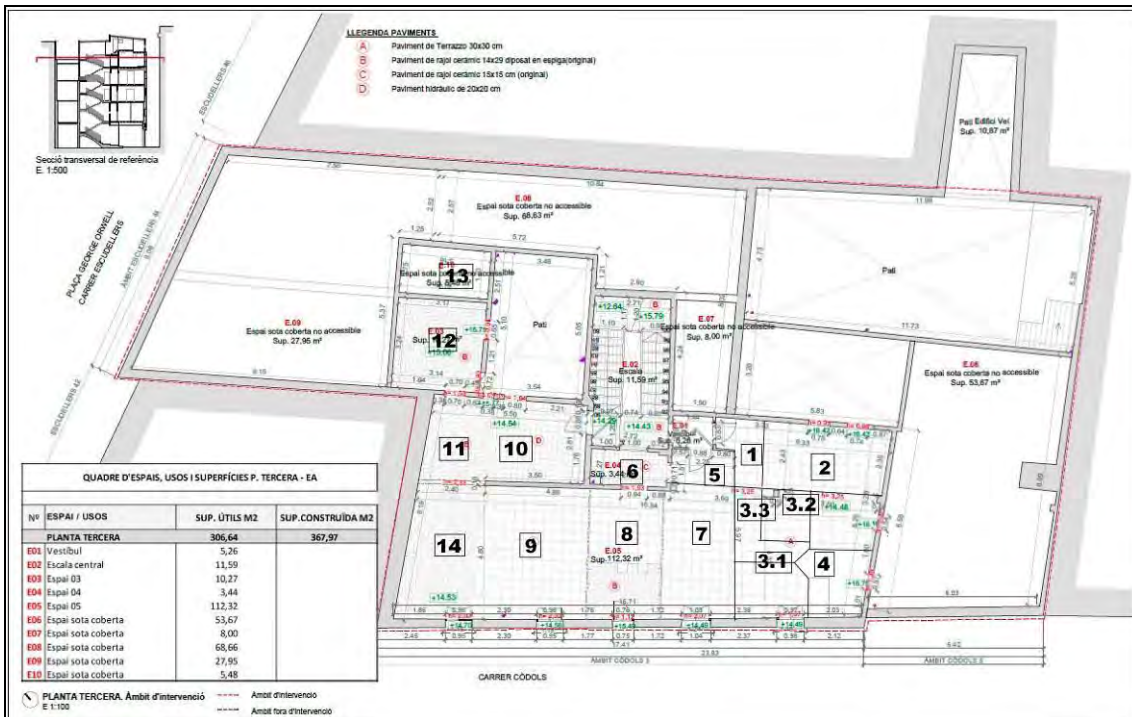
L'Espai 6 es una petita habitació amb una finestra que dona al carrer i a la qual s'ha accedeix des de l'Espai 3 baixant 30 cm per mitjà d'un graó. El paviment també era de gres rosat i un cop extret es va veure el paviment de rajoles vermelles a la mescla.



A l'esquerra el paviment de gres i a la dreta el paviment de rajoles vermelles a la mescla

### PLANTA TERCERA

En aquesta planta es van comptabilitzar 14 espais amb diferents tipus de paviments. La distinció es va fer en base a les traces de murs i envans i els diferents paviments.



Planta general de la planta tercera amb indicació dels diferents àmbits

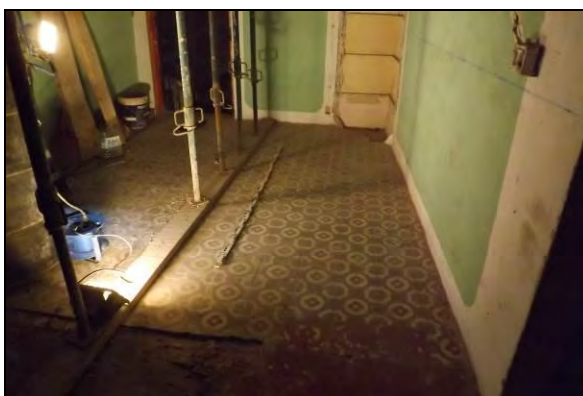




Vista general dels àmbits de la planta tercera

Es començà intervenint en l'**Àmbit 10** extraient el paviment hidràulic de 2 cm de gruix. A sota sortí morter de calç i el revoltó amb 6 bigues de fusta del forjat.

Àmbit 10 amb el paviment i el forjat



Seguidament es treu el paviment de rajoles hidràuliques de l'**Àmbit 1** i de l'**Àmbit 2**. L'àmbit 1 tenia rajoles hidràuliques i l'àmbit 2 rajoles vermelles de 20x20 cm. Un cop extrets ambdós paviments es veié un paviment unificat de rajoles vermelles de 30x15 cm disposades a la mescla. Un cop extrets els paviments i la preparació es trobà un nivell de reompliment de sorra i morter



disgregat sota el qual es veien els revoltons de maons i les bigues de fusta del forjat.



Àmbits 1 i 2 amb els darrers paviments, els paviments originals i els forjats

L'Àmbit 3 es podia subdividir en tres parts. La banda més propera al balcó del carrer estava formada per rajoles vermelles de 14x14 cm i les altres dues parts estaven pavimentades amb rajola hidràulica.



Àmbit 3 amb el paviment i la seva extracció

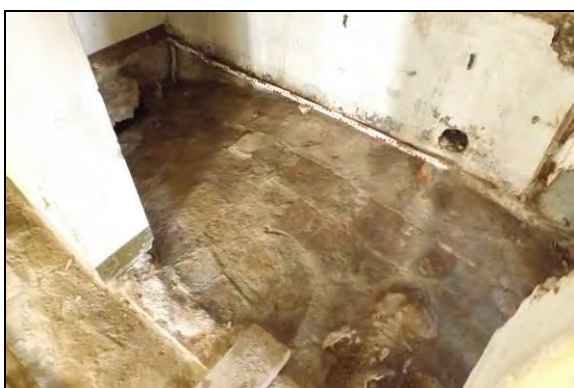
L'Àmbit 4 tenia un paviment consistent en rajoles vermelles de 14x14 posades de punta. Es va realitzar la seva extracció i sota la preparació va sortir un reompliment de sorres i morter trobant el forjat consistent en bigues de fusta i revoltons de maó.





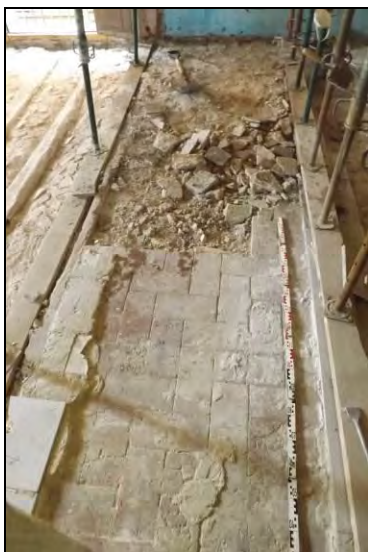
Vista del forjat a l'Àmbit 4 i a la dreta el forjat de l'Àmbit 3 i 4

Es va fer l'extracció de les rajoles de l'Àmbit 6 corresponent a la cuina i es va documentar el revoltó de maons.



Vista de la volta de l'Àmbit 6

L'Àmbit 8 es troba al lloc central de l'edifici i ocupa l'espai on deuriem trobar-se les escales originals de la finca. En sentit perpendicular a la línia de façana es troben dues bigues de ferro de reforça a banda i banda, així com 8 bigues posades en paral·lel a la façana, al contrari que als altres àmbits.



El paviment de l'Àmbit 8 i el forjat

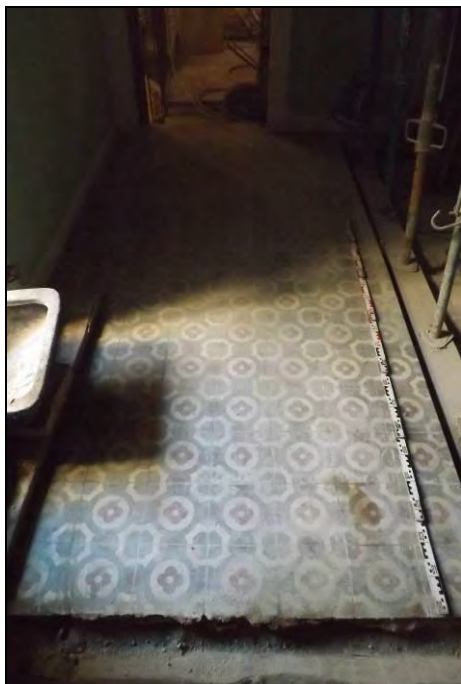
L'Àmbit 9 es un gran espai que dona al carrer dels Còdols. Tenia un paviment final de gres, sota el qual havia rajola vermella de 30x15 posada a la mescla que un cop extreta sortiren els revoltos de maons i les bigues de fusta.



Àmbit 9 i dos amb el paviments original i el forjat



L'Àmbit 10 a l'entrada de la vivenda 1 conservava un paviment hidràulic el qual fou extret, trobant a sota la preparació i un nivell de sorres i morter per reomplir els revoltos i les bigues de fusta.



Vista del paviment de l'Àmbit 10 i la seva extracció



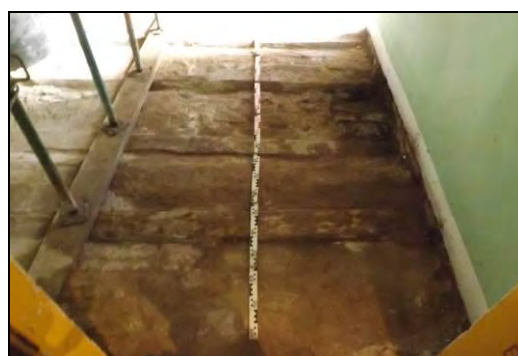
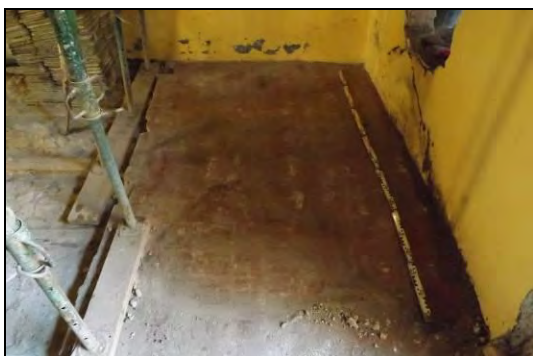


També destacava un espai sota la porta d'accés a la galeria que semblava destinat a un tur de xemeneia d'una cuina econòmica.



Restes de la xemeneia de l'Àmbit 10

L'Àmbit 11 tenia un paviment de rajoles pintades de vermell de 30x15 cm posats a la mescla. Sota la preparació i el reompliment es veu els revoltons i les bigues de fusta.



Àmbit 11 amb el paviment i el forjat de bigues i revoltons

L'àmbit 12 es troba al sota-cobert de l'edifici d'Escudellers, 44. L'espai es troba 55 cm pel damunt de la cota de la planta de Dels Còdols, 3, i s'hi va accedir fent un forat al mur MR-H donat que no hi havia comunicació entre aquest àmbit i l'Àmbit 11 que està al costat sinó que l'accés es feia a través de la galeria exterior que fou afectada anteriorment, segons es veu a la porta practicada al mur MR-I. Es va afectar el seu paviment fins deixar les bigues de fusta i els revoltons de maons a la vista.





A l'Àmbit 13 no es va poder accedir i es va intervenir a l'**Àmbit 14**. El seu paviment era de rajoles pintades de vermell i de 30x15 cm. fins els revoltons i les bigues de fusta.

Vista del forjat a l'Àmbit 14



A mode de resum, els Àmbits 1, 2 i 5 tenen 14 bigues perpendiculars a carrer i dues bigues travesseres entre les quals hi ha el tur d'una xemeneia entre les bigues 6 i 8. Tot el forjat es amb revoltons.

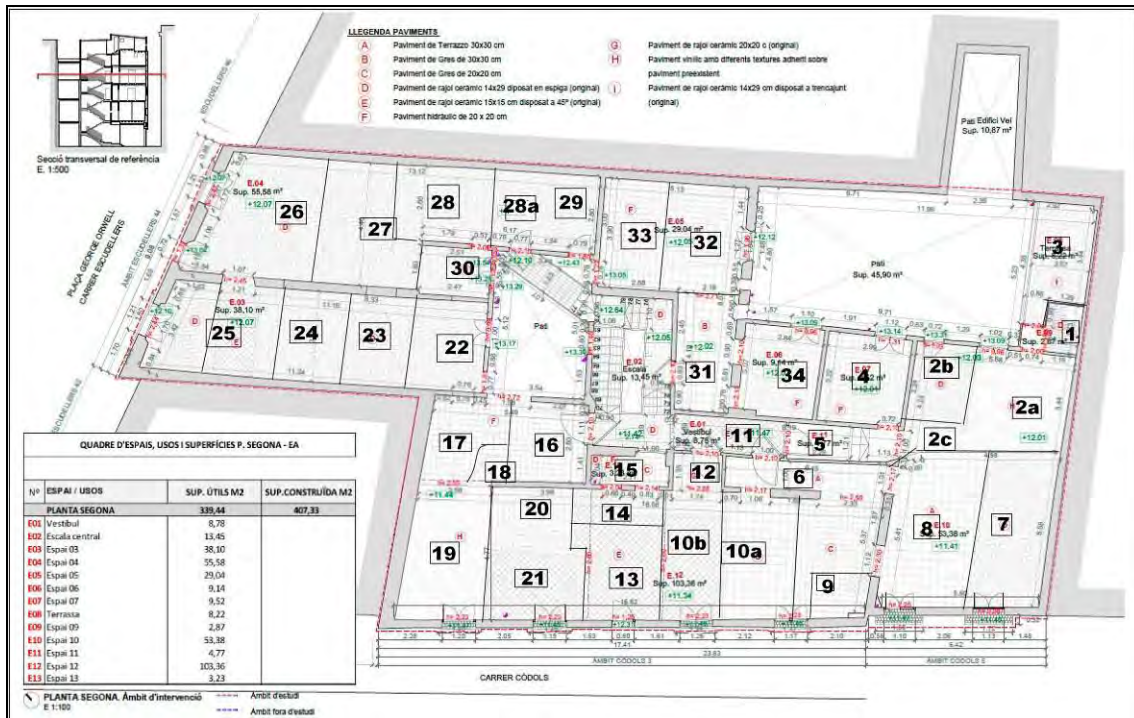
Els Àmbits 3, 4 i 7 presenten 14 bigues perpendiculars a carrer , amb 2 bigues amagades per una reforma utilitzant malla electrosoldada i formigó a l'espai entre balcons de la finca de carrer dels Còdols, 5. Tots els espais son amb

revoltos. L'Àmbit 6 presenta una volta de maons al llarg de l'espai. A l'Àmbit 8 es troba l'antic forat d'escala amb 8 bigues amb revoltos paral·lels al carrer.

Els Àmbits 9 i 14 tenen 12 bigues amb revoltos perpendiculars a carrer. Es recolzen a una biga travessera on es recolza també l'embigat dels àmbits 11 i 10, els qual sumen 11 bigues amb revoltos amb una fusta travessera a peus de la porta d'accés a l'antiga galeria. L'Àmbit 12 presenta 7 bigues perpendiculars al carrer Dels Còdols amb revoltos.

## PLANTA SEGUNDA

En aquesta planta es van comptar 34 àmbits o espais diferenciats.



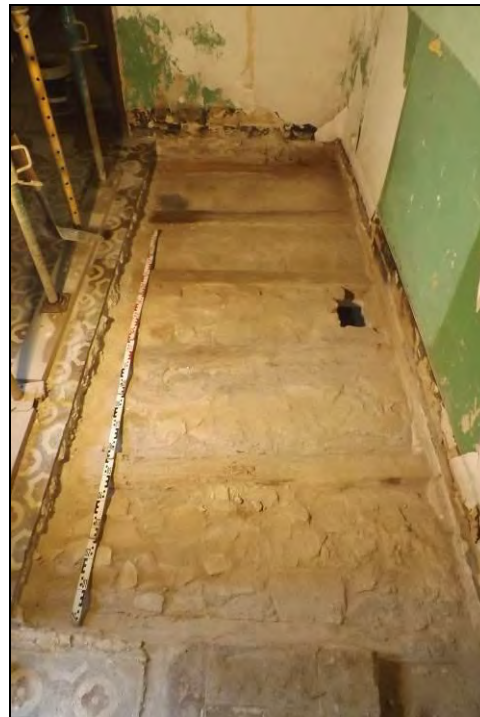
Planta general de la planta segona amb indicació dels diferents àmbits



Vista general de la planta segona de les finques de carrer dels Còdols, 3 i 5



Es va començar per l'**Àmbit 16**, a la vivenda 2, extraient el paviment hidràulic Tipus I, trobant que el forjat son bigues de fusta i revoltos amb una filada de totxos completada amb morter de calç barrejat amb trossos de maons.



L'esquerra el paviment hidràulic i a la dreta els revoltos

Es segueix amb l'**Àmbit 8** situat a la vivenda 4. Es tracta d'un gran espai amb balcó al carrer i que el seu darrer paviment eren rajoles de gres gris de 40x40 cm sota les quals havia rajoles vermelles en cru de 26x12,5 cm que també foren extretes fins arribar al forjat de bigues de fusta i revoltos.



Vista del forjat sota l'Àmbit 8 amb els revoltos



**Àmbit 3:** Es troba al espai construït sobre el terrat del pati posterior de les finques. i al qual no si pot accedir tot i que es va observar que es trobava pavimentat amb rajoles de 30x15 cm posades de llarg.



Vista del terrat que ocupa l'Àmbit 3

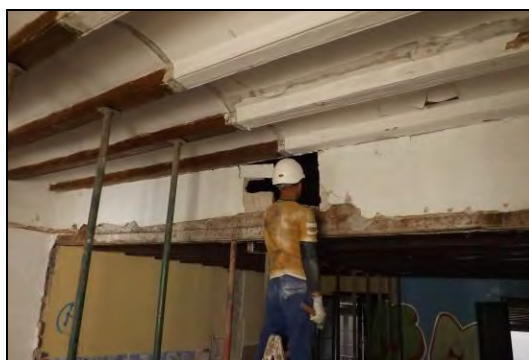
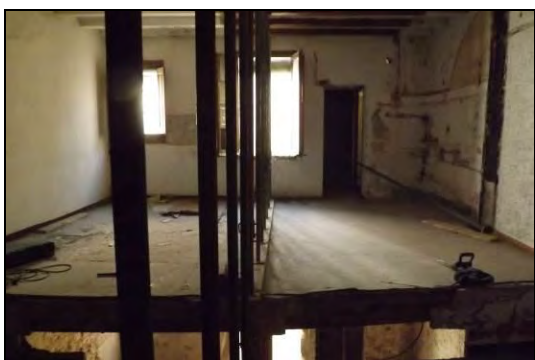
**Àmbit 1:** Es l'espai on es troba el bany de la vivenda 5. L'espai està construït damunt el terrat que es bastí al pati interior de les finques. Primer es va extreure el darrer paviment trobant a sota una solera el paviment original de rajoles quadrades bicolors posades de punta.



Vista del paviment antic de l'Àmbit 1

**Àmbit 2** (vivenda 5) es fa l'extracció del vinil imitant parquet i es buida la cambra d'aire existent entre la vivenda 5 i la vivenda 4. Aquesta diferència de forjat entre la planta segona i tercera es de 67 cm i es compensa al forjat amb tres filades de maó prim posat de cantell i dues bigues sobre posades.

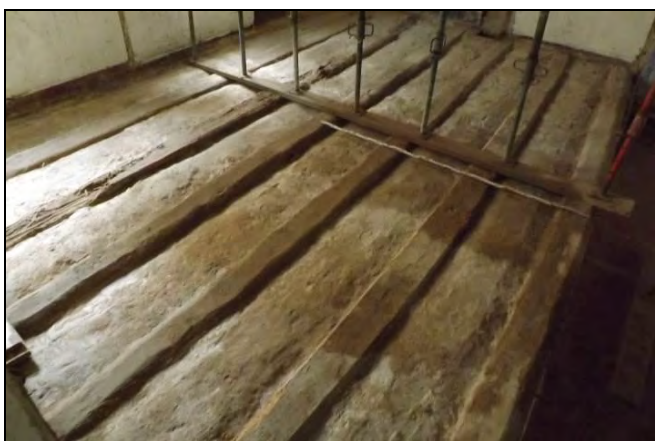
L'Àmbit 2 es va subdividir en tres espais donat que es constata una diferència marcada pels distints paviments, essent l'espai 2a de vinil i el 2b de rajoles en cru de 14x14 posades de punta. Un cop extret el vinil es veu el paviment de rajoles en cru de 14x14 posades de punta amb una sanefa entorn.



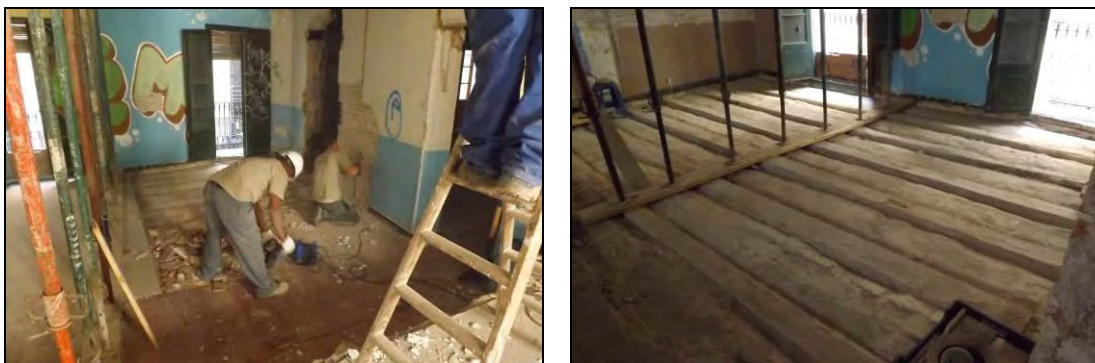
L'esquerra Àmbit 2a amb la diferència de cota i a la dreta l'afectació de la cambra d'aire entre la vivenda 4 i la vivenda 5



Àmbit 2a: L'esquerra el paviment vinílic i a la dreta els revoltons. A sota Àmbit 2a i 2b



**Àmbit 7 i Àmbit 8** formen actualment un únic espai que dona per mitjà de dos balcons a carrer dels Còdols, 5, però originàriament estaven dividits per un envà. El darrer paviment era de gres color gris sota el qual havia rajoles vermelles en cru de 30x15 cm a la mescla. Un cop afectades sortí el forjat de revoltons de maons i bigues de fusta.



Els Àmbits 7 i 8 durant el procés i vista del forjat

L'**Àmbit 4** es troba a la vivenda 5 i presentava un paviment de rajola hidràulica Tipus I que es va documentar i extreure per tal de guardar-lo com es va anar fent amb tots els paviments hidràulics de les finques.



L'esquerra el paviment hidràulic i a la dreta el procés d'extracció





Un cop feta la extracció s'observa que el forjat presenta un reforç al punt on fa cantonada amb l'àmbit del costat i dues filades paral·lela i perpendicular damunt les biguetes. També es veu que el forjat està partit per la meitat, es a dir, que no hi ha una tirada de bigues sinó que segueien la mateixa direcció però de forma diferent.



Vista del forjat de l'Àmbit 4

**Àmbit 6:** Està situat a la vivenda 4. Presenta un paviment de rajoles en cru de 14x14 cm posades en punta, al costat de l'Àmbit 8 i el paviment canvia passant a ser de rajoles de 30x15 cm a la mescla al costat de la porta d'entrada de la vivenda.



Àmbit 6. El paviment i el forjat de bigues i revoltons

**Àmbit 5 i Àmbit 11:** Consistent en el passadís distribuïdor de la vivenda 5 (Àmbit 11) que presenta unes escales amb dos graons afegits

contemporàniament (Àmbit 5), així com el vestíbul per accedir als espais de la vivenda 5.

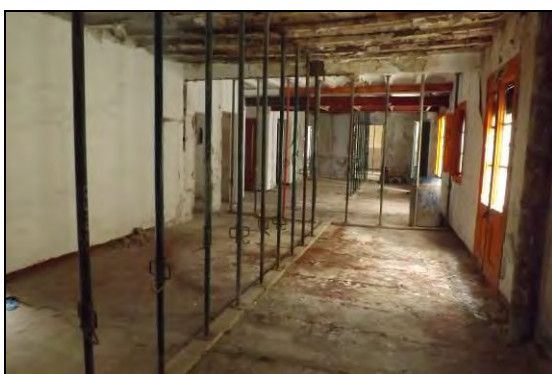


A l'esquerra el passadís (A-11) i al fons les escales (A-5). A la dreta detall de les escales

Les escales de l'Àmbit 5 estaven folrades amb linòleum imitant parquet i a sota es veien les rajoles originals. En afectar els graons es va poder veure el farciment de runa per construir l'escala i a sota la continuïtat de les bigues de fusta que cobreixen l'àmbit 6 situat a a l'altra banda del mur.

L'Àmbit 11 presenta un paviment de rajoles sota el vinil o linòleum de parquet format per rajoles vermelles quadrades de 14x14 cm posades en punta. A sota es compten 6 bigues de fusta amb revoltos que son la continuació de les bigues dels Àmbits 6 i 12. Al brancal de la porta d'accés a la vivenda 3 es veu al forjat les restes d'un mur perpendicular de 17 cm d'amplada. A la porta del replà que dona accés al passadís s'observa al marxapeus que l'espai del dit passadís es posterior a la construcció de la finca ja que presenta restes de revestiment i pintura. També s'observa el tir d'una xemeneia emmarcada amb uns llistons de fusta i anul·lada amb una volta de maons. Fa 1,50 m de llargada i 0,47 m d'amplada. Els llistons de fusta es recolzen a les bigues de fusta.

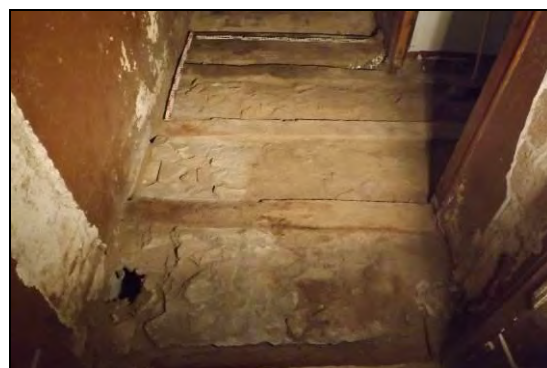
Donat que a l'Àmbit 4, situat al costat dels Àmbits 5 i 11 es pot veure a terra que el forjat de fusta es troba partit pel mig en direcció E/W i la xemeneia i els dos murs paral·lels entre ells trobats a l'Àmbit 11 fan pensar en un pati interior i que la part posterior de la finca de Dels Còdols, 3 era més estreta i que el tancament original era el mur MR-K, que no oblidem, es un mur de càrrega que travessa de Nord a Sud la finca de Dels Còdols, 3.



Vista general i en detall del mur de càrrega MR-K a la banda esquerra de la foto i que travessa la finca de Dels Còdols, 3



A l'esquerra el paviment original.  
A la dreta l'embigat de fusta.  
A sota detall de la xemeneia i vista del marxapeus





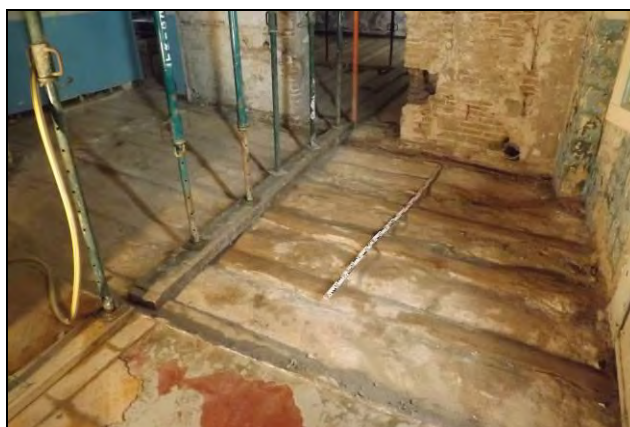
**Àmbit 9:** Es troba a la vivenda 4 i presenta un paviment de rajoles bicolors de 14x14 cm. Aquest àmbit es troba ara obert però en origen formava un racó rectangular amb dos envans perpendiculars i per les seves característiques deuria de ser un bany.



La resta de l'espai estava format per rajoles quadrades de gres groguenc, sota el qual es trobà el paviment original de rajoles de 14x14 cm posades de punta. L'afectació de l'espai es va fer en dues parts donat que es trobava apuntalat i no es podia fer d'un altre manera sense posar en perill l'estabilitat del forjat.



Vista dels paviments sobreposats a l'esquerra i a la dreta el forjat



**Àmbit 10:** Situat a la vivenda 4 que dona a façana de carrer dels Còdols, 3. Es va subdividir en dos espais 10a i 10b donat la diferència de paviment i la presència de la traça d'un envà divisor. L'Àmbit 10a tenia com a paviment

original rajoles bicolors de 14x14 cm i limitava amb l'àmbit 9. L'Àmbit 10b presentava un paviment de rajoles de terratzo de 40x40 cm sota les qual es trobava el paviment original de rajoles vermelles de 14x14 cm posades de punta.

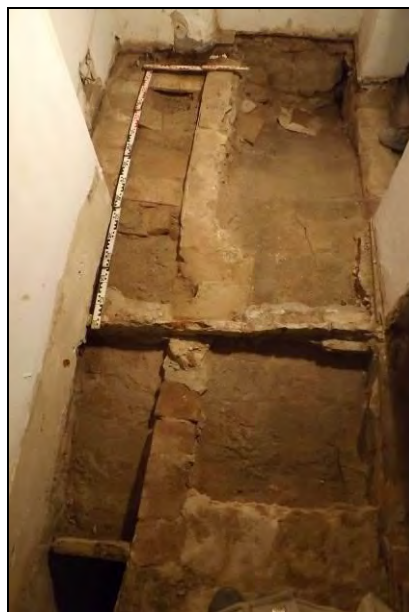
Un cop feta la extracció dels paviments i netejat el forjat de bigues de fusta amb revoltons es va poder observar que les bigues presentaven un reforç amb fustes de perfil quadrat, per anivellar el sòl per poder posar el paviment.



Vista del paviment de l'Àmbit 10b i a la dreta el forjat amb els llistons de fusta

**Àmbit 15:** Petit espai que deuria correspondre a la cuina de la vivenda 3. S'aixecà el paviment de rajola hidràulica tipus I trobant una volta de maons que fou regularitzada amb filades de maons. També es documentà un forat quadrat identificat com a un tir de xemeneia i un baixant de plàstic a la cantonada. També es van poder apreciar signes de reparacions a la volta de maons.

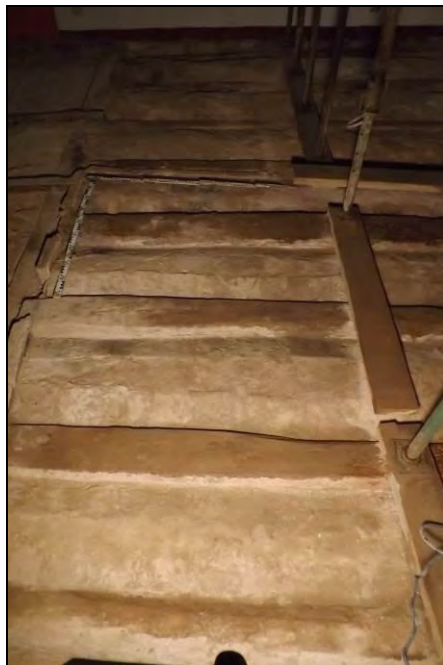
Fotos finals de l'Àmbit 15



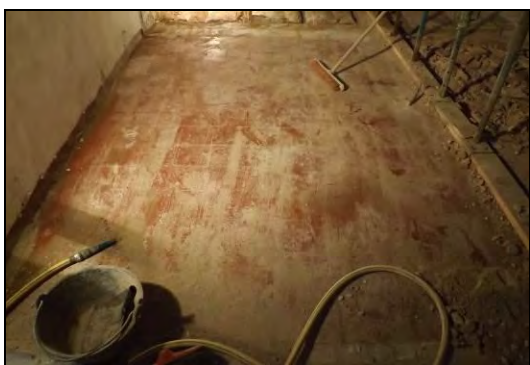


**Àmbit 14 i Àmbit 13:** L'Àmbit Aquest espai es troba al costat de l'Àmbit 15 i actualment es troba fusionat amb l'Àmbit 13. Malgrat tot la diferència de paviment i la traça d'un petit envà va motivà fer la distinció. El paviment era de rajola hidràulica tipus I.

A l'esquerra vista del forjat de l'Àmbit 13 i a la dreta els forjats de l'Àmbit 15 al fons i l'Àmbit 13

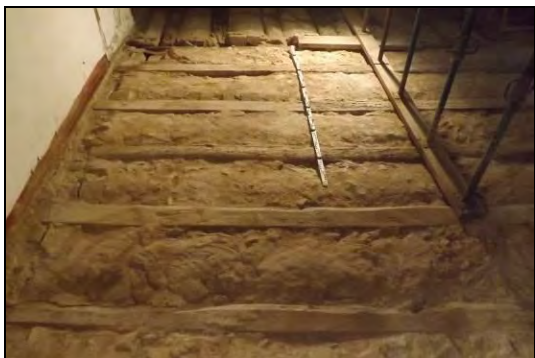


**Àmbit 20 i Àmbit 21:** Àmbits que es veuen diferenciats en tenir dos tipus de paviments, malgrat que actualment son un únic espai pertanyent a la vivenda 2. L'Àmbit 20 te un paviment de rajoles vermelles de 20x20 cm i l'Àmbit 21 te un paviment de rajoles de 14x14 posades de punta.



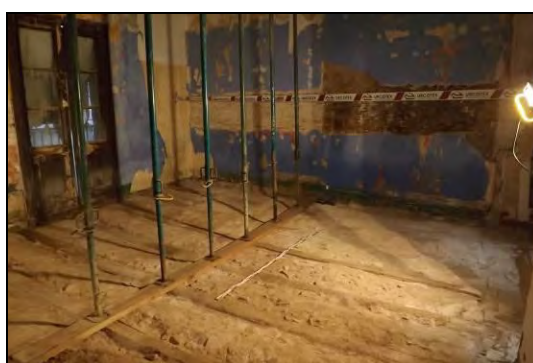
Vista del paviment de l'Àmbit 20 i la seva afectació





Forjat de l'Àmbit 20 i forjat de l'Àmbit 21

**Àmbit 19:** Espai de la vivenda 2 amb balcó al carrer. El darrer paviment era vinil fosc sota el qual hi ha rajola vermella de 30x15 cm posada a la mescla. A sota es trobà el forjat format per bigues de fusta i revoltons amb molt poca arcada i fets amb fragments de maons lligats amb morter.



Forjat de l'Àmbit 19

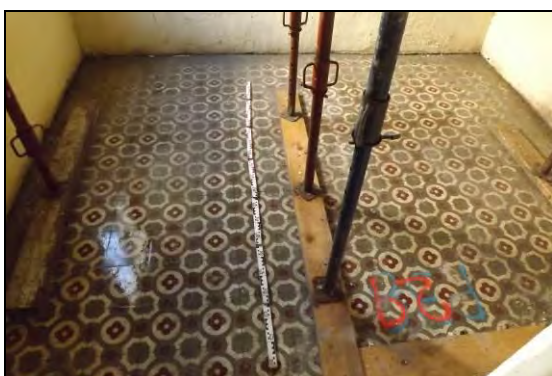
**Àmbit 17 i Àmbit 18:** L'Àmbit 17 es un espai que es troba al fons de l'entrada de la vivenda 2 amb un paviment format per rajoles hidràuliques del tipus I, mentre que l'Àmbit 18 es un petit espai quasi rectangular que es troba al costat i que ha perdut l'envà divisor però s'observa la traça. El seu paviment també es diferent, consistent en rajoles de 30x15 cm a la mescla. Per sota va sortir el forjat de bigues de fusta amb revoltons amb molt poca volta.



A l'esquerra els paviments i a la dreta els forjats



**Àmbit 34:** Es troba a la vivenda 6 i es tracta d'un espai que es troba al costat de l'Àmbit 4 amb finestra que dona al pati interior. El seu paviment son rajoles hidràuliques del tipus I.



Àmbit 34. Paviment i la seva extracció

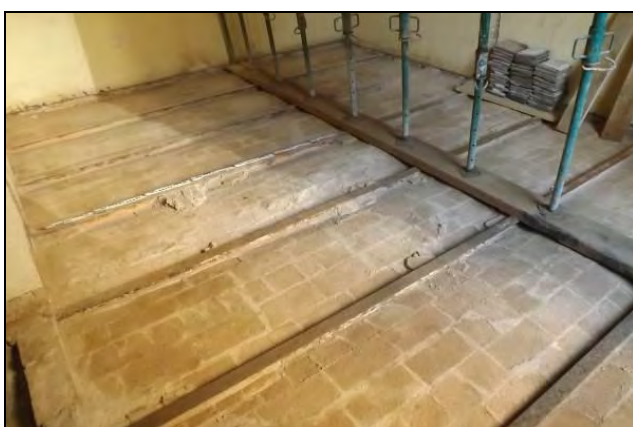
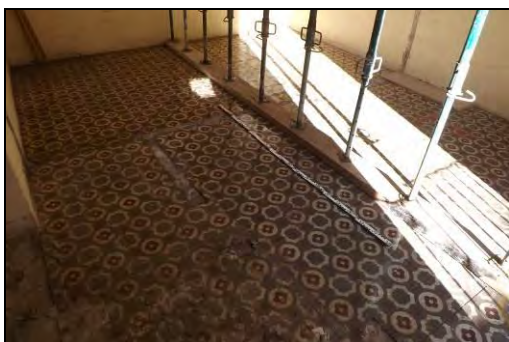
Les rajoles del paviment estan lligades amb una capa gruixuda de morter de calç de uns 2 o 3 cm i un nivell de compactació de calç i terra de força potència per pujar la cota de l'espai i que protegeix els revoltos i les bigues de fusta. En el sentit de l'embigat surt una filera de maons que te continuïtat amb l'Àmbit 4 que es troba al costat separat per un envà. També s'observa part del tir d'una xemeneia que també s'havia documentat al passadís de l'Àmbit 11 que es troba al costat.





A Imatges del forjat amb la filera de maons

**Àmbits 32 i 33:** Ocupen dues habitacions, ara convertides en un únic espai pavimentat amb rajoles hidràuliques del Tipus I. Durant la extracció es veu la solera del paviment de l'Àmbit 33 que protegeix els revoltos de maons amb 3 bigues de ferro i perfil en I que confirmen que el paviment es va treure i tornar a posar.



Vista dels paviments i foto final de les bigues i els revoltos

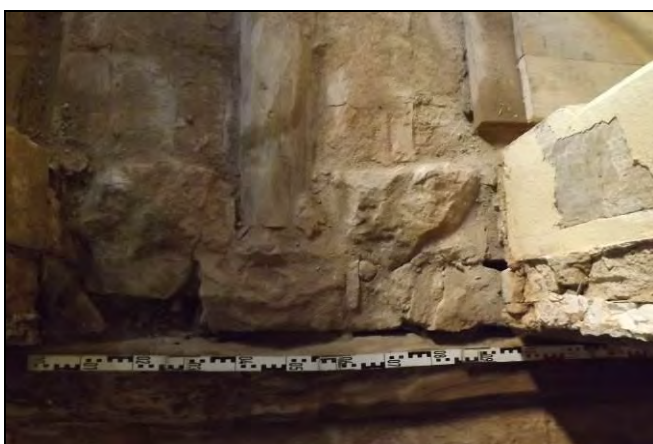
**Àmbit 31:** Espai d'accés a la vivenda 6 que presenta un paviment de gres sota el qual surt un paviment de rajoles en cru de 14x14 cm posades de punta, sota el qual surt el forjat de bigues de fusta amb revoltos.



Foto final del forjat de l'Àmbit 31

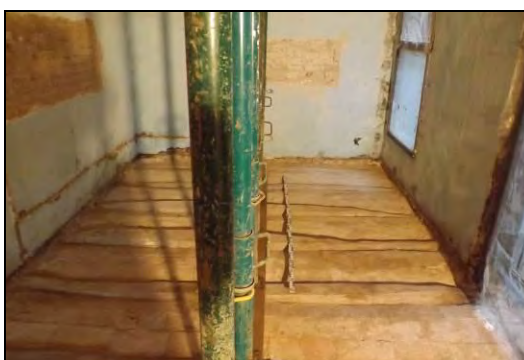
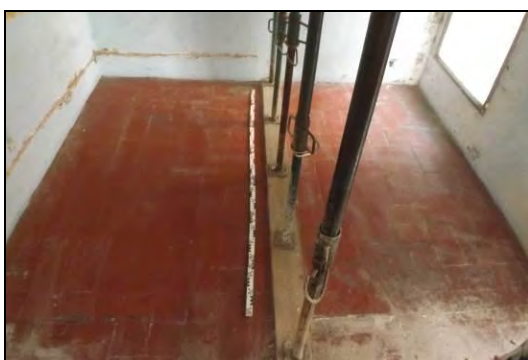


En afectar els paviments i preparació dels àmbits 31 i 34 es va poder veure el marxapeus de la porta del balcó original de la finca d'Escudellers, 44 que restava amagat amb la porta que donava accés a l'àmbit 34 de la vivenda 6.



Vista del marxapeus de la porta del balcó

**Àmbit 29:** Es troba al costat de l'accés a la vivenda 1 d'Escudellers, 44. El paviment es de rajoles pintades de vermell de 30x15 cm posades a la mescla.

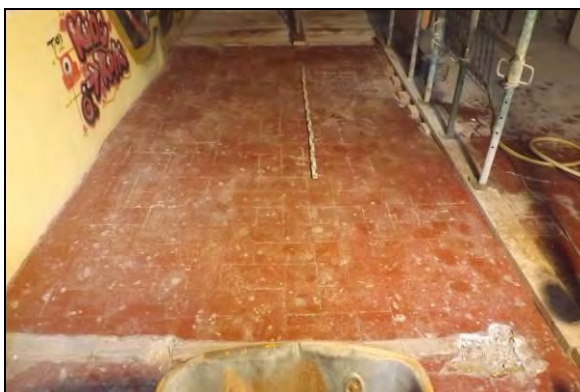


Paviment de l'Àmbit 29 i embigat final

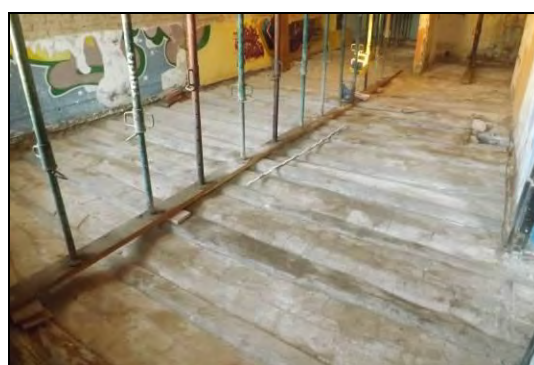
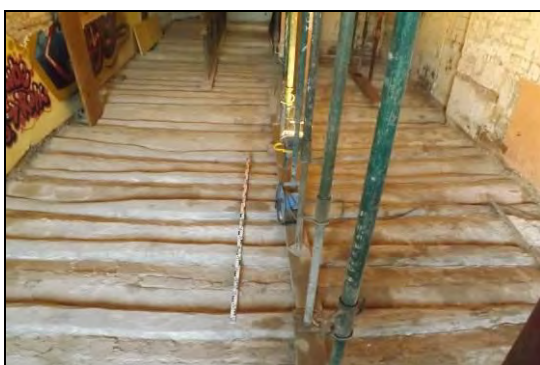
**Àmbit 28a i 28b, Àmbit 27 i Àmbit 26 :**En origen eren quatre espais però l'afectació anterior dels envans els han convertit en un. El paviment es de rajoles pintades de vermell de 30x15 cm posades a la mescla. A sota hi ha una

preparació de morter de calç i terra per anivellar. L'espai entre bigues es gran i per això el terra es troba combat.

A l'esquerra paviment Àmbits 26 i 27. A la dreta paviment de l'Àmbit 28a i 28b



A l'esquerra embigat Àmbits 29, 28a. A la dreta Àmbit 28b  
A sota a l'esquerra forjat Àmbit 27 i a la dreta forjat Àmbit 26



**Àmbit 25:** Es troba a l'altra banda de la crugia d'Escudellers, 44. Sembla que es tractava de dos espais, de manera que es subdivideix en a i b. L'Àmbit 25a que dona al balcó del carrer presenta un paviment de rajoles de 30x15 cm

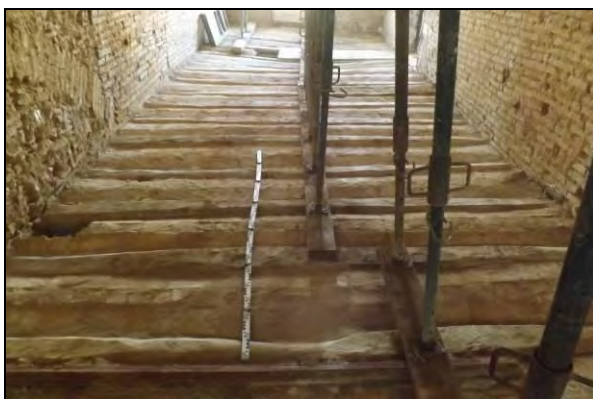


posades a la mescla i l'espai 25b està pavimentat amb rajoles de 14x14 cm posades de punta. A sota es trobà el forjat de bigues de fusta i revoltons.



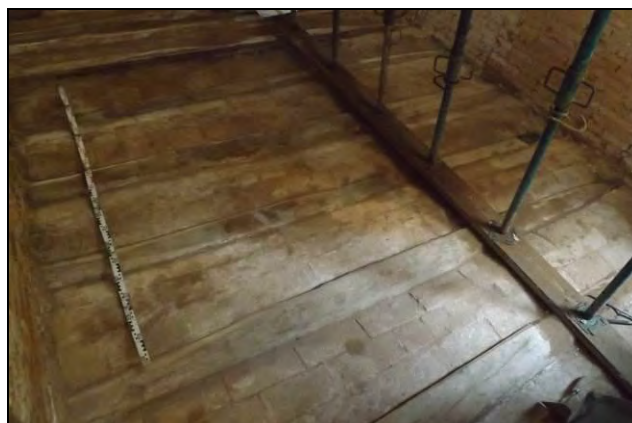
Vista de l'Àmbit 25 a i 25b amb el paviment i el forjat de bigues de fusta

**Àmbit 24:** Es troba centrat dins l'espai El paviment es de rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla sota les qual es troba l'embigat amb revoltons.



Vista de l'embigat de l'Àmbit 24

**Àmbit 23:** Es troba a continuació i segueix la dinàmica de paviment de rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla sota les qual es troba l'embigat amb revoltons.



Vista de l'embigat de l'Àmbit 23

**Àmbit 22:** A l'igual que els àmbits 25, 24,i 23 que marquen tota la crugia, el paviment es de rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla sota les qual es troba l'embigat amb revoltons.





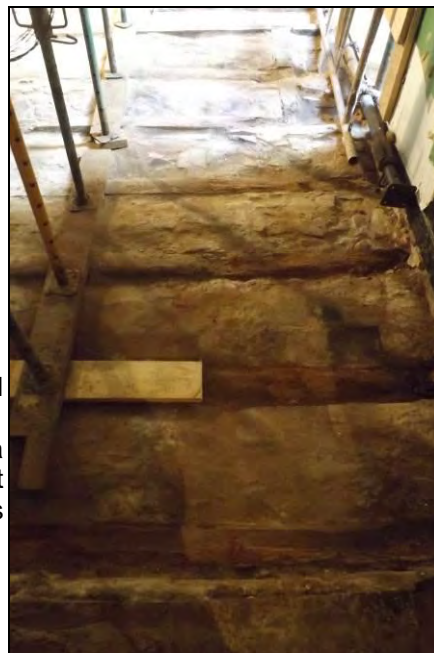
Vista de l'embigat de l'Àmbit 22

Cal destacar que entre els Àmbits 23 i 22 es poden apreciar les marques d'una peça de metall per posar una porta corredissa per circular entre els espais, que devien estar dividits per envans, a l'igual que la resta dels àmbits de la crugia i que en el moment de la intervenció ja havien estat afectats.



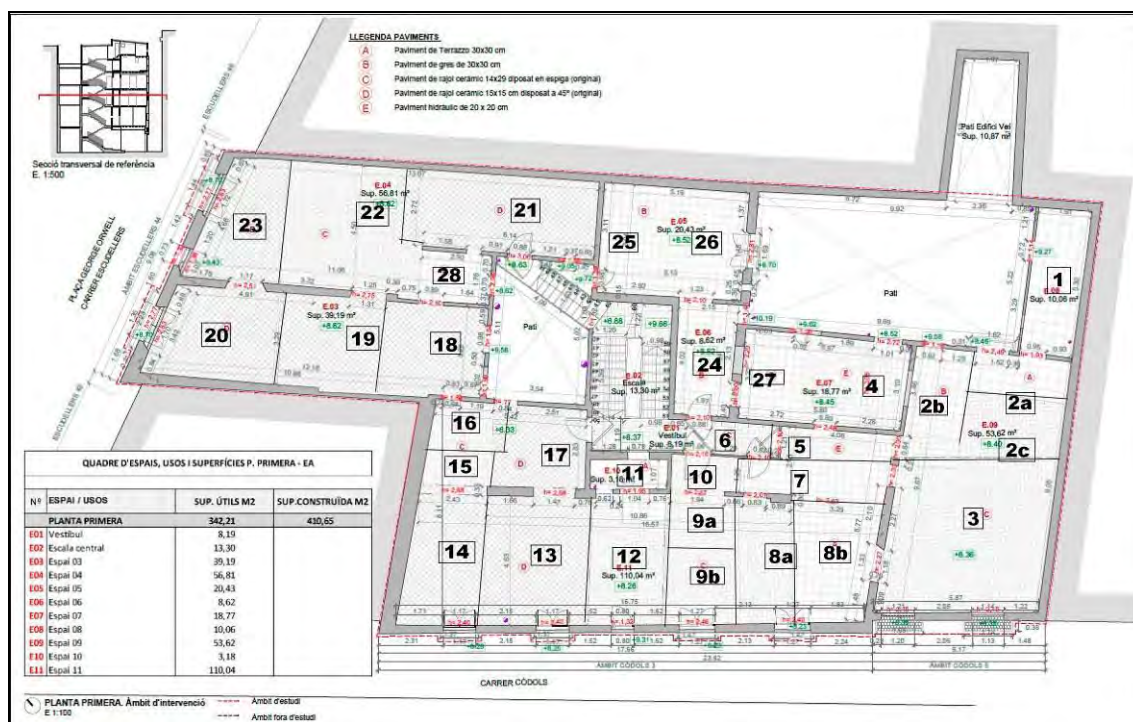
Vista de la porta corredissa entre espais

**Àmbit 16:** Es troba a l'entrada de la vivenda 2 de Dels Còdols, 3 al costat dels Àmbits 17 i 18 i sembla que feia de vestíbul. Com a darrer paviment es troba un paviment hidràulic del Tipus I que es veu que està extret i tornat a posar amb una preparació de morter de calç de 3 cm de gruix. Un cop netejat s'alliberen els revoltos de maons de la capa de reompliment de morter i fragment de runa molt petita i així es pot documentar i deixar a la vista tot l'embigat de fusta del forjat en aquell punt.



A l'esquerra el paviment hidràulic i a la dreta l'embigat amb els revoltos

## PLANTA PRIMERA



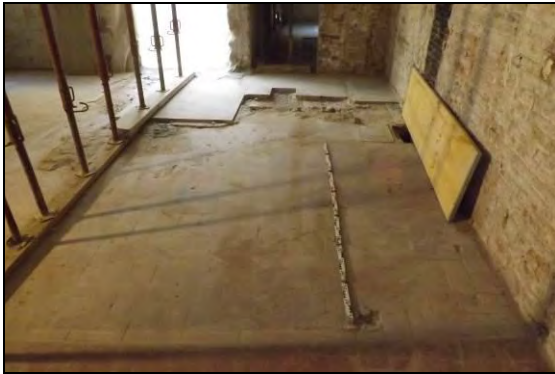
Planta primera amb els Àmbits numerats

**Àmbit 2:** Gran espai que pertany a la vivenda 5 i que per les traces d'envans i els diferents paviments es va dividir en tres parts. Àmbits 2a, 2b i 2c. L'Àmbit 2a estava pavimentat amb terratzo jaspjat i a sota rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla. L'Àmbit 2b estava cobert per rajoles de terratzo taronja de 40x40 cm i l'Àmbit 2c cobert amb gres contemporani fent figures geomètriques i a sota hi ha rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla. Quan a





l'Àmbit 2c també té un paviment de rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla sota les rajoles de gres de formes geomètriques i color verd.



Vista del diferents espais de l'Àmbit 2 amb els paviments

Sota el paviment de l'Àmbit 2b va sortir un altre paviment, en aquest cas de rajoles vermelles de 14x14 cm posades de punta.



Vista de l'Àmbit 2b

A sota dels paviments i les seves preparació es va documentar el forjat de bigues de fusta amb revoltos.





Vist dels forjats dels Àmbits 2a i 2b

**Àmbit 1:** Es correspon amb el bany de la vivenda 5. Es un espai fet aprofitant el cobert que es va construir al pati interior on hi donen les tres finques i presenta diferents nivells de pavimentació contemporània que es van anar extraient fins arribar al forjat de petites bigues de fusta i revoltons.

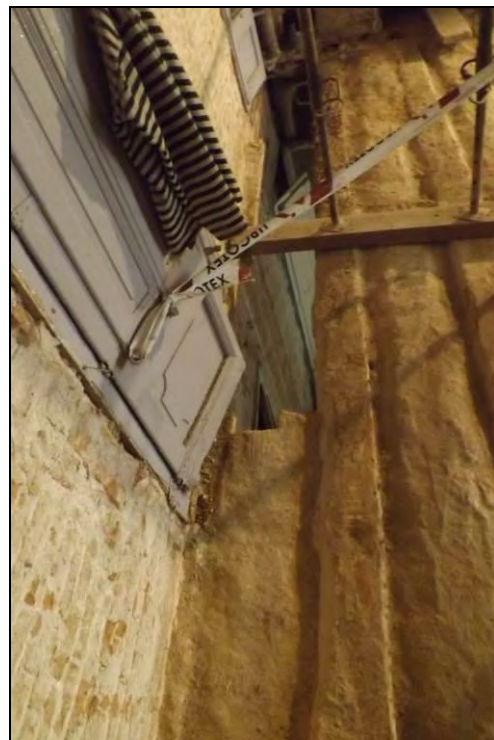
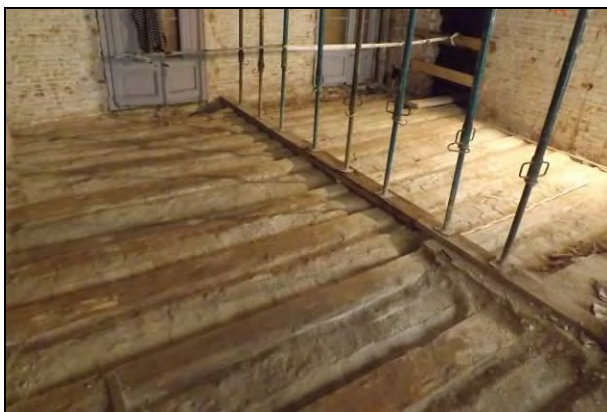


A l'esquerra vista dels paviments i a la dreta el forjat

**Àmbit 3:** Es un gran espai de la vivenda 4 amb dos balcons al carrer i paviment de rajoles vermelles de 30x15 cm posats a la mescla. Sota la preparació ja es

marquen els revoltos i les bigues de fusta. El revoltó més proper a la façana es troba ensorrat.

Vista general i detall del revoltó ensorrat del forjat de l'Àmbit 3



**Àmbit 27 i Àmbit 4:** Aquests dos espais pertanyen a vivendes diferents (vivenda 6 i vivenda 5 respectivament), però s'ha afectat l'envà divisor i s'observa que les dues habitacions estan pavimentades amb rajola hidràulica del Tipus I. L'Àmbit 4 a l'igual que al pis de la planta segona. L'embigat es doble amb una biga travessera damunt una mènsula o cartel·la.



Dues vistes dels paviments de rajola hidràulica dels Àmbits 27 i 4

En treure els paviments encara s'evidencia més la traça del muret de maons que separava els ambients, tot i que només resta una filada. També s'observa que l'embigat no arribava de banda a banda de l'espai sinó que es recolzava al muret divisor.





Vista dels forjats dels  
Àmbits 27 i 4

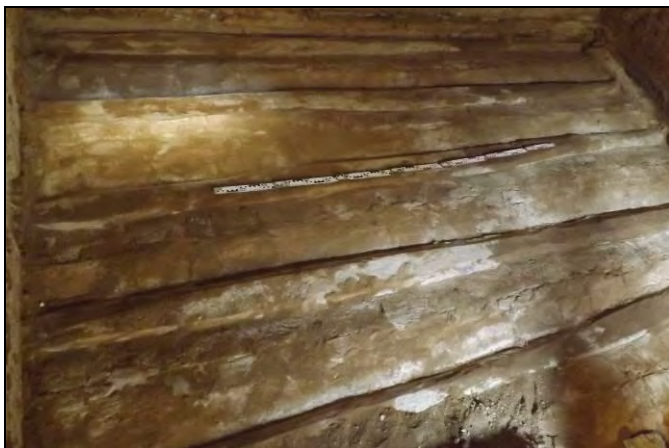
**Àmbit 25 i Àmbit 26:** Es troben a la vivenda 6. Aquests àmbits originàriament dos espais actualment son un únic espai donat que es va afectar el mur divisor. L'Àmbit 25 estava pavimentat amb rajoles de 14x14 cm posades de punta i l'Àmbit 26 estava pavimentat amb rajola hidràulica del Tipus I.



Vista del paviment de  
l'Àmbit 26

L'Àmbit 25 tenia un nivell de morter i runa molt fragmentada per anivellar i a sota ja es va poder documentar l'embigat de fusta amb revoltons.





Vista de l'embigat de l'Àmbit 25

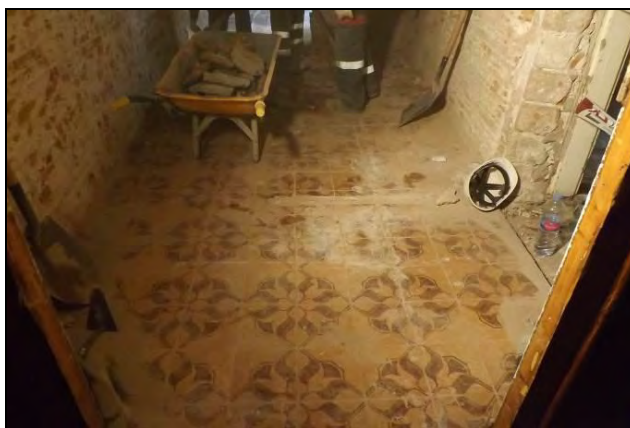
L'Àmbit 26 es va començar pe extreure el paviment hidràulic i sota la seva preparació de morter de calç va sortir força terra i sorra per anivellar el terra. També es constata una part, davant el balcó, de dimensions irregulars que es tracta d'una reparació amb morter auto-nivellant.



Vista general de l'embigat de l'Àmbit 26 i detall de la reparació

**Àmbit 24:** Es troba a la vivenda 6 i es el primer àmbit entrant per la porta. El seu paviment consistia en rajoles contemporànies amb motius geomètric marrons,

Vista general del paviment de l'Àmbit 24



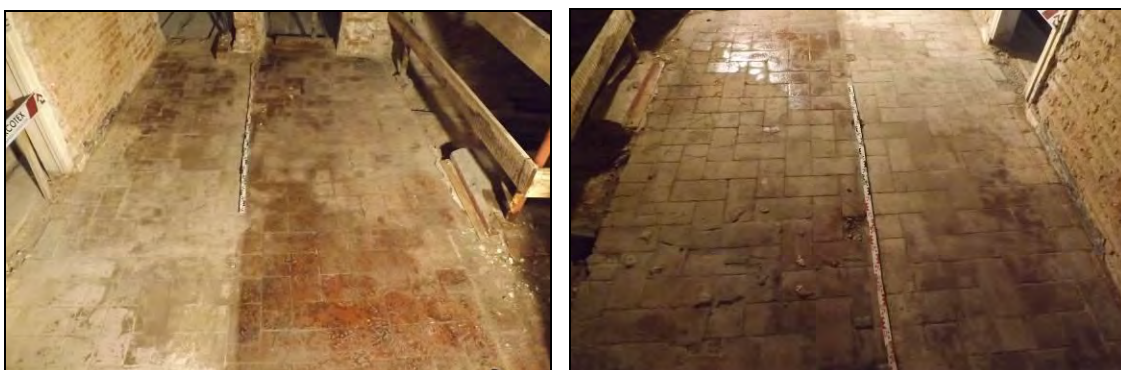
Una part de l'àmbit era utilitzat com a cuina ja que es veu al mur una regata per passar el tub de l'extractor de fum. A la cantonada el revoltó s'ha perdut. Sota

el paviment i la preparació es va fer una mena de solera barrejant formigó i trossos de maons que en afectar-ho es va provocar la pèrdua de part del revoltó.



Vista general de l'Àmbit 24

**Àmbit 5 i Àmbit 7:** Aquest àmbits contigus dividits per un envà que fou afectat i que es conserven les pollegueres de les portes. L'Àmbit 5 era un pas per anar a la vivenda 5 i l'Àmbit 7 donava pas a la vivenda 4. Els paviments eran de rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla.



Vista general dels paviments dels Àmbits 5 i 7 i vòstè final del forjat

Amb l'afectació dels envans els **Àmbits, 5, 6, 7 i 10** es converteixen en un únic espai.

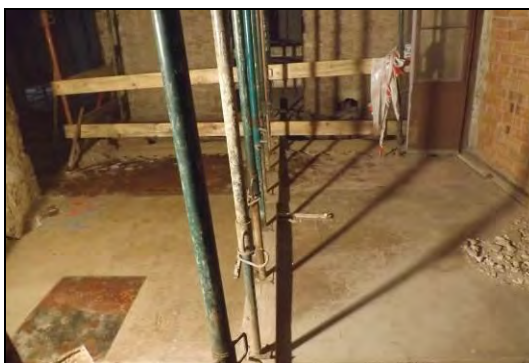




Vista general dels paviments dels Àmbits 6,10 i 5 i 7  
A sota Àmbits 5 i 7



**Àmbit 8a i Àmbit 8b:** Pertany a la vivenda 4 i dona a la façana de carrer dels Còdols, 4. El seu darrer paviment eren plaques adhesives de 30x30 cm. A sota tenia un paviment de rajoles de 14x14 cm posades de punta de negre i vermell. A sota surt una preparació de morter de calç de força potència.



Vista general dels paviments dels Àmbits 8a i 8b

**Àmbit 9a i 9b:** Pertany a la vivenda 3 i dona a façana de carrer dels Còdols, 3. El paviment es de rajoles vermelles de 30x15 cm a la mescla amb una preparació de morter de calç. A la part central dels àmbits 8 i 9 la diferència de cota entre el paviment i el punt mes baix del revoltó es de 14 cm.





Vista general dels paviments dels Àmbits 9a i 9b i vista final del forjat



**Àmbit 6 i Àmbit 10:** Es corresponen amb el replà i l'accés a la vivenda 3 i que s'observa que en origen era un únic espai. Presenta un paviment de rajoles de 30x15 a la mescla i sota una capa gruixuda de preparació surt un altre paviment també de 30x15 a la mescla. Es veuen els forats per les pollegueres que servien per encaixar els envans i dins d'una d'elles s'ha trobat un tros d'un diari esportiu amb la data de "Lunes 25 de abril de 1994".



Vista general dels paviments dels Àmbits 6 i 10



Fotos del fragment de diari aparegut a la polleguera

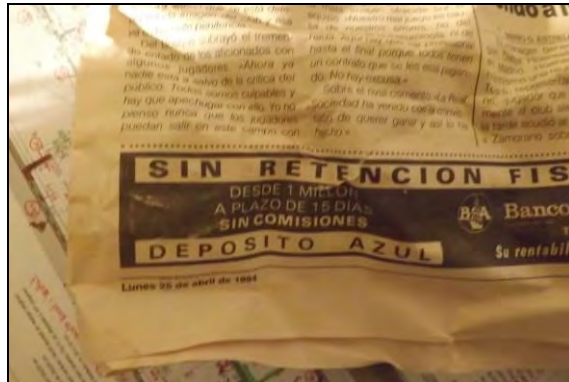


Foto del segon paviment dels Àmbits 6 i 10

**Àmbit 11:** Aquest petit àmbit de la vivenda 3 te finestra que dona al replà de l'escala i possiblement era destinat a cuina o bany. Sota el paviment es va veure una volta de maons arrebossada amb morter.

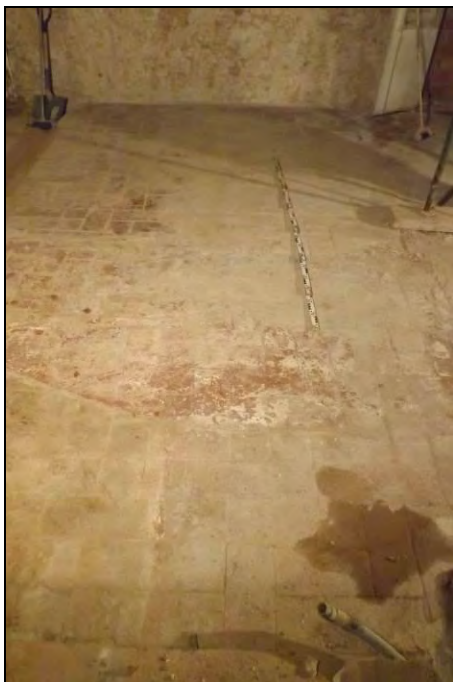


Vista del paviment i de la volta de maons de l' Àmbit 11





**Àmbit 12:** Es troba a la vivenda 3 i podria correspondre's amb l'antiga caixa d'escala de carrer dels Còdols, 3 ja que es veu diferent a la resta dels àmbits. La meitat de l'espai cap a façana presenta sota el paviment de rajoles en cru de 30x15 cm a la mescla i la preparació força terra per reomplir, mentre que l'altre meitat a penes hi ha preparació fins arribar als revoltos. L'embigat de fusta es paral·lel a la línia de façana, mentre que els altres àmbits son perpendiculars.



Vista general del paviment de l'Àmbit 12



Dues vistes generals dels revoltos i embigats de fusta de l'Àmbit 12

**Àmbit 13 i Àmbit 14:** En origen pertanyien a la vivenda 2 i es trobaven dividits per un envà ja desaparegut. El seu paviment era de rajoles de 14x14 cm posades de punta i sota la preparació una fina capa de terra i runa i els revoltos amb l'embigat de fusta.





Vista final amb l'embigat de fusta i els revoltons dels Àmbits 13 i 14

**Àmbit 20:** Espai que es troba a D'Escudellers i dona a façana. El seu paviment es de rajoles de 14x14 bicolors posades de punta. Sota la preparació surt terra per anivellar el centre de l'espai per compensar el comvament del forjat que es de bigues de fusta amb llatas de maons.



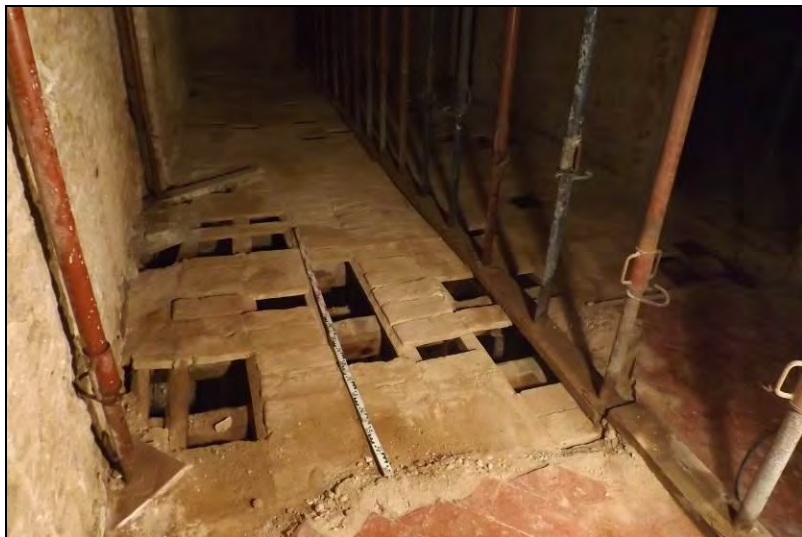
Vista del paviment i forjat de llatas de l'Àmbit 20



**Àmbit 19:** Es troba al costat i presentava un paviment de rajoles de 14x14 cm posades de punta. Un cop afectades es va veure un forjat de bigues de fusta amb llatles, algunes de les quals van caure durant la neteja.



Vista del paviment i forjat de llatles de l'Àmbit 19

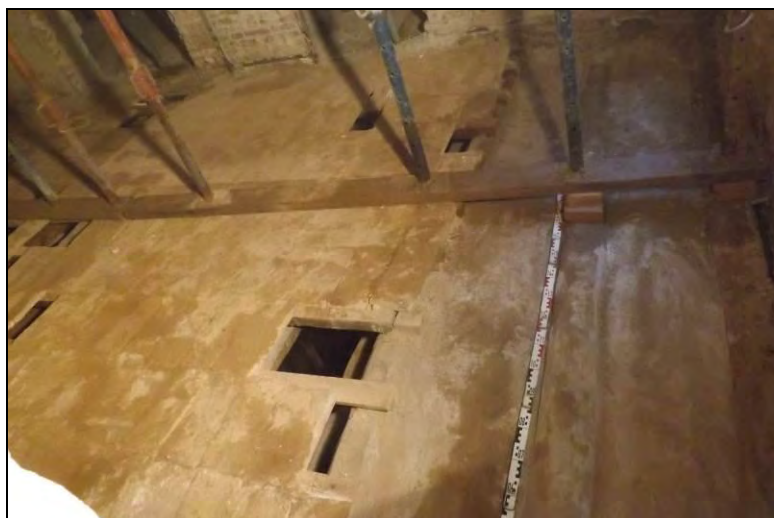


**Àmbit 18:** Següent espai de la crugia que forma la meitat de l'edifici de carrer d'Escudellers. S'hi accedeix des de carrer dels Còdols, 3 i te sortida a l'antiga galeria. El seu paviment es de rajoles de 14x14 cm posades de punta i el seu forjat es de llatles amb la part que dona al pati interior amb revoltons de maons en embigat de fusta, fruit d'alguna reforma.





Vista del paviment i forjat de llates i de revoltons de l'Àmbit 19



**Àmbit 22 i Àmbit 23:** Dos espais convertit en un amb sortida al carrer d'Escudellers. El paviment de l'Àmbit 23 era de rajoles de 14x14 cm posades de punta mentre que el de l'Àmbit 23 era de rajoles de 30x15 cm posades a la mescla i eren fruit de una reforma. El forjat dels dos espais era de llates en algun tram força malmeses i embigat de fusta.



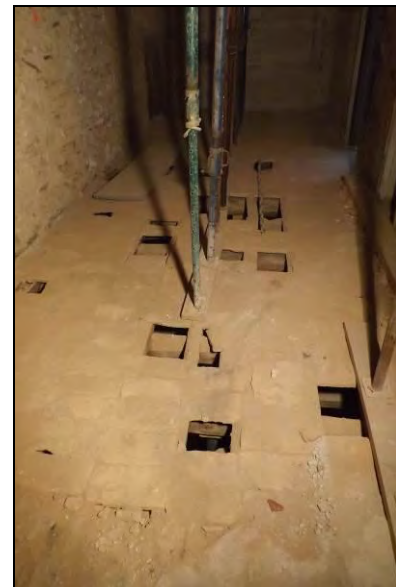




Vista del forjat de llates dels Àmbits 22 i 23



**Àmbit 21:** Es troba al fons de l'espai i es on està l'accés a la vivenda. El seu paviment era de rajoles quadrades de 14x14 posades de punta i sota la preparació es trobava les llates i l'embigat de fusta del forjat.



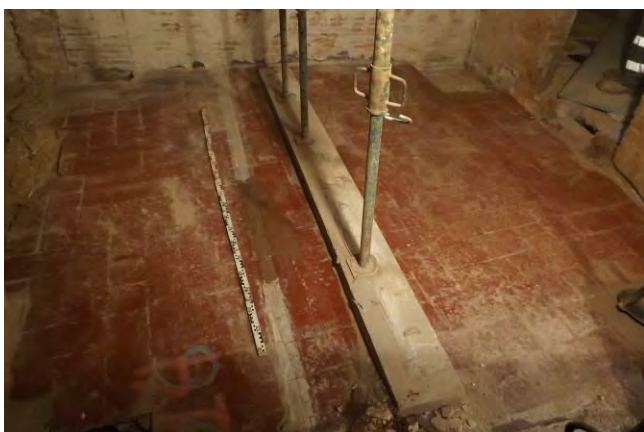
Vista del forjat de llates de l' Àmbit 21

**Àmbit 28:** Sota el paviment es trobava el forjat de revoltons i embigat de fusta que semblen fruit d'una remodelació.



Vista del forjat de llates de l' Àmbit 28

**Àmbits 15 i 16:** Es troben a la vivenda 2, En origen eren dos espais però es va afectat l'envà. Tenen paviment de rajoles vermelles de 30x15 cm posades a la mescla. Sota la seva preparació surt un farciment de terra que reomplia els revoltos de maons. Mentre es neteja el punt de connexió entre els Àmbits 15 i 17 al punt on es trobava un envà ja desmuntat i que també està desmuntat a la planta principal, es veu que per la trajectòria del dit envà no hi ha biga de forjat, malgrat que si es troba un revoltó. Aquest es un fet perillós que posa en perill l'estabilitat de la finca en aquell punt



Vista del paviment . Els forjats de revoltos i detall de la connexió amb l'Àmbit 17 sense cap biga travessera

**Àmbit 17:** Es troba al costat dels Àmbits anteriors i dona accés a la vivenda 2 de carrer dels Còdols, 3. El seu paviment era de rajoles vermelles de 14x14 posades de punta i el seu forjat era un embigat de fusta amb revoltons. Destaca al costat que dona a la galeria, l'antic tur d'una xemeneia tapiada i que també es troba a la planta superior.

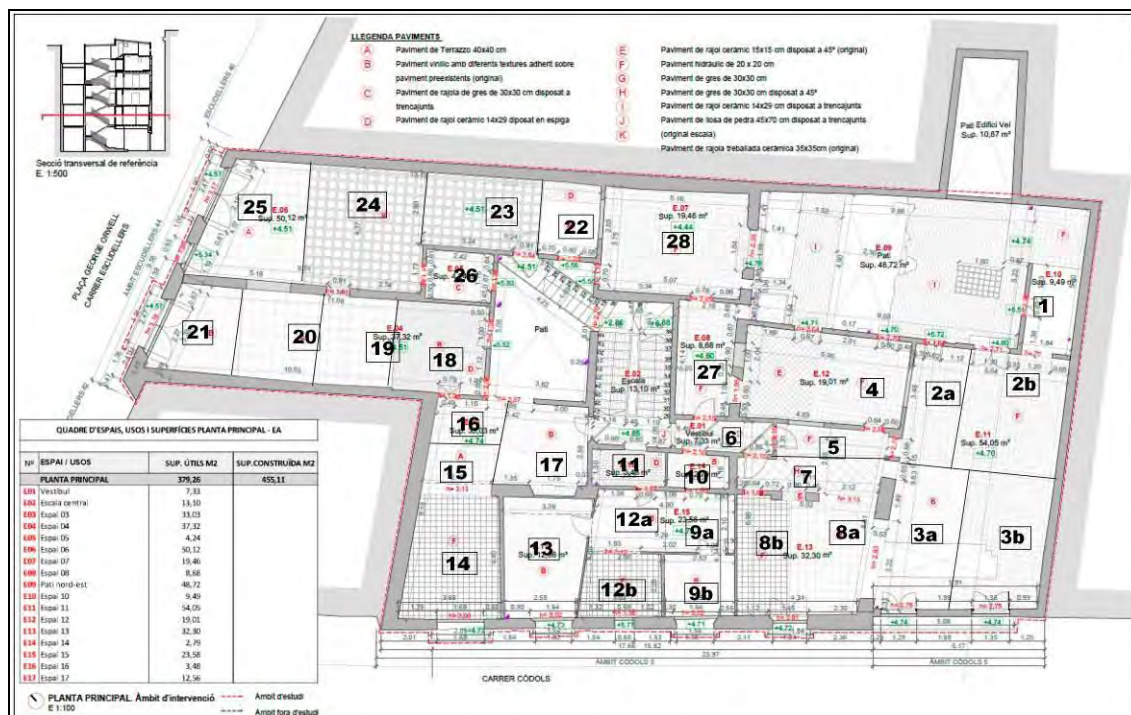


Vista del paviment i forjat de l' Àmbit 17 i detall del tir de la xemeneia



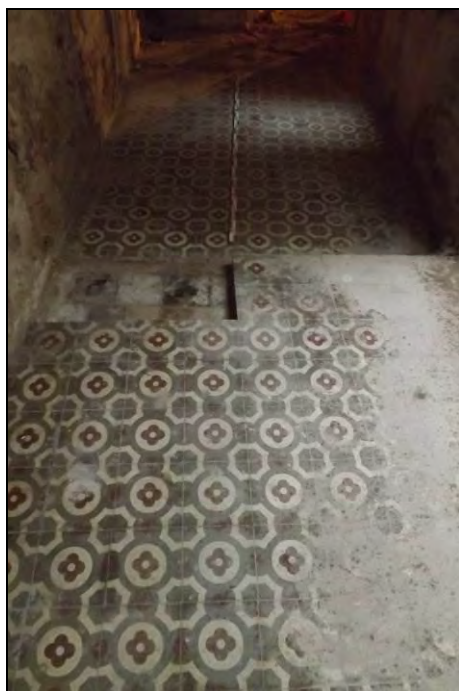


## PLANTA PRINCIPAL



Planta Principal amb els àmbits numerats

**Àmbit 1:** Aquest espai es correspon amb l'antic bany de la vivenda i es troba en un annex que es va fer al pati interior de les finques. L'àmbit que semblava dividit en tres espais, dos dels quals estaven pavimentat amb rajola hidràulica tipus I. Mentre que a l'entrada el paviment era de rajola de 14x14 cm de punta.



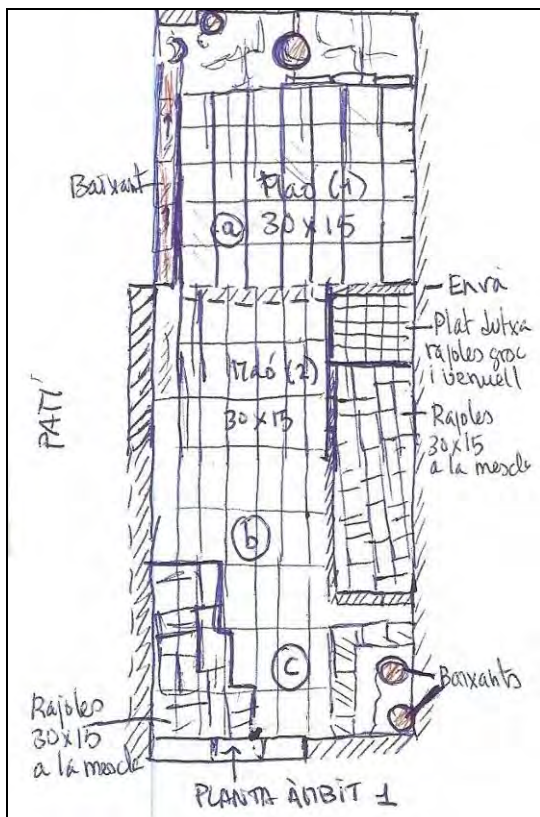
Dues vistes del paviment hidràulic de l'Àmbit 1

Sota el paviment hidràulic del fons de l'Àmbit va sortir un nou paviment de rajoles quadrades bicolors amb sanefa posades de llarg.



Vista del segon paviment de l'ambient 1a

Es va extreure aquest paviment i a sota sortí una solera doble de maons de 30x15 cm posats de llarg, trobant també un envà que dividia l'espai (1a). Al centre es trobà un plat de dutxa de rajoles bicolors de 14x14 cm amb un paviment sota la solera de maons sobrealçada amb maons fent una cambra d'aire. (2b) A sota sortí un paviment de rajoles de 30x15 cm a la mescla i a la cantonada amb l'espai central un quadrat de maons que marca dos baixants (c).



Planta i foto general de l'Àmbit 1 i els seus espais





Àmbit 1a

Vista general de l'Àmbit 1b i detall dutxa



Dues vistes de l'Àmbit 1c

**Àmbit 2:** Es troba a la vivenda 5 de carrer dels Còdols, 5. Està format per dos espais que es denominen Àmbit 2a i Àmbit 2b. L'Àmbit 2a dona a la finestra del pati interior. L'Àmbit 2b dona a un balcó i el seu paviment es troba parcialment



afectat pel tir d'una xemeneia. Tots dos espais estan pavimentats amb rajoles hidràuliques del tipus II marcant una sanefa exterior.



A dalt paviment hidràulic de l'Àmbit 2a i a sota el de l'Àmbit 2b



Un cop feta la extracció dels paviments i la seva preparació es netejà els revoltons i l'embigat de fusta del forjat.



Vista final de l'Àmbit 2a i 2b

**Àmbit 3:** Actualment es un espai únic però originàriament eren dos espais. L'Àmbit 3a es troba parcialment ensorrat per la caiguda de dues bigues de fusta. Presenta paviment hidràulic Tipus II però es trobava cobert per un paviment plàstic tipus *pegolin* que va tacar les rajoles. L'Àmbit 3b presenta

també un paviment hidràulic Tipus II en bon estat. Es veuen també els forats de polleguera de la porta de comunicació entre espais. Un cop extret el paviment i la preparació es veuen els revoltos continus en tots dos espais amb 14 bigues en total seguint la traça del carrer.



Paviments de l'Àmbit 2a i 2b i a sota l'embigat dels Àmbits 2a i 2b

**Àmbit 4:** Es correspon amb la vivenda 5. Te una finestra que dona al pati interior i el seu es un paviment hidràulic Tipus I. Es veu una porta tapiada que dona a l'Àmbit 2a.



Paviment hidràulic de l'Àmbit 4



Sota la preparació del paviment surt una solera plana de maó pla de 30x15 cm que es sustenta amb envà de sostremort. Destaca la troballa d'un plànol turístic de Barcelona amb la data de 1991.

Vista general de la solera de maons i a la dreta detall dels revoltos i la biga de fusta



**Àmbit 5 i Àmbit 6:** L'àmbit 5 es el passadís d'accés dins la vivenda 5. L'Àmbit 6 marca el replà distribuïdor de les vivendes 3, 4 i 5. Presenta un paviment hidràulic Tipus III. A sota la preparació es trobaren l'embigat de fusta i els revoltos de maons amb molt poca arcada.



Dues vistes del paviment hidràulic i l'embigat de l'Àmbit 5

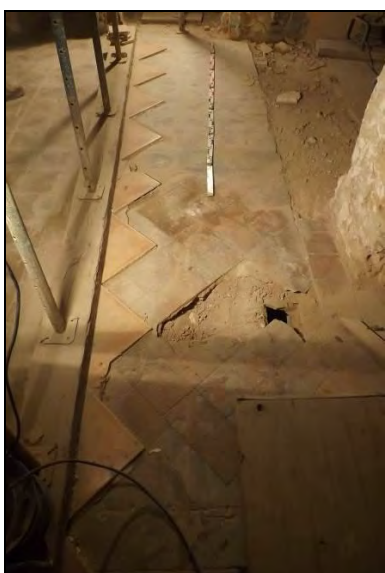


D'aquest àmbit destaca el marxapeus de pedra que marca el replà.



Vista del marxapeus i l'embigat de l'Àmbit 5 i 6

**Àmbit 7:** Passadís de la vivenda 4. En aquest àmbit havia tres paviments. El primer de terratzo de 40x40 cm, seguit d'un paviment hidràulic Tipus III i rajoles de 10x10 cm posades de punta. Després de l'extracció es netejaren els revoltons i l'embigat de fusta.



Vista del paviment de terratzo i el forjat de l'Àmbit 7

**Àmbit 8:** Dividit en dos espais marcats en el envà marcat al balcó al carrer. El darrer paviment era de terratzo i a sota havia un paviment hidràulic Tipus II. Es troba a la cantonada del mur de façana davant el balcó i la mitgera un espai quadrat destinat a cambra de bany amb baixants. Aquest espai pateix moltes humitats i es comença a rebaixar, trobant que es tractava d'un fals terra amb un reompliment d'uns 40 cm de terra, es a dir, que entre el forjat de l'altell i el de la planta principal es va produir un recreixement. Per compensar la diferència de cota es va fer una retícula de 1x1 metres amb bigues de fusta paral·leles al carrer i es va reomplir amb terra la diferència de cota amb envans de maons.

Les bigues originals estaven podrides i ho van reforçar a sota, van pujar els 40 cm amb envans i terra i muntaren el paviment hidràulic fent una cambra d'aire.



Vista de l'Àmbit 8a amb la diferència de cota

L'altre espai de l'Àmbit 8 presenta bigues i revoltons alineats i paral·lels a l'Àmbit 7 del costat, es a dir, seguint el carrer. Es pot observar que la jàssera que marca l'obertura de pas entre els àmbits 7a i 8a està format per dues bigues de fusta, fruit d'alguna reforma recent. També destaca la marca del marxapeu de pedres a la porta de l'Àmbit 8a amb quart de roda de molí re aprofitada.



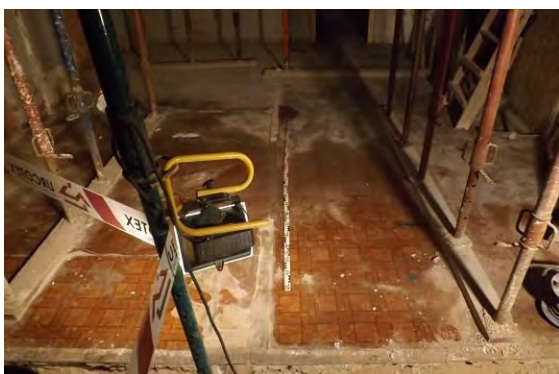
Vista forjat del l'Àmbit 8a i 8b i detall marxapeu a 8a



**Àmbit 9 i Àmbit 10:** Espai amb un balcó al carrer i que en origen estava dividit en dos espais donat que conserva la traça d'envans divisoris. El paviment era



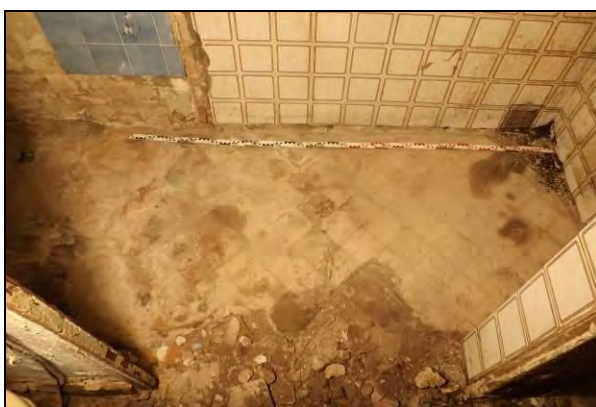
de vinil imitant parquet i a sota surten rajoles hidràuliques Tipus II molt tacades pel *pegoland* que porta el vinil. Sota les rajoles surt una capa de preparació o a peus del balcó hi ha una biga de ferro perpendicular de reforç a l'embigat de fusta. L'Àmbit 10 es el rebedor de la vivenda 3. El paviment actual es de vinil imitant parquet. Comparteix la tirada de bigues amb l'Àmbit 9, essent en direcció perpendicular a la façana, mentre que els altres àmbits tenen l'embigat en paral·lel.



Vista del paviment de vinil i l'embigat de fusta amb el reforç de la biga de ferro

**Àmbit 11:** Aquest espai es correspon amb la cuina i bany de la vivenda 3 i presenta un paviment de rajoles quadrades de 14x14 posades de punta.

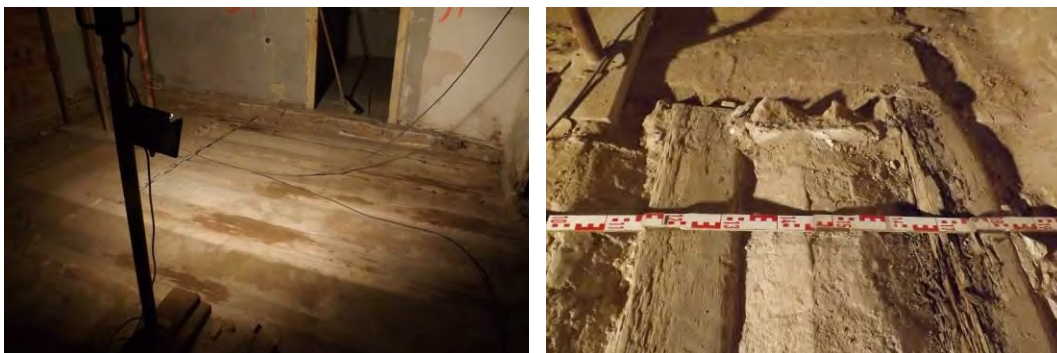
Àmbit 11 amb el paviment de rajoles



**Àmbit 12:** Espai central de la finca de carrer dels Còdols, 3 amb una finestra al carrer. Marques d'un envà que dividia en dos l'espai. El 12a que es interior



estava pavimentat amb vinil de plàstic imitant parquet i l'espai 12b que dona al carrer amb rajoles quadrades.



Vista general de l'Àmbit 12a i b i detall envà divisor

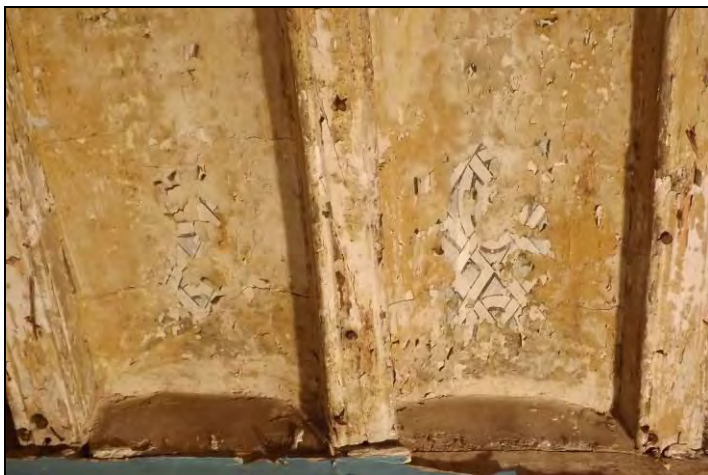
**Àmbit 13:** Situat al costat i pertanyent a la vivenda 3 amb balcó (tapiat) al carrer. No es va realitzar la extracció de paviments en aquest punt, donat que en aquell moment l'espai era utilitzat com a despatx.

**Àmbit 14:** Espai que pertany a la vivenda 2 de carrer dels Còdols, 3 amb un balcó al carrer (tapiat). Presenta un paviment de rajoles hidràuliques Tipus II envoltades amb una sanefa de rajoles gris fosc, per donar sensació de que es tracta d'un espai quadrat. Les rajoles hidràuliques van ser re col·locades posteriorment ja que es veu a sota una capa de preparació de morter de calç i també una reparació amb malla electrosoldada a peus del balcó en un petit espai quadrat, possiblement fruit d'humitats.



Vista del paviment hidràulic i detall de la reparació a Àmbit 14

Destaca al sostre de l'Àmbit restes de pintures als revoltos marcant sanefes i dibuixos geomètrics que semblen més aviat paper pintat lligat amb cola com a decoració dels revoltos.



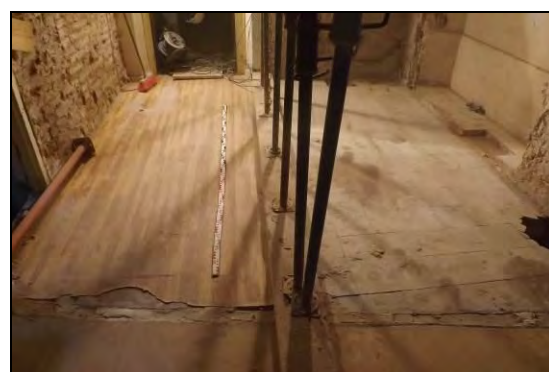
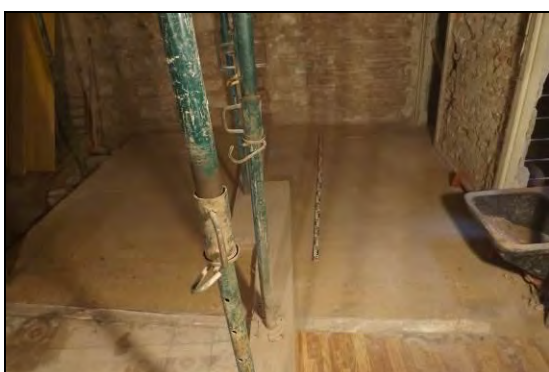
Detall de les pintures

També s'observen restes de dues filades de maons posades per compensar el desnivell del terra degut al corbament de les bigues de fusta.



Vista de l'embigat amb la reparació i els envans de re creixement i vista general

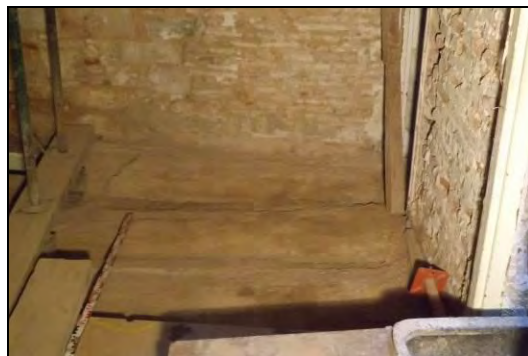
**Àmbits 15, 16 i 17:** Corresponents a la vivenda 2 i que originàriament eren tres espais però es van afectar els envans divisoris. Tant l'Àmbit 15 com l'Àmbit 16 tenien com a darrer paviment rajoles de terratzo de 15x25 cm de color crema.



Dues vistes oposades dels Àmbits 15, 16 i 17

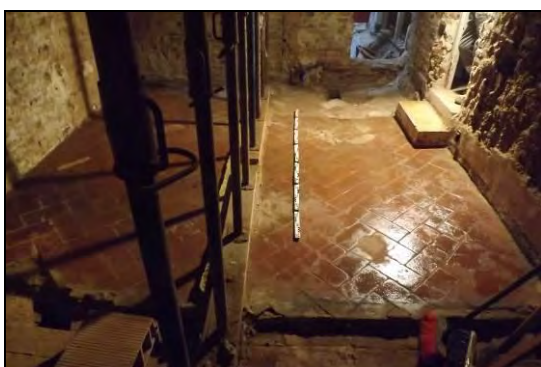
L'Àmbit 17 tenia com a darrer paviment un vinil imitant parquet. Després de fer les extraccions dels paviments es deixà a la vista el forjat de revoltons i embigat de fusta. Sota el vinil havia paviment hidràulic Tipus I molt tacat.





Vista final dels Àmbits 15, 16 i 17

**Àmbit 18:** Situat a la finca de carrer d'Escudellers però amb comunicació per una porta amb un graó per salvar el desnivell amb la vivenda 2 de carrer dels Còdols, 3. El paviment eren rajoles vermelles de 14x14 cm posades de punta cobertes amb vinil imitant rajoles i a sota la preparació es veien les llates, algunes en mal estat i perdudes i les bigues de fusta.

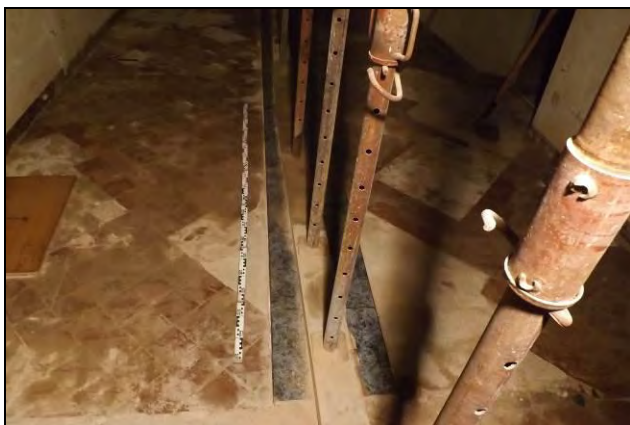


Paviment i embigat de llates de l'Àmbit 18

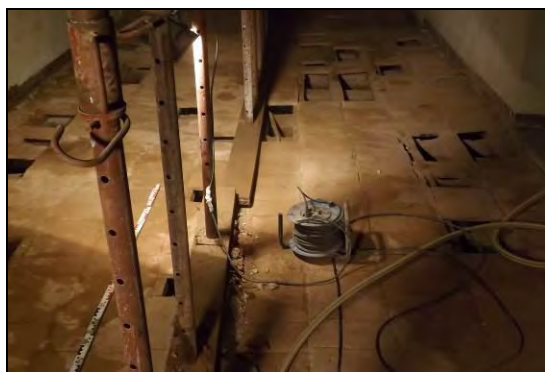
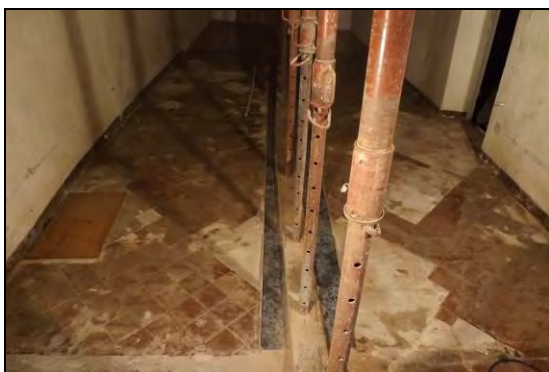
**Àmbit 19:** Situat a l'espai del costat presenta un paviment de rajoles vermelles de 14x14 cm posades de punta sota la preparació de les quals es troba l'embigat de fusta amb llates en mal estat, que han fet que algunes es trenquin durant la neteja de l'àmbit.



Paviment i embigat de llates de l'Àmbit 19



**Àmbit 20:** Següent espai pavimentat amb terratzo fosc de 40x40 cm extret anteriorment i a sota rajoles vermelles de 14x14 cm posades de punta, sota la preparació del qual surten les llates, moltes trencades i embigat de fusta.



Paviment i embigat de llates de l'Àmbit 19

**Àmbit 21:** El darrer àmbit de tota la crugia de la finca d'Escudellers i amb sortida al balcó, actualment tapiat. El darrer paviment de l'espai era un vinil adhesiu que imitava parquet, sota el qual sortiren rajoles vermelles de 14x14 cm posades de punta. Sota la preparació es trobà l'embigat de fusta amb llates de maons.

Darrer paviment i l'embigat de llates de l'Àmbit 18



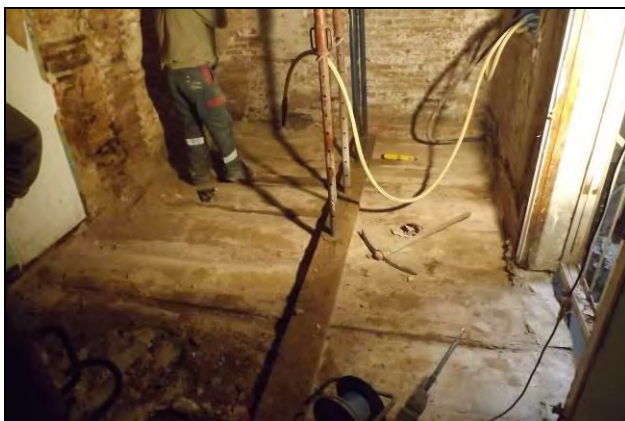
Vista general dels Àmbits 18,19, 20 i 21

**Àmbit 22:** Situat a l'altra banda de la crugia d'Escudellers. Espai reduït que presenta com a darrer paviment rajoles de terratzo de 40x40 cm color crema. A sota es trobà un paviment de rajoles de 26x13 cm disposat a la mescla amb una franja a mode de cartel·la. A sota de la preparació es poden veure els revoltons de maons i l'embigat de fusta.





Paviment i detall de l'Àmbit 22



Revoltons de l'Àmbit 22

**Àmbit 23:** Aquest àmbit presenta el mateix tipus de paviment de rajoles a la mescla, sota la preparació havien els revoltos i l'embigat.

Detall del paviment i vista dels revoltos i les bigues de l'Àmbit 23





**Àmbit 24:** Presenta com a darrer paviment de l'espai rajoles de terratzo de 40x40 cm de color crema amb la seva preparació de morter de calç. A sota el qual havia un paviment de cairons de 14x14 cm de punta a l'igual que a l'àmbit 23. A sota van sortir revoltons de maons i l'embigat de fusta protegits per una capa de runa petita i morter de calç i terra.



Paviment dels Àmbit 23 i 24 i a la dreta l'embigat i els revoltons



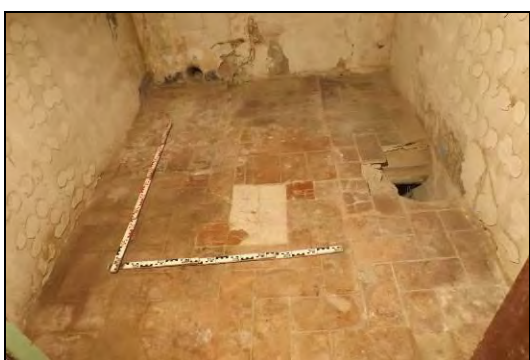
**Àmbit 25:** Darrer àmbit de la crugia. Presenta una sortida al carrer per mitjà d'un balcó i una finestra. El darrer paviment de l'espai era de rajoles de terratzo de 40x40 cm color crema. A sota la preparació havia un altre paviment de cairons vermells i grocs amb diverses reparacions de 14x14 cm. A sota una

capa de preparació i un rebliment de sorres reomplint tots els revoltos de maons i l'embigat de fusta que sustenta tot el forjat de l'Àmbit.



Paviment i revoltos de Àmbit 25

**Àmbit 26:** Petit espai que dona al pati de llums de les finques d'Escudellers i Dels Còdols, 3, possiblement era un espai destinat a cuina. Tenia un paviment de rajoles de 30x15 cm a la mescla. A sota de la preparació es netegen els revoltos de maons i l'embigat de fusta del forjat.



Paviment i revoltos de l'Àmbit 26

**Àmbit 27:** Aquest espai es troba a l'entrada de la vivenda 6. Presentava un paviment de rajoles amb preparació de morter de calç que fou extret. Aquest espai destaca perquè en lloc de revoltos de maons i un embigat de fusta

l'Àmbit es troba cobert amb una volta de mig punt obrada amb maons lligats amb morter.



Vista de la colta de maons de l'Àmbit 27

**Àmbit 28:** Situat al fons de la vivenda 6 amb finestra i balcó al pati posterior de les finques. Presenta un forjat de revoltons i embigat de fusta.



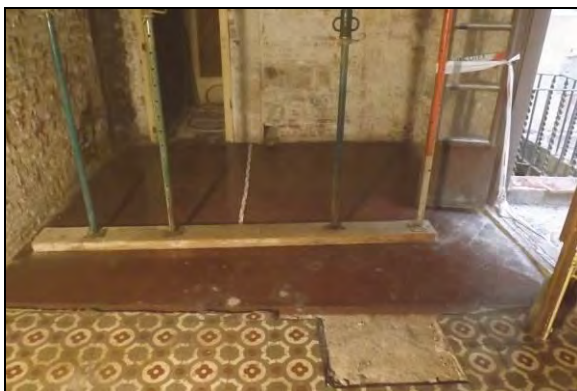
Paviments i embigat i revoltons de l'Àmbit 28

**Àmbit 29:** Àmbit que també pertany a la vivenda 6 tot i que l'espai es de la construcció de Dels Còdols, 3. Presentava un paviment de rajoles quadrades. A



sota de la preparació i l'anivellament es trobà els revoltos de maons i l'embigat de fusta.

Paviment i detall de l'Àmbit 29



Amb la documentació d'aquest àmbits es va finalitzar el seguiment i control de l'afectació dels paviments de les diferents plantes de les finques, excepte en el cas de la Planta Baixa, donat que en aquells espais es realitzaria el seguiment de l'obertura de diverses rases per situar els serveis fitosanitaris.

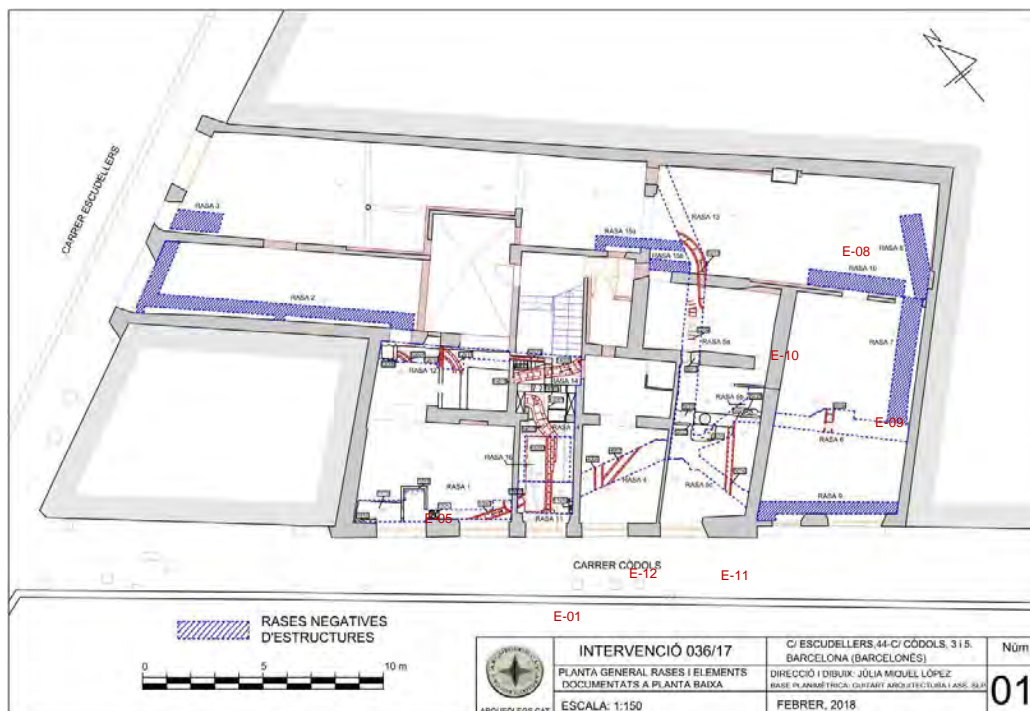
## **2.- RASES DE SERVEIS**

Dins l'obra de rehabilitació i seguint el projecte recollit al Projecte d'Intervenció Arqueològica redactat per Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona, es contemplava la realització de diverses rases per encabir-hi els diferents serveis fitosanitaris soterrats. Aquestes tasques es van englobar dins una segona fase d'intervenció arqueològica.

Es va fer el control i seguiment de l'obertura d'un total de 16 rases, les quals foren numerades seguint una nomenclatura marcada per criteris cronològics, es a dir que es van numerar conforme s'anaven obrint, començant per la Rasa 1 en endavant.

Foren realitzades en la seva totalitat a la planta baixa de la finca de carrer d'Escudellers, 44 i de les finques de carrer dels Còdols, 3 i dels Còdols, 5. A nivell general val a dir que de les 16 rases 9 rases foren positives en elements i

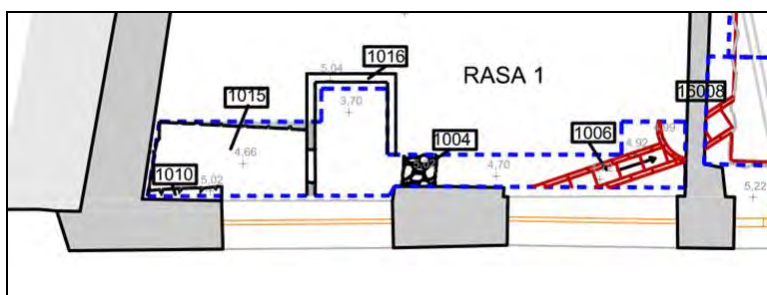
estructures arqueològiques, concretament les rases 1, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14 i 16, que seguidament es descriuen, seguint l'ordre en que foren realitzades.



## Rasa 1

Aquesta rasa fou realitzada a l'Espai 05, segons la nomenclatura de l'obra, que dona al carrer dels Còdols, 3 i que corresponia a una antiga botiga i/o magatzem, donat que conservava una porta de persiana que li donava un accés directe.

La **Rasa 1**, concebuda per la instal·lació de serveis fitosanitaris, seguia una traça paral·lela a la línia del carrer dels Còdols i tenia una llargada de 6,55 metres per una amplada inicial de 0,80 metres que es va ampliar en trobar elements i estructures arqueològiques, arribant a tenir una amplada de 1,20 metres. Es començà per afectar el terratzo i la preparació, trobant un estrat d'anivellament contemporani (UE 1002).



Vista de les estructures documentades a la RASA 1

En afectar aquest anivellament es va poder documentar primerament part d'una trava (UE 1004) consistent en un encofrat de pedres i morter que travessava la rasa perpendicularment.



Vista en alçat de la trava UE 1004

Seguidament es va documentar una claveguera de maons i pertll en U amb un ramal fent un semicercle (UE 1006) en desús i que anava a desguassar a l'altra banda de l'espai 05.



Vista en planta de la claveguera UE 1006

Pel costat Nord de la rasa es va poder documentar les restes d'un possible dipòsit (Dipòsit 1, UE 1015) adossat al mur mitger que fa de partió amb la fina de Dels Còdols, 1.



Vista en planta de la claveguera UE 1006



Aquest dipòsit 1 estava obrat amb maons, tot i que es troba desmuntat en part per la porta d'accés des del carrer i compartia paret amb un altre dipòsit (Dipòsit 2, UE 1016), molt més sencer, bastit amb filades de pedres i alternant amb alguna filada de maons.

Vista general de part de la rasa amb el dipòsit 1 al fons



Per indicació del Servei d'Arqueologia de Barcelona amb l'acord de la direcció facultativa de l'obra es va determinar ampliar el perímetre de la rasa per tal de poder excavar el Dipòsit 2 (UE 1016) donat que es donava força material ceràmic.



Vista del procés d'excavació de l'interior del Dipòsit UE 1016

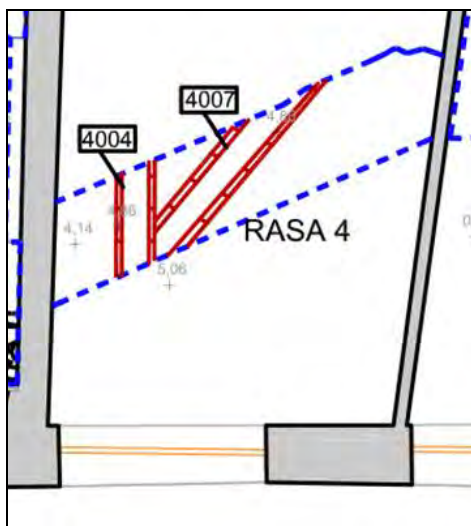
L'excavació parcial de l'interior del dipòsit UE 1016 va donar com a resultat la recuperació de força material ceràmic, consistent bàsicament en ceràmica de taula com plats i escudelles en contextos dels segles XV i XVI, així com ceràmica comuna de cuina, tant vidrada com sense vidrar, que fan pensar que el dipòsit fou reconvertit en tester pel material de rebuig dels d'Escudellers que treballaven per l'indret.



Vista del dipòsit 2 (UE 1016)

## Rasa 4

Es va realitzar a l'interior de l'Espai 12 i el travessava en diagonal. Presentava una llargada de 3,85 metres i una amplada de 0,80 metres.



Planta de la Rasa 4 amb les estructures documentades

Un cop afectat el paviment de terratzo i la seva preparació es van documentar dues clavegueres de maons i perfil en U, amb absència de tapa i que es trobaven en desús. La primera claveguera documentada (UE 4004), seguia una trajectòria en direcció al carrer, mentre que l'altra claveguera (UE 4007), que es trobava en la mateixa cota s'hi adossava en diagonal.



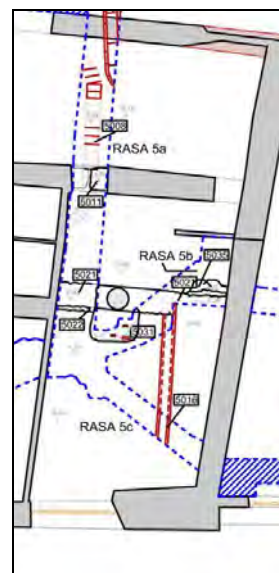
A l'esquerra la claveguera UE 4007 i a la dreta vista de les clavegueres UE 4004 i UE 4007



## RASA 5

Aquesta rasa, per la seva complexitat, es va denominar **Rasa 5a**, com a rasa principal i que travessava l'Espai 10 i l'Espai 11 longitudinalment i presentava dos ramals, que reben la denominació de **Rasa 5b** i **Rasa 5c** i desemboquen a la rasa principal diagonalment des de l'Espai 11. La rasa 5a presenta una llargada de 7,32 metres i una amplada de 0,83 metres. La rasa 5b una llargada de 2,14 metres i una amplada irregular i finalment la rasa 5c una llargada de 3,80 metres i una amplada de 0,45 metres.

Planta de les estructures documentades en la Rasa 5a, 5b i 5c



Sota el paviment de terratzo i la seva preparació es va documentar una claveguera o desguàs contemporani, fet amb rasilles (UE 5008) que transcorria pel mig de la rasa i després es dirigia a l'Espai 12.





Aquesta claveguera UE 5008 fou desmuntada per tal de seguir realitzant la rasa 5.

Vista de la claveguera UE 5008

Sota la claveguera UE 5008 es va poder documentar al punt de comunicació entre l'Espai 10 i l'Espai 11 les restes d'un mur (UE 5011) bastit amb pedres lligades amb morter i que havia estat desmuntat per obrir el pas entre els espais.



Vista en planta del mur UE 5011

Seguidament a 5,25 metres lineals de l'inici de la rasa es trobà una estructura (UE 5021) que en ser delimitada i excavada resultà ser un mur, bastit amb pedres i lligat amb morter de calç.

Vista del mur UE 5021



Aquest mur presentava banquetes de fonamentació (UE 5021) i també es va poder documentar la seva trajectòria a la **Rasa 5b**



El mur UE 5021 documentat en alçat a la Rasa 5b i la banquetes de fonamentació UE 5022

El mur UE 5021 es trobava seccionat per la banquetes de fonamentació (UE 5031) de la columna construïda modernament (UE 5032).



Vista en alçat del fonament UE 5031 i com secciona el mur UE 5021

Quan a la **Rasa 5b** i **Rasa 5c**, es pot dir que a la Rasa 5 b es va documentar sota els paviments les restes d'un clavegueró (UE 5016) que transcorria en direcció al carrer i que també es va poder documentar a la rasa 5c.



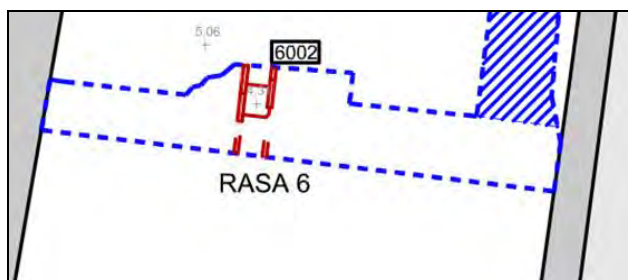
Vista del clavegueró UE 5016

Donat que a la Rasa 5a era previst la instal·lació de diversos serveis que requerien marcar un pendent de 3% en direcció al carrer per accedir al col·lector general, els càlculs realitzats comportaven el desmuntatge del Mur UE 5021 fins a 30 cm des del seu coronament i desmuntar 0,75 cm la banqueteta de fonamentació UE 5022

Les circumstàncies de l'obra feien impossible obviar aquesta rasa i fer passar els serveis per un altre lloc. Malgrat tot, l'aparició d'aquests elements patrimonials van fer replantejar l'obra en aquest punt. Es va re calcular la trajectòria de les canalitzacions passant a donar un 1,5% el pendent estimat. Aquest nou càlcul permet respectar el mur UE 5021 mentre que la banqueteta UE 5022 es desmuntaria manualment un màxim de 40 cm.

## **RASA 6**

Aquesta rasa es va realitzar a l'Espai 09 que es correspon amb la finca del carrer Dels Còdols, 5.



Planta de la Rasa 6

Aquesta rasa anava paral·lela al carrer i travessava pel mig de l'espai, amb una llargada de 5,60 metres i una amplada de 0,80 metres i en algun punt de 1,00 metre. En aquesta rasa únicament es va documentar, sota un dau de formigó i malla electrosoldada les restes, molt minses, d'una claveguera de maons (UE 6002) que travessava la rasa i anava en direcció al carrer.



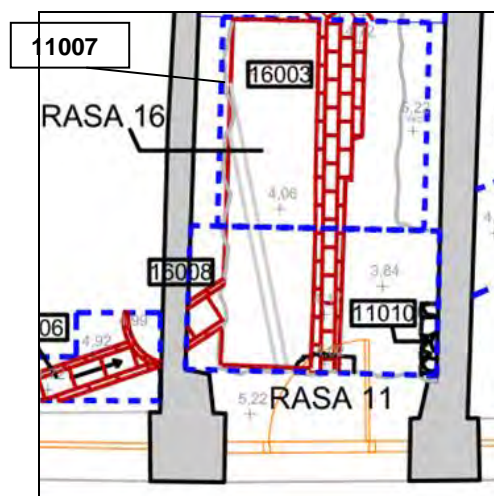
Les restes de la claveguera UE 6002



## RASA 11 i RASA 16

La **Rasa 11** fou realitzada al vestíbul de la finca de Dels Còdols 3 i 5, concretament a l'espai 01. Presentava inicialment una forma irregular donat que havia de cercar el pou de registre de la finca i seguir després una trajectòria en diagonal. Finalment la rasa es convertí en un sondeig de mides 2,30 x 1,30 metres. La **Rasa 16**, de mides 1,90 x 1,90 metres es va realitzar al costat Est de la Rasa 16 i va unida a la Rasa 11 en la descripció donat que les dues ocupen l'espai del vestíbul inferior de la finca i, a més els elements que es van documentar tenien continuïtat.

Planta de la Rasa 11 i la Rasa 16 amb les estructures documentades



Durant la excavació de la rasa 11 es va poder documentar part d'una fossa sèptica (UE 11007 i UE 16003), la totalitat de la qual va poder ser excavada totalment en obrir la rasa 16 De tot manera es va poder documentar part de la volta (UE 11006 i UE 16002) que es trobava col·lapsada.



Vista interior de la volta UE 11006/ UE 16002

També es va poder documentar una claveguera de maons i perfil en U que desguassava dins la fossa sèptica (UE 16008) i que possiblement es trobés relacionada amb la claveguera UE 1006 documentada a la Rasa 1.



Vista en alçat de la claveguera UE 16008

Durant la realització de la Rasa 16 fou possible, aleshores poder documentar en la seva totalitat la fossa sèptica. Malauradament, en picar la capa de formigó que feia de paviment del vestíbul i donat l'estat de conservació de la volta, aquesta es va ensorrar. Aquesta circumstància va permetre excavar el seu interior fins a cota d'afectació.



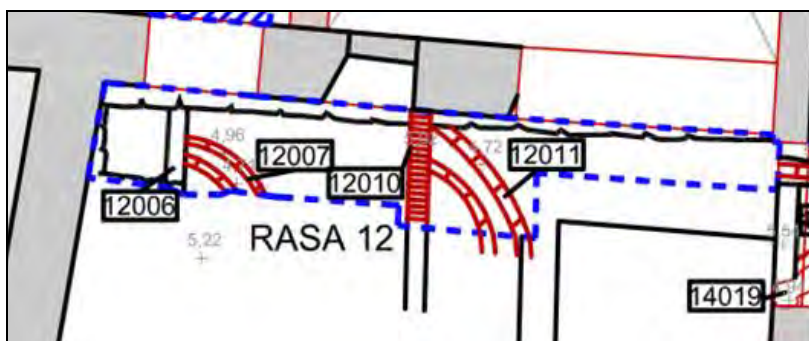
Vista final de la fossa sèptica UE 11007/16003



Vista en alçat de la fossa sèptica

## RASA 12

Es va realitzar dins l'Espai 05 paral·lela a la Rasa 1 i a peus del mur que fa de partió amb la finca d'Escudellers, 44 i el pati de llums. Presenta unes mides de 5,45 metres i una amplada màxima de 0,90 metres i fou positiva d'estructures, tot i que bàsicament foren elements fitosanitaris en desús.



Planta de la Rasa 12

Durant la seva realització es va documentar una antiga arqueta de serveis (UE 12.006) on desguassava una claveguera de maons i perfil en U (UE 12007). També es va poder documentar un arc de descàrrega obrat amb maons construït per sustentar una paret, ja afectada en un moment anterior a la present intervenció. Sota aquest arc de descàrrega (UE 12010) discorria una claveguera de maons i perfil en U que es trobava en desús (UE 12011). Amb la documentació d'aquest elements s'arribà a la cota d'afectació de la rasa i es donà aquesta per acabada.



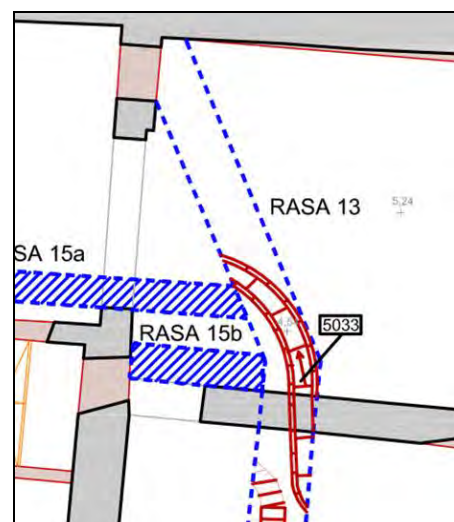


Vista general de la rasa amb l'arqueta UE 12006, l'arc de descàrrega UE 12010 i la claveguera UE 12011

## RASA 13

Aquesta rasa fou realitzada al pati interior de les finques, a l'Espai 08 i representa la continuació de la Rasa 5 a. Presenta una llargada de 4,80 metres i una amplada de 0,65 metres.

Plànol de la Rasa 13



En aquesta rasa es va poder documentar la trajectòria d'una antiga claveguera de maons i perfil en U, en part desmuntada i que procedia de la rasa 5a (UE 5033).

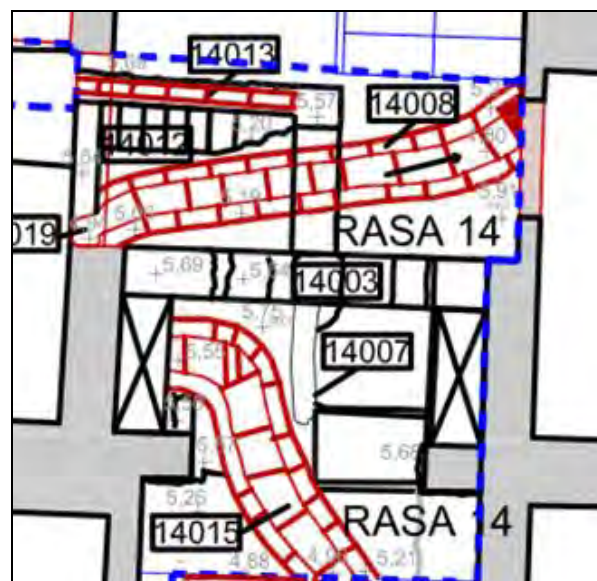


Imatge de la rasa 13 i vista de la claveguera documentada



## RASA 14

Aquesta rasa es va realitzar a la part superior del vestíbul de la finca (Espai 01) a peus de l'escala de veïns. Donat que s'havia de reformar l'espai la rasa es va convertir en un sondeig de mides 2,73 x 3,38 metres.



Planta de la Rasa 14





Els elements documentats en aquesta rasa foren primerament la trava que unia l'arcada que separava les diferents alçades del vestíbul (UE 14003), bastida amb maons i pedra lligada amb morter a mode d'encofrat i una claveguera de maons que encara conservava la tapa (UE 14008) i que procedia d'un baixant de pluvials, travessava l'espai i anava cap a l'espai del costat.



Vista en planta de la trava UE 14003 i la claveguera UE 14008

També dins l'àmbit superior del vestíbul es documentà les restes d'un dipòsit rectangular (UE 14012) del qual restava dos murs de maons arrebossats i part del fons de maons i que fou anul·lat en construir la claveguera UE 14008. D'aquest dipòsit resta un espai interior de 1,30 x 0,90 metres observant-se la marca de la cantonada que fou desmuntada. Aquest element també es troba tallat en construir la trava UE 14003.



Vista en alçat del dipòsit UE 14002

El mur Est del dipòsit UE 14002 consistia, a més de formar part del dipòsit en una claveguera encofrada amb una canalització interior de peces de ceràmica (UE 14013).



Un dels murs del dipòsit resultà ser una claveguera encofrada que segurament desguassava al dipòsit (UE 14013) i amb una tuberia interior de maons vidrats.



Vista de la canalització encofrada UE 14013

Seguidament a l'altre banda de la trava, dins un espai de pas entre els dos vestíbuls, es va documentar les restes d'un dipòsit quadrat (UE 14007), el qual havia estat desmuntat amb anterioritat i es trobava molt malmès. Dins aquest àmbit i entre les arcades es trobava, a banda a banda tapiat amb maons. D'un d'ells, el del costat Nord partia, producte d'una baixant de pluvials, una claveguera de maons amb el fons fet de rajoles vidrades re aprofitades, potser d'algun cup, i que fent una corba pronunciada i seguint un fort pendent es dirigia cap el carrer. En el moment de la intervenció aquesta claveguera o desguàs es trobava en desús.



Vista en planta de la claveguera UE 14015 i les restes del dipòsit UE 14007

### **3.- SEGUIMENT I CONTROL DEL DESMUNTATGE DE LES ESTRUCTURES DOCUMENTADES A LES RASES**

Un cop realitzades les diferents rases als subsol i donat que en moltes d'elles van aparèixer diferents elements arqueològics, per indicació del tècnic del Servei d'Arqueologia de Barcelona i l'acord de la direcció facultativa de l'obra es va presentar al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya un informe d'afectació sol·licitant el poder realitzar l'afectació dels elements documentats<sup>8</sup>

Dins aquest informe també es va incloure la petició d'afectació d'altres elements apareguts a la Rasa 1, Rasa 4 , Rasa 6, Rasa 11, Rasa 12 , Rasa 14 i Rasa 16.

En data 28 de febrer de 2018 l'arqueòloga territorial de Barcelona emet informe favorable sobre la sol·licitud esmentada, atès *que les restes proposades per al seu desmuntatge i eliminació parcial o total, segons s'escaigui i rebliment indefinit, no presenten una gran entitat patrimonial, han estat correctament excavades i exhaustivament documentades i s'ha salvat el seus valor culturals.*

Per aquest motiu el Servei d'Arqueologia i Paleontologia proposà autoritzar el tractament de les restes arqueològiques no extretes sol·licitat.

Els elements els quals es va demanar el seu tractament foren:

**UE 1004:** Element de fonamentació (trava) consistent en un mur encofrat de pedres i morter del qual s'ha excavat un tram de 0,40 metres, presentant una amplada de 0,40 metres i una potència de 0,50 metres.

Cronologia: Moderna (Segle XVIII-XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 0,40 metres de llargada.

---

<sup>8</sup> MIQUEL LOPEZ, Júlia. **Informe d'afectació de les estructures documentades a la intervenció arqueològica a la finca del carrer D'Escudellers, 44 i carrer Dels Còdols, 3 i 5.** Barcelona (Barcelonès). Presentat el febrer de 2018. (Inèdit)



**UE 1006:** Claveguera de maons i perfil en U que es troba en desús i que conserva una llargada de 1,65 metres i que presenta una trajectòria en diagonal respecte a la rasa 1.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 2,00 metres de llargada.

**UE 1010:** Banqueta de fonamentació bastida amb pedres lligades amb morter, del mur de façana de la finca del carrer Dels Còdols, 3, de la qual s'ha pogut excavar un tram de 0,90 metres a la Rasa 1.

Cronologia: Moderna (abans 1758).

Es demana el seu rebliment total indefinit.

**UE 1015:** Restes d'un dipòsit bastit amb maons del qual es conserven com a mides interiors 1,78 x 0,85 metres el qual fou parcialment excavat.

Cronologia: Moderna (abans 1758).

Es demana el seu rebliment total indefinit.

**UE 1016;** Restes d'un dipòsit rectangular del qual no es conserven tota la seva dimensió, bastit amb pedres i alguna filada de maons, lligat amb morter. Conserva parcialment tres de les seves parets i s'ha excavat parcialment el seu interior que es troba a 1,64 metres de potència.

Cronologia: Moderna (abans 1758).

Es demana el seu rebliment total indefinit.

**UE 4004:** Claveguera de maons i perfil en U, en desús, que segueix una trajectòria e/W dins la Rasa 4. S'ha excavat un tram de 0,93 metres.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 0,95 metres de llargada.

**UE 4007:** Claveguera de maons en desús amb perfil en U i trajectòria en diagonal a la Rasa 4. S'ha excavat un tram de 1,97 metres.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)





Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 2,02metres de llargada.

**UE 5008:** Claveguera de maons i perfil en U feta amb maó del tipus “rasilla” i que segueix una trajectòria seguint la traça central de la rasa 5a per 3,76 metres fins a entrar a l'àmbit del costat.

Cronologia: Contemporània. (Segle XX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 3,75 metres de llargada.

**UE 5011:** Mur que presenta una trajectòria N/S amb una amplada de 0,50 metres i una llargada evidenciada de 0,70 metres, conservant poca potència fins a nivell de cota d'afectació. Està bastit amb grans pedres lligades amb morter i podria estar relacionada amb l'antiga distribució de la finca.

Cronologia: Moderna (anterior a 1758).

Es demana el seu rebliment indefinit.

**UE 5016:** Clavegueró de maons i perfil en U que es troba en desús, present a la Rasa 5b i Rasa 5c, amb una trajectòria E/W dirigint-se al carrer. Conserva una llargada de 0,41 metres i 0,57 metres respectivament.

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

Es demana la seva afectació parcial i total en els trams afectats de 0,42 m a la Rasa 5b i de 0,53 metres de llargada a la Rasa 5c

**UE 5021:** Mur bastit amb pedres lligades amb morter de calç de presenta una potència de 0,77 metres i te una amplada de 0,50 metres. Quan a la seva trajectòria conserva una llargada a la Rasa 5a de 0,81 metres i a la Rasa 5b de 1,44 metres.

Cronologia: Moderna (anterior a 1758).

Es demana la seva afectació parcial de 0,38 metres de potència des del coronament conservat i rebliment indefinit de la resta del mur evidenciat en un tram de 0,80 metres de llargada.



**UE 5022:** Banqueta de fonamentació del mur UE 5021 bastit amb pedres lligades amb morter de calç. Conserva a la Rasa 5a de 0,81 metres i a la Rasa 5b de 1,44 metres.

Cronologia: Moderna (anterior a 1758).

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 0,80 metres de llargada i el rebliment indefinit de la resta de l'element.

**UE 5031:** Peu dret de forma prismàtica que fonamenta la columna UE 5032 que es troba en la intersecció de les rases 5a i 5b. Està bastit amb pedres i maons lligats amb morter a mode d'encofrat amb un diàmetre de 1,15 metres.

Cronologia: Contemporània. Segle XX.

Es demana la seva afectació parcial i total de la seva cantonada per un transcorre la Rasa 5b de 0,40 metres i el rebliment indefinit de la resta de l'element.

**UE 5033/ UE 13003:** Claveguera de maons en desús i perfil en U que parteix de la Rasa 5a travessa per sota el mur de façana posterior i transcorre per la Rasa 13 en un tram de 2,15 metres per dirigir-se cap el Nord.

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 3,45 metres de llargada.

**UE 5035:** Plataforma de pedres sobre la qual s'assenta la banquetta de fonamentació del mur UE 5021 en el punt on transcorre la Rasa 5b.

Cronologia: Moderna (anterior a 1758).

Es demana el seu rebliment indefinit.

**UE 6002:** Restes d'una claveguera de maons i perfil en U parcialment desmuntada amb anterioritat a la Rasa 6. Conserva una trajectòria E/W de 1,01 metres i restes de la tapa en algun punt.

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 0,95 metres de llargada.



**UE 11007/16003:** Fossa sèptica rectangular en desús, de mides conservades interiors de 3,20 metres per 0,83 metres i excavada fins a cota d'afectació. Està bastida amb maons i presentava una volta també de maons a plec de llibre que es va col·lapsar durant l'obertura de la rasa.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat en el mur Est de l'element consistent en una perforació de 1,20 metres de diàmetre i el rebliment indefinit de la resta de l'element.

**UE 11010:** Banqueta de fonamentació del mur UE 11011 que es troba a la Rasa 11. Obrat amb pedres lligades amb morter, s'ha documentat un tram de 0,70 metres i una amplada de 0,22 metres.

Cronologia: Contemporània. Segle XIX.

Es demana el seu rebliment indefinit

**UE 12006:** Antiga arqueta de registre quadrada bastida amb maons, de mides 0,55 x 0,55 metres i que es trobà a la Rasa 12.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 0,68 metres de llargada.

**UE 12007:** Restes d'una canalització de maons que no conserva la tapa i que desguassava dins l'arqueta UE 12006 i que es troba en desús.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 0,85 metres de llargada.

**UE 12010:** Element consistent en un arc de descàrrega fet amb maons per sustentar un mur ja desmuntat amb anterioritat a la intervenció i que segueix trajectòria perpendicular a la traça de la rasa 12.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana el seu rebliment indefinit.





**UE 12011:** Restes d'una claveguera de maons que transcorre per sota l'arc de descàrrega UE 12010 i que es troba en desús. Conserva una llargada lineal de 1,07 metres fent una trajectòria corba.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 1,40 metres de llargada.

**UE 14003:** Trava de l'arcada i volta del vestíbul de la finca, obrat amb maons lligats amb morter. Conserva una llargada de 2,42 metres, una amplada de 0,35 metres i una potència de 1,35 metres.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial consistent en una perforació de 1,20 metres de diàmetre i rebliment de la resta de l'element.

**UE 14007:** Dipòsit quadrat de mides interiors 0,70 x 0,70 metres, molt malmès i en desús de possiblement recollia l'agua de les baixants pluvials.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial del seu mur Nord de 0,82 metres i rebliment indefinit de la resta de l'element.

**UE 14008:** Claveguera de maons i perfil en U que encara conservava la tapa també de maons i que transcorre fent ziga-zaga per la part superior del vestíbul d'entrada i dins la Rasa 14. Té una trajectòria N/ i una llargada evidenciada de 2,74 metres.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 3,70 metres de llargada.

**UE 14012:** Dipòsit rectangular, parcialment desmuntat, trobat durant la realització de la Rasa 14. Conserva unes mides interiors estimades en 1,26 x 0,92 metres, tot i que les mides reals devien ser superiors.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 1,76 metres de llargada.



**UE 14013:** Claveguera encofrada que es troba dins del mur Est del dipòsit rectangular UE 14012.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 1,76 metres de llargada.

**UE 14015:** Claveguera de maons amb el fons fet de rajoles vidrades re aprofitades, potser d'algun cup, i que fent una corba pronunciada i seguint un fort pendent es dirigia cap el carrer. Conserva una llargada de 2,21 metres.

Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana la seva afectació parcial i total en el tram afectat de 2,21 metres de llargada.

**UE 16008:** Claveguera de maons i perfil en U que es troba al mur Nord de la fossa sèptica UE 11007/16003 on hi desguassa.

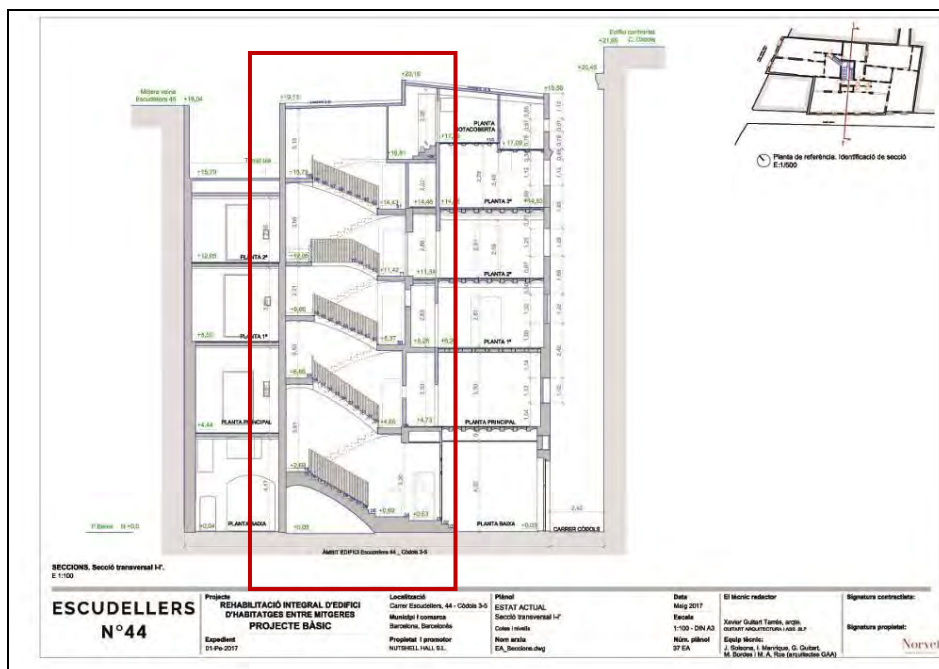
Cronologia: Contemporània. (Segle XIX)

Es demana el seu rebliment indefinit

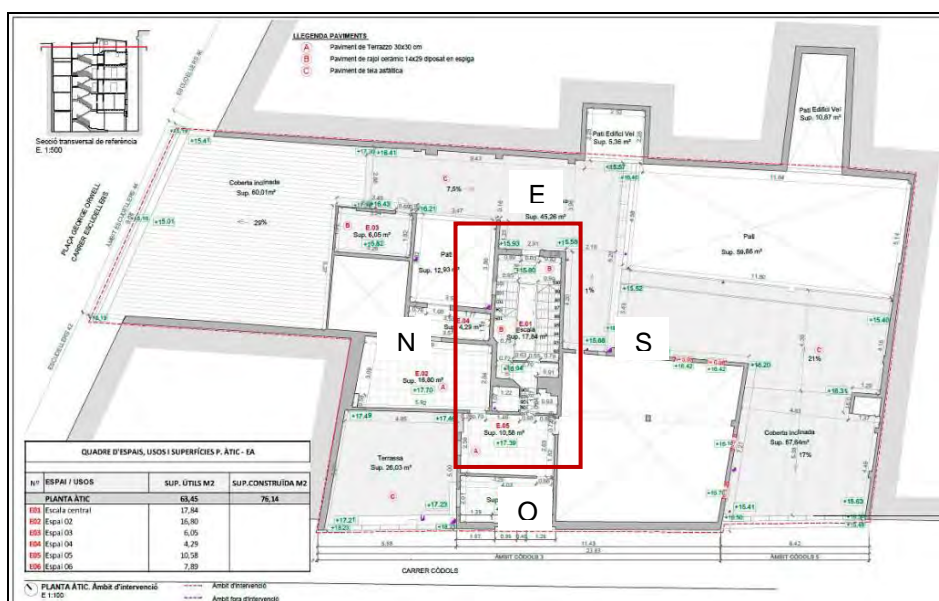


#### 4.-DOCUMENTACIÓ DELS PARAMENTS DE LA CAIXA D'ESCALA DEL CARRER DELS CÒDOLS, 3 I 5

Dins del projecte de rehabilitació integral de les finques es contemplava la reforma de la caixa d'escala que distribuïa les diferents plantes de les finques, començant per realitzar el repicat de parets. Per aquest motiu la direcció facultativa i el Servei d'Arqueologia de Barcelona van acordar realitzar la documentació dels murs de la caixa d'escala.



Secció de les finques amb indicació de la caixa d'escala objecte d'estudi en vermell



Planta de les finques a nivell de l'atic amb indicació de la caixa d'escala objecte d'estudi





## PLANTA ÀTIC

**Mur Oest:** Mur de maons lligat amb morter blanc que presenta alguna reparació amb ciment. es pot veure un finestró a 1,34 m del nivell d'us, de 30 cm d'amplada i amb restes d'una reixa de ferro.

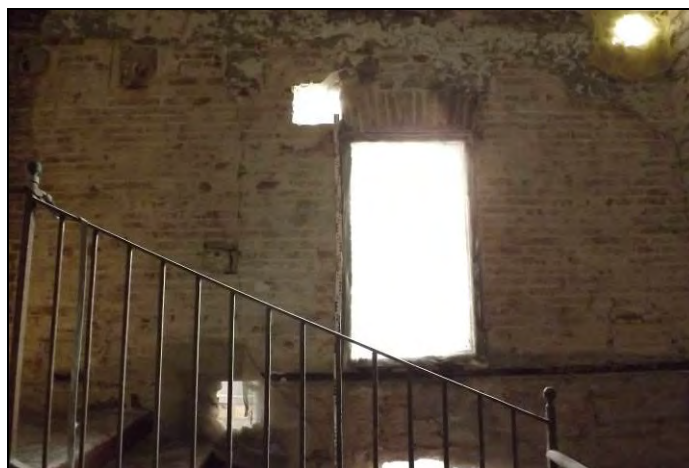


Vista en alçat del mur Oest

**Mur Nord:** En el seu primer tram es un mur de maons lligats amb morter de calç amb reparacions amb ciment, amb dos caps de biga. A la part baixa del mur es veu el forat quadrat d'un cap de biga i la instal·lació pel commutador de la llum. En el seu segon tram el mur conserva sis caps de biga tapats amb ciment i també el coronament amb ciment. A mitja alçada hi ha un cap de biga de ferro i perfil en I de la galeria al pati interior. Hi ha una finestra que mesura 1,20 x 0,72 m, amb el seu bastiment de fusta i un arc de descàrrega de maons. Per sota una biga de ferro que travessa el mur. Un esquerda marca el tram reparat.



Vista en alçat del mur Nord amb detall del parament i la finestra



**Mur Est:** Mur de maons lligat amb morter de calç amb una porta centrada de ferro de seguretat i que dona accés al terrat de la finca. La part superior del mur està refet amb maó contemporani.



Vista en alçat del mur Est amb la porta que dona al terrat

**Mur Sud:** Mur de maons lligats amb morter blanc. La part superior es troba sobre alçada amb maó contemporani. Es veuen tres caps de biga alineats i dos caps de biga pel damunt també alineats i tapats amb ciment. A mitja alçada es veu una regata on es veu una biga de ferro horitzontal. També es veu una regata amb les restes d'una baixant de pluvials ceràmic. Al mig del mur es troba una petita obertura quadrada contemporània i una porta que dona accés a les vivendes.



Dues vistes generals en alçat del mur Sud amb el reforç de ferro

### PLANTA TERCERA

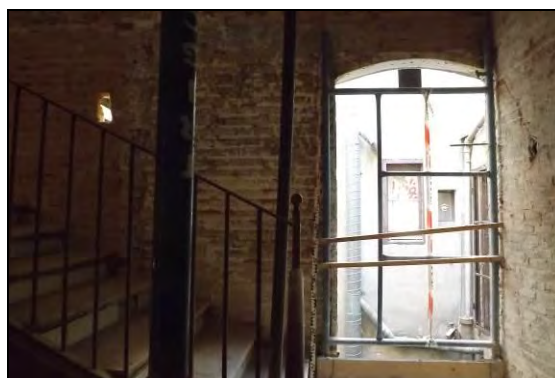
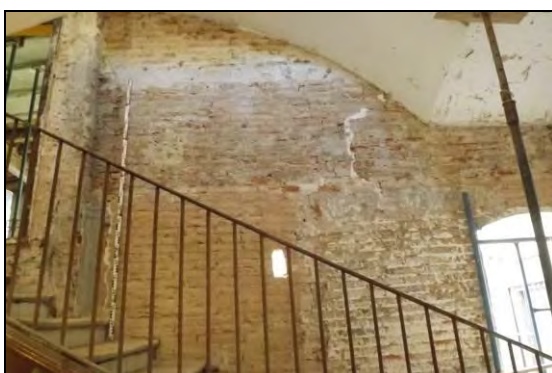
**Mur Oest:** Aquest mur que marca el replà de la planta des d'on es distribueix els accessos a les diferents vivendes. El seu parament es de maons lligats amb morter blanc. Presenta una finestra amb reixa i batent que ocupa el lloc d'una

obertura que marca una possible porta amb un arc de descàrrega de maons al damunt.



Vista en alçat del mur Oest que marca el replà de l'escala

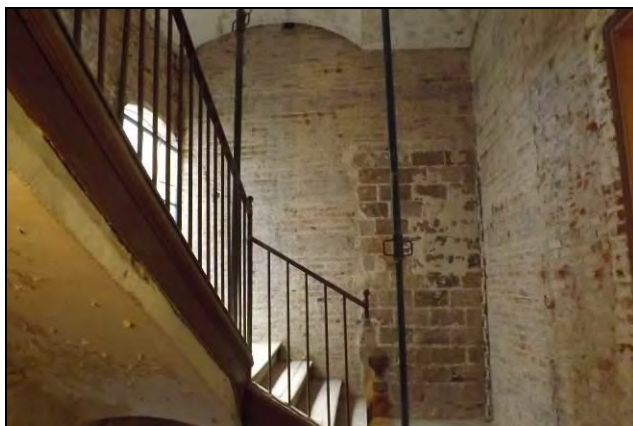
**Mur Nord:** Mur de maons lligats amb morter de calç. Al replà es troba la porta d'accés a la vivenda i que conserva restes del bastiment de fusta. Seguidament es veu un petit retranqueig fruit potser d'un peu dret per sustentar la caixa d'escala i que marca un tram d'escales d'onze graons. El retranqueig es trobava cobert per un "cub" de maons que un cop afectat van permetre veure les restes de la pintura original de l'escala. També s'observa una biga de formigó que sustentava la galeria i una obertura tapiada amb arc de descàrrega de maons al costat de l'actual obertura que dona accés a la vivenda d'Escudellers i que es troba en un dels replans.



Dues vistes en alçat del mur Nord i detall de les pintures originals

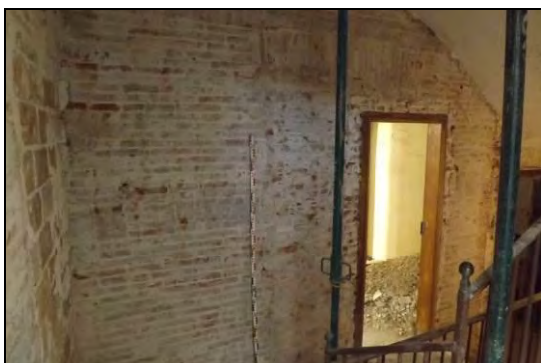


**Mur Est:** Mur que dona al carrer d'Escudellers. Bastit amb maons lligats amb morter de calç. Presenta una porta tapiada amb maons de cantell de 2,25 m d'alçada i 1,04 m d'amplada.



Vista en alçat del mur Est amb la porta tapiada

**Mur Sud:** Mur de maons amb morter blanc amb una porta per accedir a la vivenda 6 tot i que la porta original tapiada es troba al seu costat esquerre amb un arc de descàrrega de maons. Al replà de la segona planta es troba la porta que dona al distribuïdor de les vivendes 2, 3 i 4.



Dues vistes en alçat del mur Sud amb la porta tapiada, el nou accés i el pas al distribuïdor

## PLANTA SEGONA

**Mur Oest:** Mur de maons lligat amb morter blanc amb forces reparacions. Conserva una obertura que mostra una possible porta tapiada, deixant només un petit orifici rodo. Després es troba una antiga porta reconvertida en finestra rectangular de doble fulla amb un bastiment de fusta i un arc de descàrrega de maons lleugerament desplaçat. La finestra es troba protegida amb una reixa tenint al costat i a la part central del mur un finestró petit, el qual fou tapiat amb

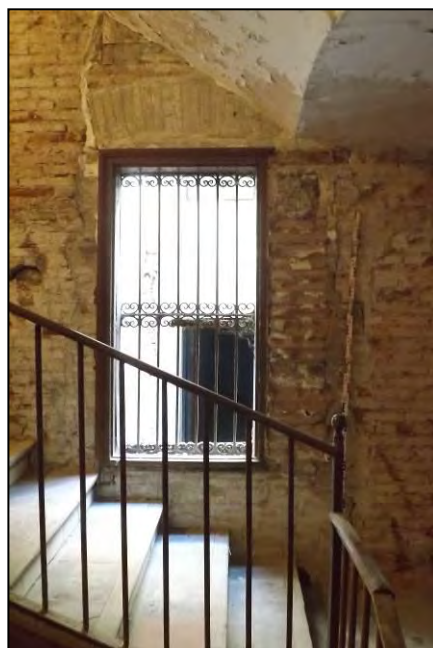
tres maons de cantell. També es veu el commutador de la llum de l'escala i un forat per l'extractor de fums.



Vista en alçat del mur Oest

**Mur Nord:** Mur de maons lligats amb morter de calç amb una porta que marca l'accés a la vivenda que conserva el bastiment de fusta. El mur presenta un retranqueig al penúltim graó del tram de l'escala amb una peça quadrada que marca el canvi. Hi ha una finestra que conserva el bastiment de fusta i la reixa de ferro amb un arc de descàrrega de maons en part tapat per la volta de l'escala. Es veu també la cantonada esquerra de la part baixa de la rebranca de l'obertura del pis superior. Sembla que la finestra actual es més petita que l'original i que s'empetiteix amb un tapiat de maons. No hi ha accés a les vivendes d'Escudellers.

Vista general en alçat del mur Nord i detall finestra



**Mur Est:** Mur de menor alçada respecte als seus homònims superiors, bastit amb maons lligats amb morter blanc i total uniformitat.



Vista en alçat del mur Est

**Mur Sud:** Mur de maons lligats amb morter blanc i on encara es poden apreciar algunes reparacions amb ciment en la connexió amb la volta de l'escala i un cap de biga tapat amb ciment al mig del tram de l'escala. Es troba també una porta d'accés al distribuïdor de les vivendes 3, 4, 5, i 6 protegida amb una reixa de ferro contemporània.

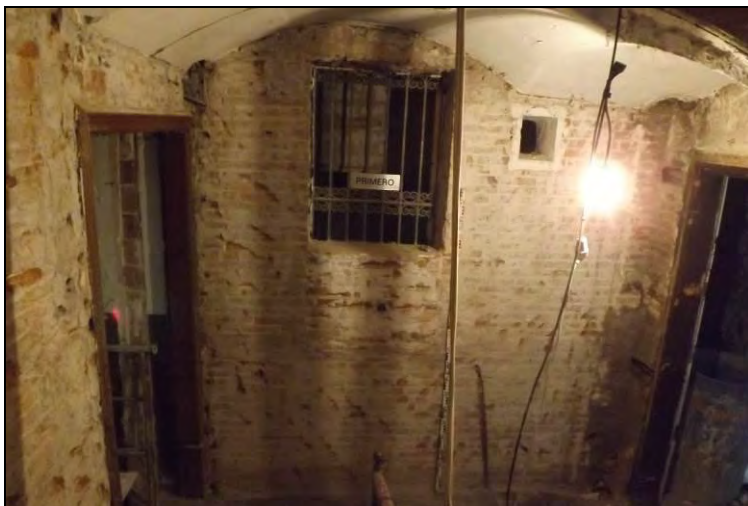


Vista en alçat del mur Sud



## PLANTA PRIMERA

**Mur Oest:** Mur de maons lligats amb morter blanc. Conserva una finestra que originàriament era més allargada amb una reixa de ferro, també original i un arc de descàrrega de maons. A la dreta hi ha un finestró quadrat i a la cantonada un doble baixant de pluvials. Es veu també la marca del commutador de la llum i una regata vertical.



Vista en alçat del mur Oest

**Mur Nord:** Mur que marca l'accés a la segona vivenda bastit amb maons lligats amb morter blanc. Conserva un bastiment doble de fusta original amb un arc de descàrrega de maons i el mateix retranqueig que es veu a les altres plantes. Cap a la meitat del tram d'escaleres hi ha una porta tapiada que posava en comunicació amb la desapareguda galeria conservant el bastiment de fusta. Aquesta porta mesura 2,10 x 0,90 m (incloent el bastiment de fusta) i es anterior a l'escala perquè es veu clarament com la volta de l'escala tapa la cantonada superior dreta de la porta. Per sota aquesta porta es veuen dos forats quadrats que són dos caps de biga de l'antiga galeria desapareguda. Seguidament es veu molt parcialment un arc de descàrrega de maons, set filades per sota, concretament, del paredat original i a partir d'aquell punt i fins la cantonada amb el mur Est els maons són més vermells. A tocar amb la cantonada es veu una obertura amb dos graons triangulars d'accés que marquen l'antic pas cap a la vivenda d'Escudellers. Aquesta obertura no conserva cap bastiment de fusta, només un arrebossat de morter i guix.



Vista consecutiva en alçat del Mur Nord

**Mur Est:** Mur de maons lligats amb morter blanc sense cap afectació excepte la marca del commutador de la llum al costat del pas al carrer d'Escudellers i una mena de sanefa horitzontal amb quatre filades de maons tapant una regata.



Vista en alçat del mur Est

**Mur Sud:** Mur de maons lligats amb morter de calç blanc. Es pot veure també la sanefa de maons. Es veu també la porta d'accés al vestíbul que dona als pisos 3, 4, 5 i 6. Aquesta porta conserva el bastiment de fusta i el tram de l'entorn està molt alterat per diverses reparacions.

Vista en alçat del mur Sud



## PLANTA PRINCIPAL

**Mur Oest:** Mur de maons lligat amb morter blanc. Conserva una finestra amb bastiment i reixa, que en origen era mes llarga i amb un arc de descàrrega de maons. Un finestró quadrat i dos baixants de ceràmica per pluvials i un commutador de llum.



Vista en alçat del mur Oest

**Mur Nord:** Mur de maons lligats amb morter blanc. A l'esquerra es troba la baixant de pluvials. Conserva la porta d'accés a la vivenda 2 amb el bastiment de fusta que es més petit que la porta original i amb un arc de descàrrega més gran. No hi ha retranqueig com en les altres plantes, però en el seu lloc es veu una banda que marca la mida antiga de la porta. Seguidament un arc de descàrrega de maons marca una porta tapiada, En direcció a la cantonada amb el mur Est l'obertura d'accés a l'escala per anar a la vivenda d'Escudellers amb dos graons triangulars i arquitrau amb biguetes de ferro, Es pot veure que el mur fou escapçat per fer l'obertura i arrebossat amb ciment i guix.

Vista en alçat del mur Nor i detall espai accés escala



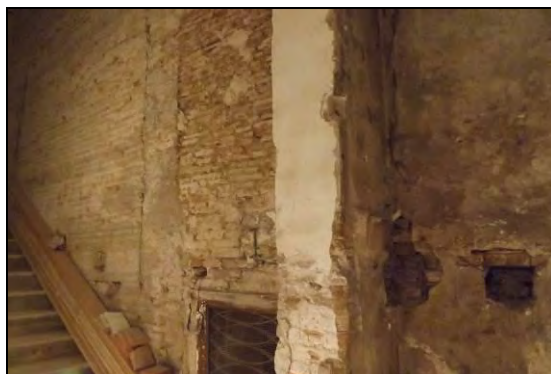


**Mur Est:** Mur de maons lligats amb morter de calç. Només destaca un cap de biga al mig del parament, tapat amb ciment ràpid i el commutador de la llum.



Vista en alçat del mur Est

**Mur Sud:** Mur de maons lligats amb morter de calç. Presenta una regata en pendent que travessa el mur. Al peu de l'escala hi ha una esquerda de dalt a baix i sota la volta de l'escala una reforma amb maons més vermells de dalt a baix. També es veu una reixa per tancar un pas rectangular amb bastiment de fusta. Després es veu el brancal d'un arc amb volta de mig punt amb un armari encastat dins.



Vista en alcat del mur Sud

## PLANTA BAIXA I VESTÍBUL PRINCIPAL

**Mur Nord:** Mur que conserva l'arrebossat i pintat original i que no permet veure en principi la seva tipologia. Presentava un arrambador de pintura de color verd

i la resta del mur pintat de blanc i arrebossat. Es va repicar en la seva totalitat, circumstància que va permetre veure el seu parament original.



Vista en alçat del mur Nord

En repicar el mur Nord es va poder observar una gran porta tapiada amb maons de cantell, situada a cota de paviment i que devia donar pas al local situat al carrer dels Còdols, 3, seguidament també es va detectar una porta de menors dimensions i per damunt de la una finestra allargada tapiada posteriorment i que deuria donar a l'actual altell. En conjunt el mur presenta diferents reformes per les quals es va utilitzar diferents tipus de maons, observant a la part central superior que es va utilitzar gran quantitat de morter per fer una de les reparacions. Així mateix a la part esquerra del mur, en connexió amb el mur de façana es pot veure un pilar de maons embegut dins del parament del mur.



Vista en alçat del mur Nord un cop repicat



**Mur Est:** Marca el pas del vestíbul a l'inici de les escales. Presenta tres graons per salvar el desnivell fets amb pedra de Montjuïc i una arcada de mig punt amb una porta de ferro que separa i que dona pas a un petit espai sota la volta de l'arcada i per un passen diverses baixants de pluvial, al costat esquerra i un petit armari encastat al costat dret.



A l'esquerra vista en alçat del mur Est i a la dreta un cop repicat

**Mur Sud:** Mur que tanca el vestíbul pel costat dret, des del carrer i es on es troben les instal·lacions elèctriques i les bústies de correus. Per tal d'observar el seu parament es va repicar i es va poder observar que a la part baixa del mur havia un folre de maons de cantell per regularitzar la paret i un tub de plom que travessa en horitzontal el mur i encastat en una regata.







Diferents vistes en alçat del mur Sud

**Mur Oest:** Es correspon amb el mur de façana i es on es troba la porta principal d'accés a les finques. La porta actual no es la original i resulta més petita que la original. L'obertura presenta rebranques i llinda de blocs de pedra, essent la part superior amb un arc rebaixat.



Vista en alçat del mur Oest i detall llinda



## **5.- DOCUMENTACIÓ DELS PARAMENTS DEL PATI INTERIOR DE LES FINQUES DELS CARRER D'ESCUDELLERS, 44 I DELS CÒDOLS, 3**

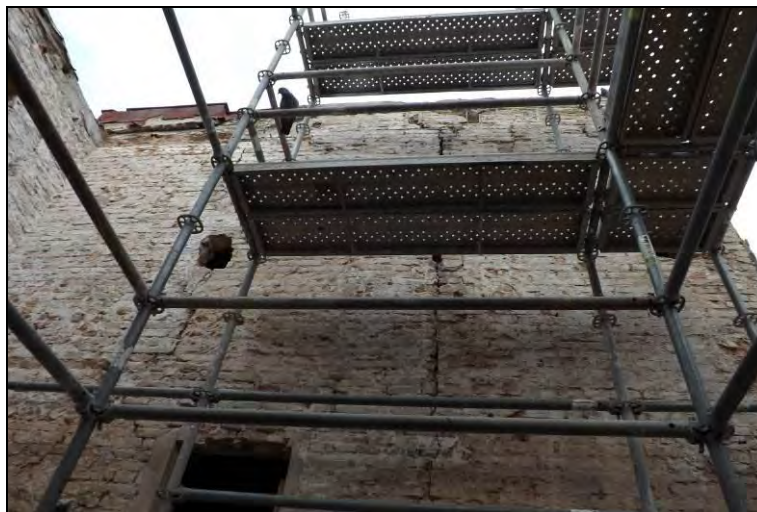
En visita d'obra es va considerar el realitzar la documentació dels paraments que conformen el pati interior que comparteixen les finques d'Escudellers, 44 i dels Còdols, 3, on es trobava l'escala d'accés als carrers d'Escudellers, 44 i que fou afectada abans de començar la intervenció arqueològica. El motiu era que els murs de l'espai s'havien de modificar sensiblement durant les obres de rehabilitació.

L'estudi fou possible de realitzar ja que s'havia muntat una bastida metàl·lica que encerclava tot el pati interior i permetia circular per mitjà d'unes escales metàl·liques per dins de les bastides i poder documentar de forma més o menys segura els elements planta per planta.

A nivell metodològic la descripció es realitzà planta per planta, individualitzant cada mur i partint des del badalot del terrat fins a la planta baixa.

### **TERRAT**

**Mur Nord Badalot:** Mur obrat amb maons observant una continuïtat respecte al mur Nord de la planta Tercera. Es veu una esquerda vertical i alguna reparació en el coronament. S'observen els caps de biga de la coberta del badalot.

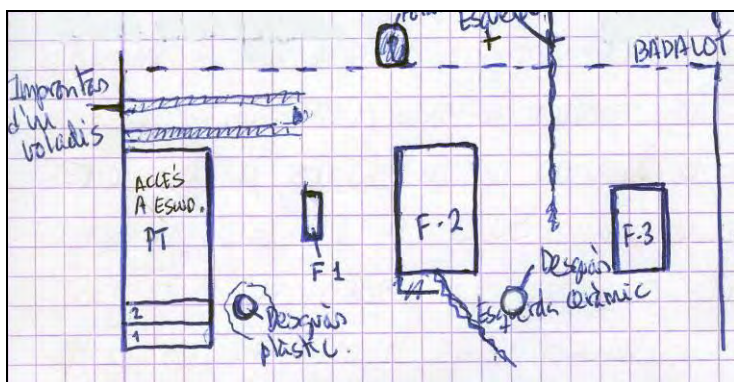


Vista del parament del Badalot

## PLANTES ÀTIC I TERCERA

En la descripció dels murs s'unifica la planta Àtic i Tercera perquè la bastida només arribava fins a la planta Tercera i l'observació i documentació es va haver de fer des de la planta Tercera.

**Mur Nord:** Mur que dona al carrer D'Escudellers. Es tracta d'un mur de maons massissos lligats amb morter de calç formant filades regulars. Al mur s'ha practicat una porta de pas (d'Escudellers a dels Còdols) amb dos graons relacionada amb l'antiga galeria, que fou desmuntada abans de la intervenció arqueològica, veient-se la traça d'un voladís, un finestró molt petit amb llinda que conserva pintura de color blau, una finestra alta allargada i una finestra baixa més petita.



Croquis de l'alçat del Mur Nord i foto general a nivell de planta Tercera



**Mur Est:** Correspon amb el terrat d'Escudellers, 44. Es troba molt refet amb l'afegit d'una mena de barana feta amb maons. S'aprecia que originalment era més baix i inclinat. La descripció d'esquerra a dreta es veuen cinc caps de biga de secció quadrada, simètrics i inclinats de l'antiga coberta. El mur es de filades de maons lligats amb morter de calç.





Planta Tercera. Mur Est

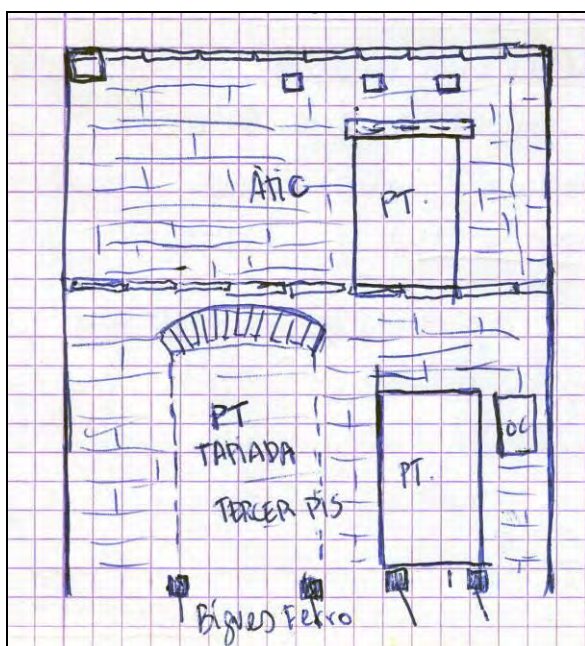
**Mur Sud:** Mur que es correspon amb la caixa actual de l'escala i que segueix fins l'Àtic de la finca. Sota el coronament de l'Àtic es veu un forat quadrat on hi anava una biga, al costat s'observa una esquerda vertical que marca el tram per construir. Al mig del mur es veu una finestra rectangular allargada amb un arc de descàrrega de maons a plec de llibre al replà de l'Àtic i restes de la traça de la galeria-cuina de l'Àtic.



Planta Tercera. Mur Sud



**Mur Oest:** A l'Àtic es veu la porta que dona a l'antiga galeria amb una llinda superior de fusta. Als seus peus hi ha quatre caps de bigueta quadrats. La façana de l'Àtic està composta per filades de maons prims amb el coronament reparat i marques de biguetes per fer un voladís. Es veu també un baixant de maons de secció quadrada. Al Tercer pis es veu una porta amb arc de descàrrega de maons a plec de llibre que es troba tapiada i al costat la porta per accedir a l'antiga galeria amb una petita finestra al costat. També es conserven les biguetes de fusta per sustentar la galeria afectada.



Plantes Àtic i Tercera. Croquis Mur Oest

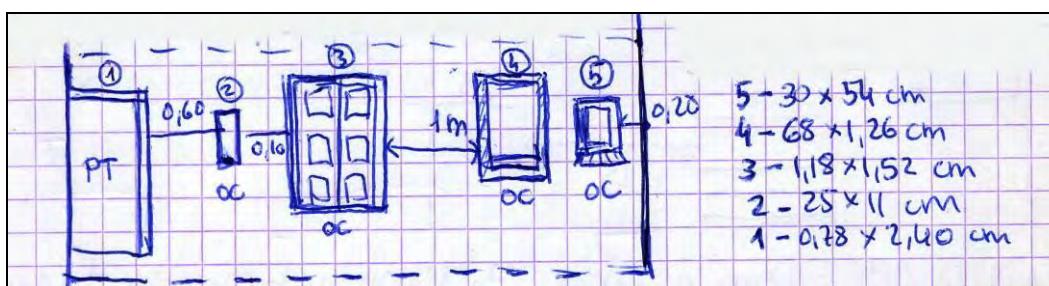


A l'esquerra Mur Oest a l'alçada de l'àtic. A la dreta el Mur Oest a la Planta Tercera



## PLANTA SEGONA

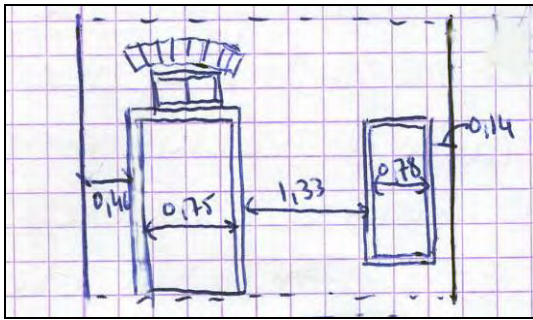
**Mur Nord:** Mur que es correspon amb D'Escudellers, 44. Està obrat amb filades de maons lligats amb morter de calç. Conserva una porta de dimensions 78x240 cm que posa en comunicació amb la galeria amb restes del bastiment de fusta i amb dos graons per compensar la diferència de cota. A 60 cm es troba un finestró que mesura 25x11 cm sense bastiment, seguint a 10 cm d'una finestra de doble fulla de fusta amb tres vidres a cada batent i dimensions 118x152 cm. A un metre es troba una finestra més petita, de 68x126 cm d'una fulla amb bastiment de fusta i finalment un altre finestra més petita, de 30x54 cm, que es troba a 20 cm de la cantonada.



Planta Segona. Croquis del Mur Nord i fotos de l'alçat del mur

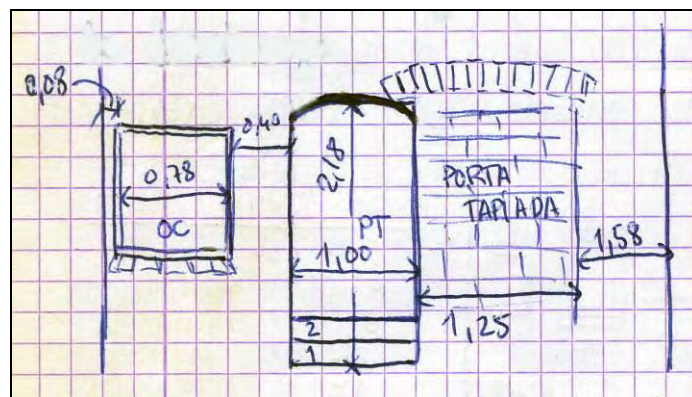
**Mur Est:** Mur obrat amb filades de maons lligats amb morter de calç i on es troba la porta d'entrada a la vivenda i que posteriorment es va engrandir, segons es pot observar a l'arc de descàrrega original que es més petit en dimensions. Aquesta porta te a sobre una obertura amb bastiment de fusta i dos vidres per donar llum a l'interior. La porta d'accés conserva el bastiment de fusta i exteriorment te una reixa de ferro i varilles. Les seves dimensions son de 75 cm d'amplada. A 1,33 m es troba una finestra allargada adintellada i que te 78 cm d'amplada.





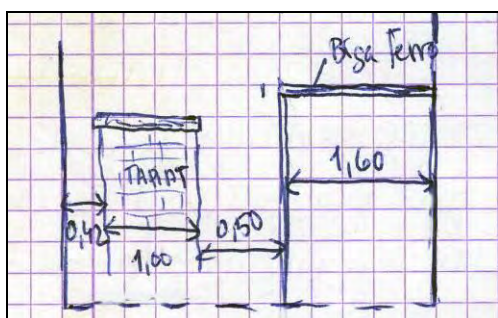
Planta Segona. Croquis Mur Est i foto del mur en alçat

**Mur Sud:** Mur de maons lligats amb morter de calç que dona a l'actual forat d'escala. Consta d'una finestra que dona a la vivenda 2, d'una sola fulla amb bastiment de fusta i ampit, amb una amplada de 78 cm Seguidament a 40 cm es troba l'antic pas de comunicació cap a la finca d'Escudellers i que tenia una galeria oberta amb dos graons per compensar la diferència de cota i que es va obrir amb posterioritat, amb una amplada de 1 m i una alçada de 2,18 m. Al costat la porta original que es troba tapiada amb un arc de descàrrega de maons a plec de llibre, una amplada de 1,25 m i que es troba a 1,58 m de la cantonada.



Planta Segona. Croquis Mur Sud i vistes del mur en alçat

**Mur Oest:** Aquest mur dona al carrer dels Còdols, 3. Està bastit amb maons lligats amb morter blanc. Presenta una finestra tapiada amb llinda de fusta i amb una amplada de 1 m. A 50 cm es troba la porta de sortida a la galeria coberta amb una bigueta de ferro com a llinda, que es recolza a la cantonada i restes de revestiment i que presenta una amplada de 1,60 m. En conjunt el més destacable es l'obertura posterior de portes i finestres així com la marca clara al mur de l'antiga galeria. També s'observa clarament com la porta d'accés des del carrer dels Còdols al carrer d'Escudellers motivà intervenir al mur Est i al mur Sud destacant un canvi en la qualitat del morter.



Planta Segona. Croquis Mur Oest i vista general alçat mur i detall porta tapiada



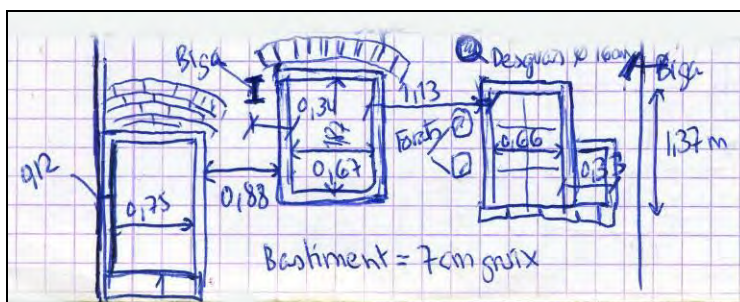
### PLA SUPERIOR PLANTA PRIMERA

En aquest punt la bastida es troba situada entre la planta primera i la planta segona, evidenciant la diferència de cota entre la planta d'Escudellers i la planta de dels Còdols.

**Mur Nord:** Mur de maons lligats amb morter de calç. S'observa una porta que dona a la galeria a peu pla i sense graons com a les plantes superiors.



Conserva el bastiment de fusta i un arc de descàrrega de sis filades de maons en pla fent la corba de l'arc. La porta te 75 cm de llum. Seguidament a 88 cm es troba una finestra gran amb bastiment de fusta i arc de descàrrega de maons a plec de llibre, A l'esquerra es veu al mur una bigueta de ferro de perfil en I del forjat. La finestra te 67 cm d'amplada i 1,87 m d'alçada. Seguidament, a 1,13 m es troba una finestra amb bastiment de fusta d'una filla amb quadricula de sis vidres. El bastiment de fusta de 7 cm de gruix, emmarca també una petita finestra rectangular de 33 cm d'amplada i que comparteix un àmbit enrajolat amb la finestra més grossa. A la cantonada es veu que sobresurt una bigueta de ferro en forma de I que servia per sustentar l'accés al passadís que existia per accedir a la vivenda des de l'actual escala de carrer dels Còdols, 3. També s'observen dos forats alineats en vertical entre les dues finestres.

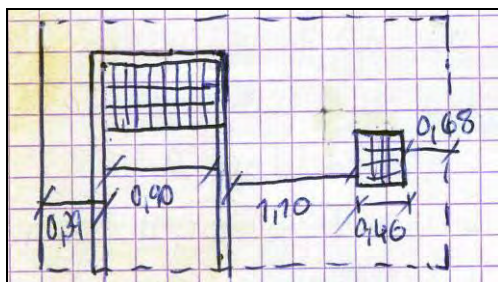


Planta Primera. Mur Nord- Croquis i foto general

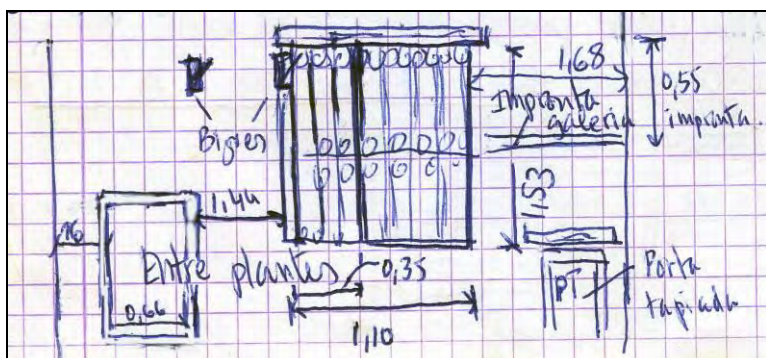
**Mur Est:** Mur de maons de 30x15 cm, lligat amb morter de calç i que dona a la vivenda d'Escudellers. Hi te practicada la porta d'accés a la vivenda, de 90 cm d'amplada i a 39 cm de la cantonada. Aquesta porta està formada per dos cossos, el superior es una obertura de llum enreixada i a sota la porta pròpiament dita. A 1,10 cm es troba una finestra quadrada, de 40 cm d'amplada i tancada amb una reixa simple.



Planta Primera. Mur Est. Croquis i foto general



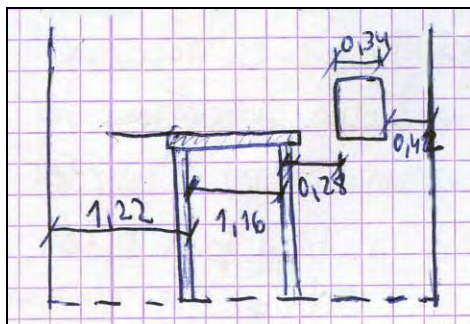
**Mur Sud:** Aquest tram de mur documentat dona a la caixa d'escala actual i conserva una finestra central a la part superior per donar llum a l'escala a seu últim tram fins arribar al replà del segon pis. Es tracta d'una obertura que es va empètir tapiant el tros que no interessava però deixant encastada la reixa original i fent un bastiment nou al costat esquerra. Conserva la llinda de fusta i un arc de descàrrega de maons a plec de llibre. Té com a mides 1,10 m d'amplada total, essent 35 cm la part tapiada i 1,53 m d'alçada. Al seu costat esquerra hi ha dos bigues de ferro de perfil en I que formen part de la passera que fou desmuntada per accedir a la vivenda d'Escudellers i que es troba a una cota superior a aquesta finestra. També s'observa al costat esquerra una finestra que es troba entre plantes de 66 cm d'amplada i que es troba a 1,44 m de la finestra central. Per l'altra costat una porta tapiada que conserva la llinda de fusta.



Planta Primera. Mur Sud  
Croquis i foto general



**Mur Oest:** Es pot observar la part superior del mur en aquesta part de la bastida. Aquest mur dona al carrer dels Còdols, 3 i consta de filades de maons lligats amb morter de calç. Al mig del mur es troba una obertura amb bastiment de fusta sota la qual es troben les restes de caps de biga que sustentaven la galeria desmuntada. La porta fa 1,16 m d'amplada i a 28 cm es troba un petit finestró de 34 cm d'amplada



Planta Primera. Mur Oest. Croquis i foto general

El següent nivell de la bastida es troba a l'alçada de la part inferior de la Planta Primera.

### PLA INFERIOR PLANTA PRIMERA

**Mur Nord:** S'observa la part inferior de la porta documentada d'Escudellers que dona a la galeria, observant que no hi ha graons donat que no hi ha desnivell. Després es veu una canalització de desguàs, la part inferior de la finestra



també documentada amb el seu ampit i la part inferior també de la finestra doblada.



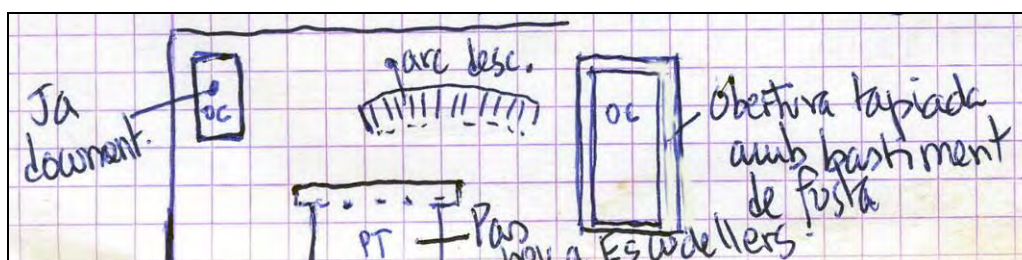
Planta Primera. Nivell inferior. Vistes del Mur Nord.

**Mur Est:** En aquest nivell de la bastida es pot observar la part inferior de la porta d'accés i la part inferior del finestró que ja s'havien documentat en nivell superior. A la fotografia es pot veure de forma més clara tota la trajectòria de la porta de dos cossos i el finestró



Planta Primera. Nivell inferior bastida. Foto Mur Est.

**Mur Sud:** En aquest nivell on es troba la bastida es permet veure la finestra de la vivenda 6 i la part superior de la porta practicada al mur per fer el pas de l'escala per accedir a la vivenda d'Escudellers.







Planta Primera. Nivell inferior. Mur Sud. Croquis i fotos generals

**Mur Oest:** Es pot documentar la part inferior de la planta amb la porta d'accés a la galeria i el finestró.

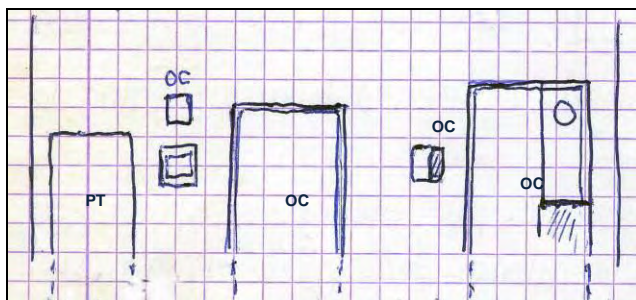


Planta Primera. Nivell inferior.  
Mur Oest

El següent nivell de la bastida es troba al replà entre la Planta Primera i la Planta Principal.

### **REPLÀ ENTRE PLANTA PRIMERA I PLANTA PRINCIPAL**

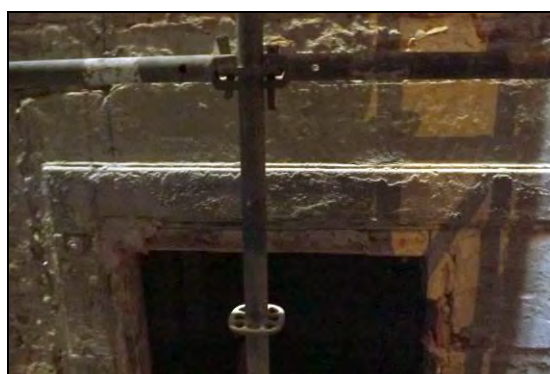
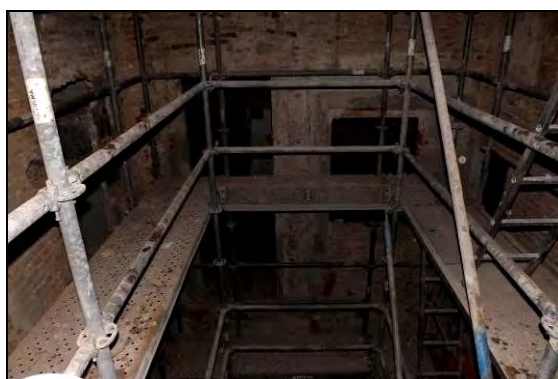
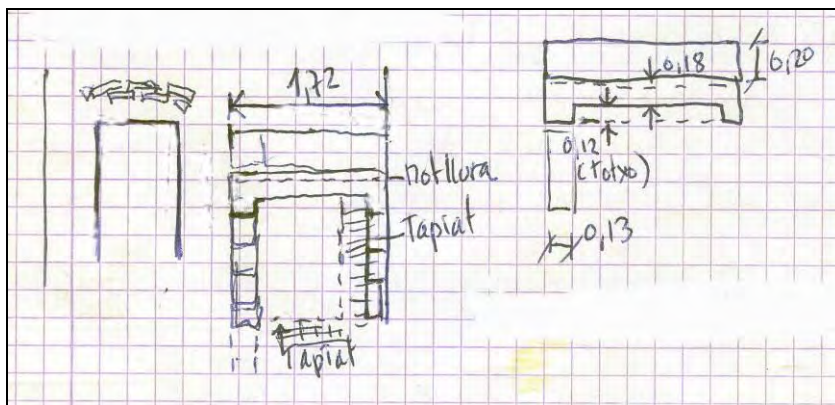
**Mur Nord:** Es tracta d'un mur bastit de maons lligats amb morter de calç. Es documenta al mur la part superior de la porta d'accés que va des de la galeria a la vivenda d'Escudellers. Després es troba un finestró amb bastiment de fusta sobre el qual es veu un forat de desguàs o un forat per un extractor de fums. Seguidament es veu la part superior d'una finestra, un altre desguàs o forat per un extractor i una nova finestra, que donava a una cuina i que fou empetitida i tapiada deixant un forat rodó.



Replà Planta Primera i Principal. Mur Nord



**Mur Est:** Mur que dona a D'Escudellers on es troba l'accés a la vivenda, trobant la part superior de la porta principal amb un arc de descàrrega i una finestra noble feta amb carreus de pedra i que originàriament era una porta i que fou tapiada en part amb una filada de maons per fer l'obertura més petita i reconvertida en finestra. La seva amplada es de 1,72 m.



Replà Planta Primera i Principal. Mur Est. Croquis foto general i detall llinda de pedra



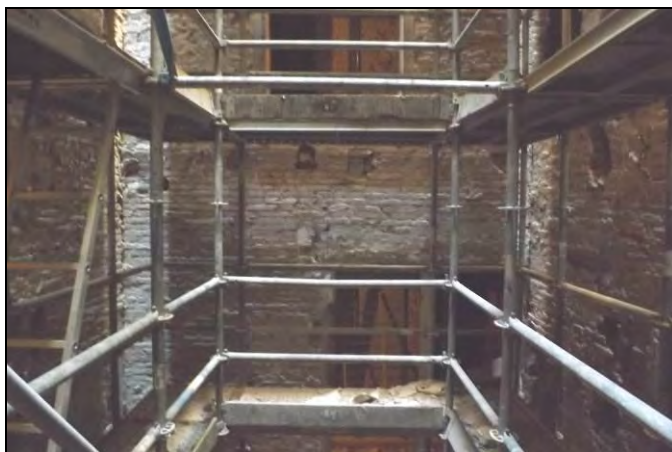
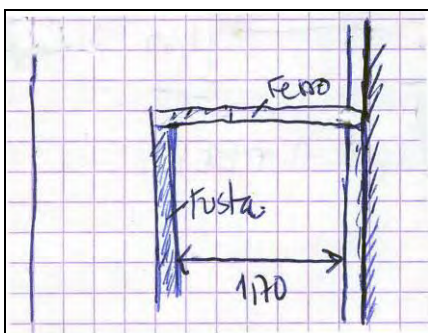
**Mur Sud:** Mur de maons lligats amb morter de calç i que dona a l'escala actual. Primerament es veu una reparació molt barroera, la part baixa de la porta d'accés a l'escala amb arquitrav i la part baixa de la porta tapiada amb un arc de descàrrega de maons a plec de llibre.



Replà Planta Primera i Principal. Mur Sud

**Mur Oest:** Mur de carrer dels Còdols, 3 que dona a la galeria. Es documenta la port superior de la galeria amb una gran porta amb llinda de fusta que deixa veure una bigueta de ferro per sustentar la gran llum de la porta que mesura 1,70 m d'amplada.

Replà Planta Primera i Principal. Mur Oest. Croquis i foto general



## NIVELL ENTRE PLANTA PRINCIPAL I ALTELL

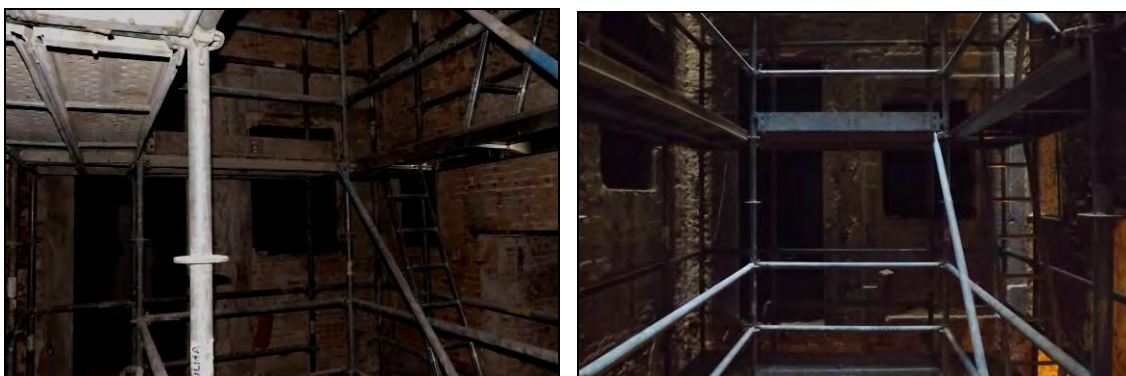
**Mur Nord:** Es pot veure la part inferior del mur que dona al carrer d'Escudellers, sortint la part baixa de la porta de la galeria i la finestra gran sense bastiment i la finestra que fou rectificada.





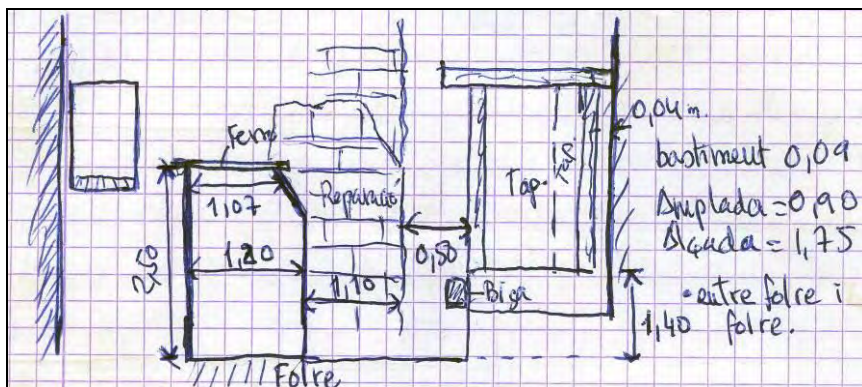
Replà Planta Principal i Altell. Mur Nord

**Mur Est:** Mur que dona a la vivenda d'Escudellers. Es pot veure la part inferior de la porta que fou oberta en època contemporània i utilitzada durant el darrer ús de la vivenda. Al costat es pot veure les restes d'una porta monumental amb dovelles originals que es deuria de correspondre amb un balcó. Aquesta obertura fou tapiada en part i reconvertida en finestra, veient que conserva encara el marxapeus.



Replà Planta Principal i Altell. Mur Est

**Mur Sud:** Mur que dona a l'escala de veïns. Es troba la finestra de la vivenda 6, la part superior del pas d'accés a la vivenda d'Escudellers, al costat es troba una reparació feta amb maó pla i una petita porta tapiada que conserva el bastiment de fusta. Al marxapeu del pas es veu una biga de fusta i just a l'amplada de la porta comença un folre del mur que sobresurt 20 cm.



Replà Planta Principal i Altell. Mur Sud.  
Croquis i fotos generals



**Mur Oest:** Mur ja documentat i on es pot veure la gran porta que dona a l'antiga galeria.



Replà Planta Principal i  
Altell. Mur Oest. Foto  
general

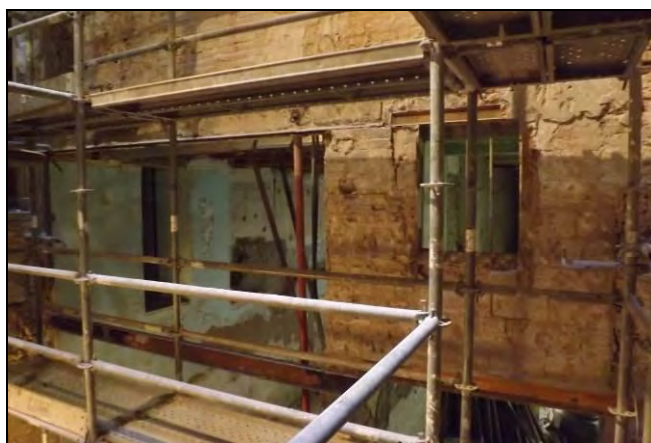


## PLANTA ALTELL

**Mur Nord:** Es troba una gran obertura amb una llinda que es una biga de ferro i que arriba fins a la planta baixa. Després es troba una finestra amb llinda de biga de ferro amb una reixa simple i que es veu que es va empètir ja que el seu entorn està emmarcar amb maó pla.

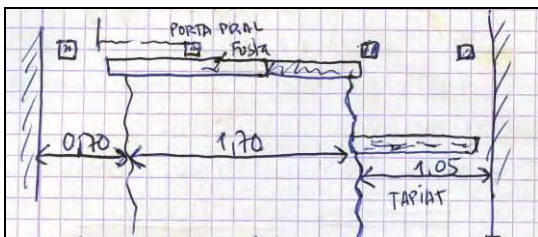


Altell. Mur Nord. Fotos generals



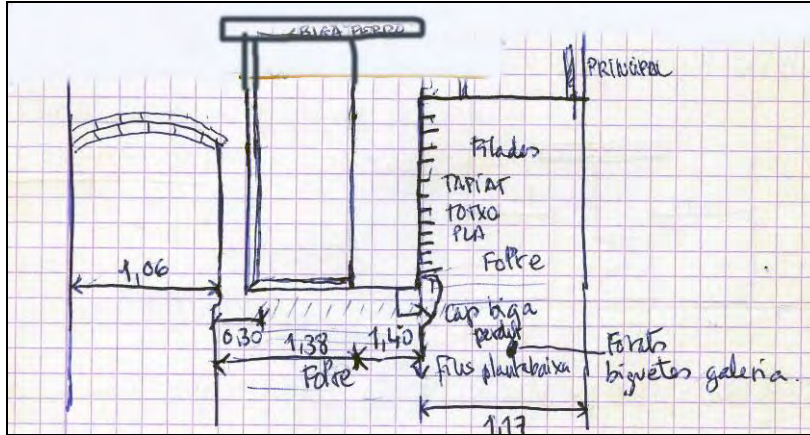
**Mur Est:** Mur que dona al carrer d'Escudellers. Al mig hi ha una gran obertura tapiada i al costat una obertura més antiga i més petita tapiada i que conserva una llinda de fusta. A la part superior del mur es veuen les biguetes de fusta i de ferro que aguantaven la estructura de l'antiga escala i passera que anava del carrer dels Còdols, 3 al carrer d'Escudellers, 44.

Replà Planta Principal i Altell. Mur Est. Croquis i foto general



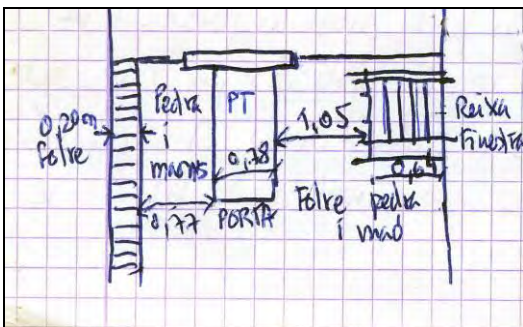


**Mur Sud:** Mur que dona a l'actual caixa d'escala del carrer dels Còdols. Es pot veure l'obertura d'una finestra sense bastiment amb un arc de descàrrega, una obertura per la passera i les escales per anar fins a la finca d'Escudellers i que presenta un marxapeus i que es un folre al mur per sustentar l'escala.



Planta Altell. Mur Sud. Croquis i fotos generals

**Mur Oest:** Mur mixt de pedres sense treballar i maons. Hi ha una porta amb llinda de fusta i una finestra amb reixa. A la part esquerra del mur es veu un folre de 20 cm de gruix fet amb maons.

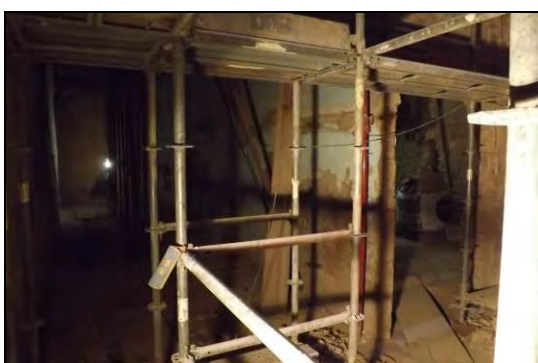
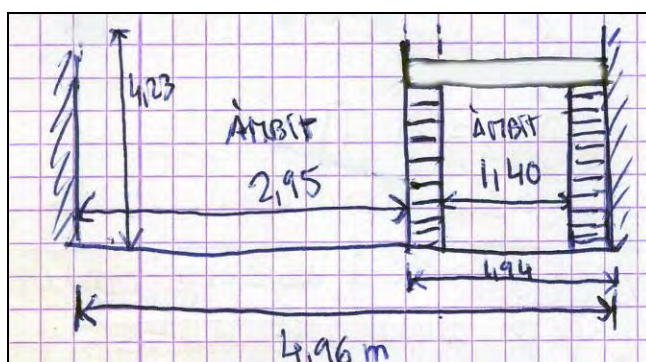




Planta Altell. Mur Est. Croquis I fotos generals

## PLANTA BAIXA

**Mur Nord:** Mur de maons lligats amb morter de calç. Es troba en aquest replà la prolongació de la gran obertura que tanca l'altell i que dona a un àmbit, seguit d'un altre obertura més petita amb una llinda que presenta una biga de ferro amb perfil en I. L'obertura



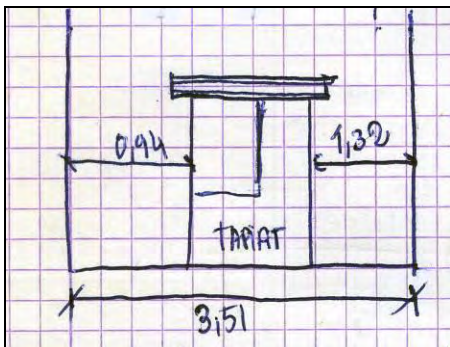
Planta Baixa. Mur Nord. Croquis I fotos generals

**Mur Est:** Mur de maons lligats amb morter de calç amb una gran porta centrada tapiada amb maó pla amb maó pla amb una llinda de ferro. Es pot

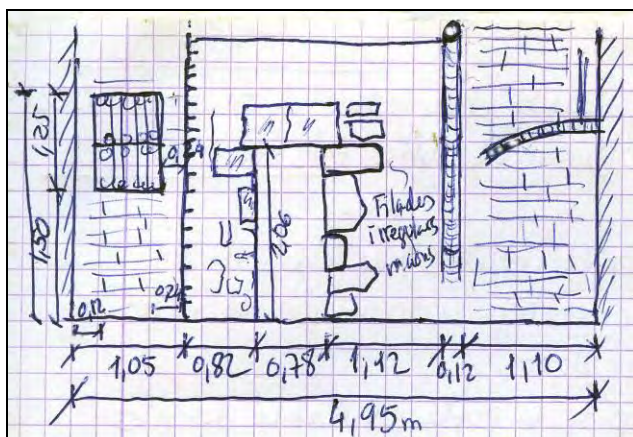


veure a la part no tapiada una possible obertura que posteriorment fou també tapiada.

Planta Baixa. Mur Est. Croquis i foto general



**Mur Sud:** Mur que dona a l'escala actual. A la part esquerra del mur i a 1,50 m d'alçada del terra es troba una finestra petita de ventilació protegida amb una reixa de ferro i que té com a mides 0,80 m d'amplada i 1,25 m d'alçada i que potser podria ser una porta originàriament. Seguidament es troba d'un folre de maons corregut que ve del pis superior i arriba fins el terra i que servia per reforçar el mur en aquell punt. A la part central del mur es troba una antiga finestra amb llinda i brancals de pedra reconvertida posteriorment en una porta de 2,06 m de llum i una amplada de 0,78 m, que comunica amb l'escala de veïns. El parament de maons forma filades irregular i que folra el mur de forma molt descurada amb dues regates verticals per encabir-hi baixants de ferro i situades a banda i banda de la porta d'accés. A la cantonada amb el mur Oest el folre està fet de manera més acurada amb filades regulars de maons.

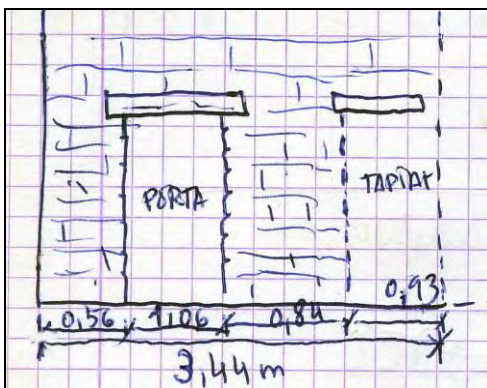




Planta Baixa. Mur Sud. Croquis I fotos generals



**Mur Oest:** Mur que dona al carrer dels Còdols, 3 bastit amb maons lligats amb morter amb alguna pedra. Es troba una porta amb llinda de fusta i una finestra tapiada també amb llinda de fusta.



Planta Baixa. Mur Est. Croquis I foto general

## 5.- CONCLUSIONS

Com a consideracions prèvies s'ha de partir de la base que durant el segle XVII l'habitatge particular predominant a Barcelona era la coneguda com a *casa artesana*. Es una construcció hereva de la típica de l'edat mitjana i consistent en planta baixa i un o dos pisos, anomenats *sostres*, amb porxada i que feia de taller, obrador i habitatge. La planta baixa podia comptar amb eixida al darrera. Aquest seria un exemple present a l'edifici corresponent a la finca del carrer d'Escudellers, 44.

Amb el temps la necessitat de poder allotjar més veïns es van fer construccions de més plantes. La estructura de l'edifici era similar, es a dir, un portal amb un arc escarser o llinda de pedra per l'obrador i un portal més petit que donava accés als pisos superiors. A aquest tipus pertany també l'edifici del carrer dels Còdols, 3.

Quan a l'edifici del carrer dels Còdols, 5 representa una mostra d'arquitectura domèstica de mitjan segle XIX característica de les construccions de maons entre mitgeres.

Segons l'estudi documental realitzat el 2007, la casa d'Escudellers, 44 s'edificà de bell nou el 1769 segons un document o consta que s'enderrocà l'obra vella i es construí un nou edifici a base de refonamentar i reforçar les mitgeres.

Les Cales parietals, en el cas d'Escudellers, 44 indiquen que a nivell de planta baixa el murs son bàsicament de pedra desbastada, amb algun carreu reaprofitat i maons marcant filades molt irregulars, essent una construcció que reaprofitava de ben segur la preexistent i que en el moment de construir la nova finca es va reutilitzar. El mur de façana i el posterior també són de pedra amb algun maó i lògicament es tracten de murs amb entitat. L'espai interior mostra clarament dos cossos ben diferenciats, per distingir la botiga i la zona de transit cap a la part noble. Aquesta compartimentació es realitzada bàsicament amb maó pla lligat amb morter castany. En el pis immediatament superior, el principal, les mitgeres presenten un aparell consistent en filades de maons



alternades amb alguna pedra treballada en forma de carreu lligada amb morter. La resta son envans i parets de maons, alguns podrien datar-se del primer terç del segle XX, quan la finca del carrer dels Còdols, 5 s'amplià. Finalment els pisos primer i segon tenen els murs mitgers fets de maons, així com la resta de parets i envans.

La finca integrada al carrer dels Còdols, 3 presenta restes de l'antiga edificació que hi era abans de l'any 1758 i que es veu reflectida al mur mitger que dona a la finca cantonera entre el carrer d'Escudellers i dels Còdols. Aquesta mitgera està bastida amb pedra amb algun maó i lligat amb morter castany. També es de pedra, bàsicament amb algun maó el mur antic de mitgera que separa l'edifici del carrer dels Còdols, 3 amb el carrer dels Còdols, 5. La resta son parets i envans de maons.

Finalment la finca del carrer dels Còdols, 5 es la més moderna dels tres habitatges i no resta res de l'edificació que existia prèviament. La majoria es tracta de murs i envans de maons, destacant que a la planta primera i la planta segona existeix un desnivell considerable entre la porta tercera i la porta quarta.

Cal destacar que la intervenció arqueològica a les finques no s'ha limitat a fer el seguiment de les rases de serveis sinó que va significar un intent de realitzar una intervenció integral als edificis, reflectits en la realització de cales parietals, cales als paviments, com a pas previ al control i seguiment arqueològic del desmuntatge de tots el paviments de les diferents plantes dels edificis, així com la realització de sondejos previs al subsòl de la planta baixa. A més també es va realitzar l'estudi i descripció dels diferents paraments dels edificis, la documentació dels murs de la caixa de l'escala i els murs del pati interior.

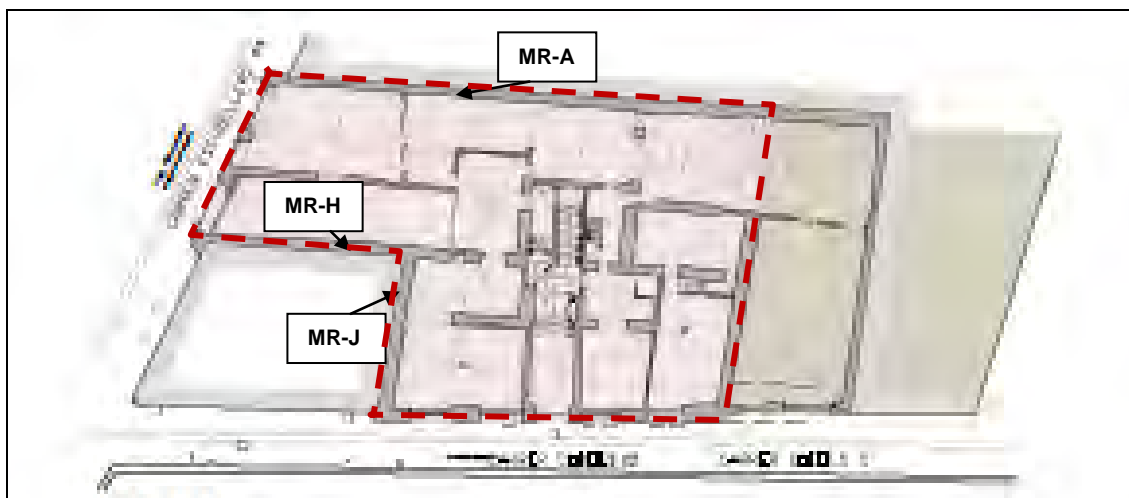
Amb tota aquesta documentació es va poder elaborar una proposta de funcionament de les finques i la seva evolució constructiva al llarg dels anys fins que finalment s'integraren en una única propietat.





D'aquesta manera s'ha intentat integrar l'estudi arqueològic, arquitectònic i documental per establir finalment la evolució de la propietat en set fases diferenciades, tot i que les especials característiques de les finques va fer difícil fer aquestes distincions.

**Fase I (1695-1757):** Segons la documentació primerament consta l'any 1695 la compra per part de Francesc de Pomareda i Massià de dues cases unides i comunicades. Una casa dona al carrer d'Escudellers amb dos portals exteriors i l'altre casa dona al carrer dels Còdols amb un portal exterior. D'aquestes edificacions només s'han pogut trobar traces al mur mitger que fa de partió amb la finca d'Escudellers, 46 i que es anomenat MR-A, també algunes traces als mur MR-H i MR-J que fa de partió amb la finca del carrer dels Còdols, 1, que mai va pertànyer a la propietat (segons la nomenclatura emprada a la present memòria). La propietat no experimenta grans canvis fins el 1768 en que consta que l'edifici està mig derruït.



Marcat en rosa l'espai de l'edificació en la Fase I

**Fase II (1758-1768):** La casa del carrer dels Còdols, 3 es troba en molt mal estat i deshabitada. L'any 1758 es construeix una nova casa al carrer dels Còdols, 3 que consta de planta baixa i dos pisos d'alçada amb escala central i sembla que no hi consten balcons. L'accés a la nova edificació es pel carrer dels Còdols.

A nivell arqueològic es va poder constatar que durant les tasques de construcció de la nova finca del carrer dels Còdols, 3 es deuria fer una remoció de terres i re fonamentació es va reomplir un antic dipòsit amb tot el material de rebuig d'algun escudeller de la zona. Aquest material ceràmic va aparèixer en gran quantitat durant la realització de la Rasa 1, quan es va documentar un tester o abocador de peces de ceràmica de rebuig dins d'un antic dipòsit rectangular de pedra, recullint-se majoritàriament escudelles i plats de ceràmica blava de Barcelona, de reflexos metàl·lics i també olles i pixells de ceràmica comuna en prou quantitat com per suposar que es va aprofitar l'antic dipòsit per abocar-hi el material defectuós producte d'algun dels nombrosos obradors que es trovaven per la zona.



Vista del procés d'excavació del dipòsit usat com a tester a la Rasa 1



Mostra del material ceràmic recollit durant la intervenció a la Rasa 1



El 4 de setembre de 1768 l'hereva de la casa d'Escudellers, 44, Anna de Pomareda ven la propietat a Gertrudis Zorrilla i en el document de venda consta que l'edifici es troba mig derruït, malgrat haver fet algunes reformes. A la venda consta la descripció de la casa amb dos portals exteriors, un amb arc rebaixat per accedir a l'habitatge i un altre amb llinda per accedir a la botiga. A la part posterior de la finca es trobava una eixida que sembla connectava amb el carrer dels Còdols.



Fase II. Marcat en rosa l'espai de la propietat i en vermell la finca del carrer dels Còdols, 3

**Fase III (1769):** L'any 1767 la propietat única que formaven els edificis d'Escudellers, 44 i Dels Còdols, 3 es divideix degut al mal estat de la finca d'Escudellers, 44 que consta com a mig enderrocada. Donat que la nova propietària vol donar rendiment a la seva adquisició contracta al mestre de cases Josep Alier i l'any 1769 s'enderroca l'obra vella, s'arreglen i reforcen les mitgeres, s'anivella el terreny i es fan de nou els fonaments, construint una



nova casa que consta de planta baixa, entresòl i tres pisos amb esgrafiats a la façana que dona al carrer i una façana posterior amb balcons similar als de la façana principal, que dona a un pati o *celobert* amb un safareig i dos pous i una escala de cargol per pujar a l'entresòl i primer pis. Un desguàs per recollir aigües pluvials i residuals que serien reconduïdes a una claveguera que transcorreria en direcció al carrer d'Escudellers.

La façana principal havia de tenir tres portals de pedra motllurada. El portal central seria l'accés a l'entresol, pisos i terrat i els dos portal laterals, més grans, serien per la botiga i l'accés a la planta noble. L'entresol tindria un balconet i els pisos dos balcons amb una finestra central. Amb alguna reforma es la finca que ha perdurat fins el moment actual.

A la present intervenció arqueològica s'ha pogut constatar en excavació la claveguera central, concretament a la Cala 45, a Cala 51, a la Rasa 3 i a la Rasa 15a. També es van poder veure les traces de l'escala de cargol en diferents encaixos al mur MR-B. Malgrat tot no es va poder documentar els safarejos ni els pous.



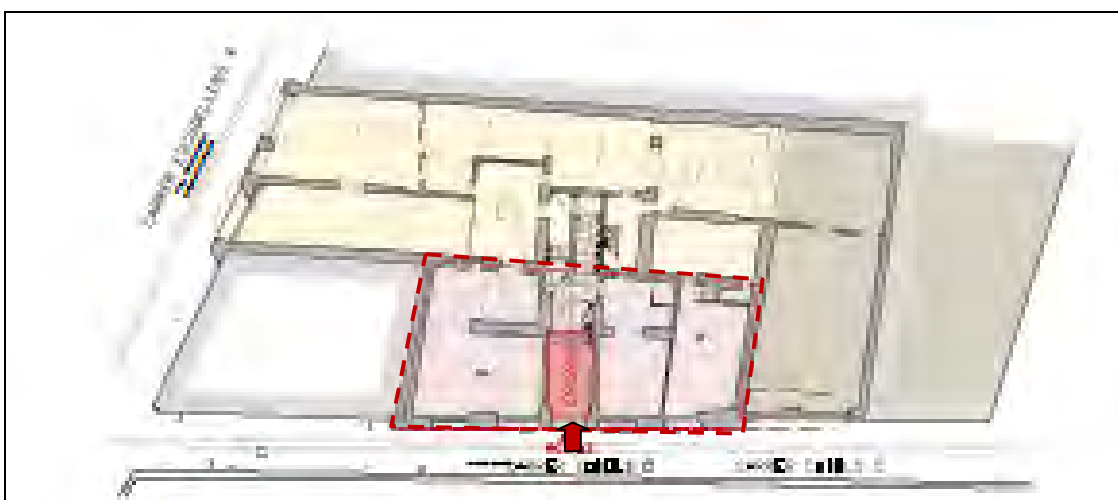
Fase III. Vista de part de la façana posterior (MR-B) on es veuen les traces de l'escala de cargol de ferro



Fase III. Construcció de la nova finca a D'Escudellers, 44. Marcat en vermell les novetats

**Fase IV (1786-1797):** A la finca del carrer dels Còdols, 3 es reformen les obertures del primer pis i es posa en comunicació amb la finca d'Escudellers, 44. L'any 1795 a aquesta mateixa finca del carrer dels Còdols, 3 es remunten dos pisos més d'alçada, seguint l'eix de la façana i s'obren balcons al primer i al segon pis, mentre la resta de pisos tindran ampits. Quan l'any 1797 es produeix la venda de la finca hi consta que te tres portals exteriors, dos gran i un petit.

La reforma de la finca del carrer dels Còdols, 3 es veu reflectida a nivell arqueològic amb el sistema de clavegueres anul·lades contemporàniament, que van aparèixer durant la realització de la Rasa 1, la Rasa 4, la Rasa 5, la Rasa 12 i la Rasa 14.



Fase IV. Reforma de balcons i remunta edifici de Dels Còdols, 3

**Fase V (1830-1848):** Abans de 1830 consta una finca al carrer Dels Còdols, 5 propietat de Josep Usich Martí que era escudeller i era el lloc on tenia l'obrador, però la finca era en molt mal estat, fins el punt que el 1830 l'Ajuntament ordena enderrocar la façana i apuntalar l'edifici. En no tenir diners per refer-la la va vendre. A la venda hi consta que la parcel·la original de Dels Còdols, 5 era més gran i es va produir la divisió de la mateixa entre dos propietaris. La nova construcció es va fer més enretirada i el nou edifici consta de planta baixa, un primer pis i altell. Les finques d'Escudellers, 44 i dels Còdols, 3 formen una única propietat.



Fase V. Construcció de la nova finca al carrer dels Còdols, 5. Marcat en blau la nova finca

**FASE VI (1855-1867):** L'any 1855 la finca dels Còdols, 5 passa a integrar-se dins la propietat d'Escudellers, 44 i dels Còdols, 3. Posteriorment, el 1859 es produeix la reedificació de la finca del carrer dels Còdols, 5 que es converteix en una casa amb planta baixa i tres pisos amb dues obertures per planta.



Fase VI i VII. Unificació de tota la propietat amb la re edificació dels Còdols, 5 i accés únic



**Fase VII (Segle XX):** L'any 1929 es legalitza la construcció del badalot de la coberta. S'eliminen els diferents accessos independents de les finques que s'unifiquen en una escala central que es la que s'utilitza en l'actualitat constant una reforma l'any 1957 per la qual es fan canvis en les escales.



Fase VII. Unificació de l'accés a les finques amb una escala central

La intervenció arqueològica de la qual es presenten en resultats resulta una mostra d'intervenció integral en uns edificis que es troben dempeus. Per una banda s'ha realitzat tasques d'arqueologia vertical amb la lectura de paraments i la seva documentació tant dels murs com els espais interiors i per un altra banda, el control i seguiment arqueològic de l'afectació puntual del subsol, que ha donat lloc a la possibilitat d'obtenir més informació sobre la ocupació humana en aquest sector.

De les 16 rases realitzades, nou foren positives en estructures i elements arqueològics, concretament les rases 1, 4, 5, 6, 11, 12, 13, 14 i 16. A grans trets, es trobaren restes de l'antic sistema sanitari de les finques, com ara clavegueres en totes les rases amb diferents orientacions, una gran fossa sèptica al subsol del vestíbul de la finca del carrer dels Còdols, 3 i traves i fonaments de les finques.

El material arqueològic recuperat va aparèixer en gairebé totes les rases documentades i marca una forquilla cronològica que es situa entre els segles

XV i XIX que confirma i complementa les fases constructives de les edificacions.

L'amplitud de la cronologia ve donada per la troballa a la Rasa 1 d'un tester o abocador de ceràmica rebutjada d'algun escudeller o terrissaire que tindria el seu obrador proper i que donà una cronologia àmplia pels fragments ceràmics recuperats.

Es conegut que al carrer d'Escudellers es va establir el gremi dels d'Escudellers i es trobaven molts obradors durant tota l'edat mitjana, donat que aprofitaven per fer la seva tasca les argiles grogues que havien a la zona. D'aquí ve donat el nom del carrer, així com el nom del carrer dels Còdols que era el carrer per on es transportaven les produccions dels escudellers i que era empedrat per facilitar el pas dels carros.

En definitiva, la present intervenció ha donat informació sobre l'evolució de l'habitatge modern i contemporani a la ciutat de Barcelona, així com ha aportat una bona mostra de la producció ceràmica dels obradors de la zona.



## **6.- BIBLIOGRAFIA**

AV (1999) **Art de Catalunya. *Ars Cataloniae***. Volum 3. Urbanisme, arquitectura civil i industrial. Barcelona.

BALAGUER, V. (1865) **Las calles de Barcelona**, 2 volums. Barcelona.

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, Julia ***Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna baix medieval: una proposta de sistematització***. Monografies d'arqueologia medieval i postmedieval nº 4, pp 77-204.

CIRICI, A. (1971) **Barcelona pam a pam**. Editorial Teide, Barcelona.

COLL CONESA, Jaume, HUÉLAMO GABALDÓN, Juana Maria i SOLIAS I ARÍS, Josep Maria (1992) ***L'edifici de la inquisición de Cuenca. Avanc a la metodologia desenvolupada al seu estudi arqueo-arquitectònic*** dins **Harris Matrix. Sistemes de registre en arqueologia**.

GALERA, M.; ROCA, F.; TARRAGÓ, S. (1982) **Atlas de Barcelona**. Barcelona.

GARCÍA I ESPUCHE, A. I GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) **Espai i societat a la Barcelona pre-industrial**. Edicions de la Magrana, Barcelona.

LLORENS, Jordi (1989) **Ceràmica catalana de reflex metàl·lic. Segles XV al XVII**. (Barcelona).

MATAS, Jaume (Dir.) (1995) **Historia de Barcelona. Desde su fundación al siglo XXI**. Barcelona

MIQUEL LÓPEZ, Júlia **Informe de les tasques realitzades a la finca del carrer D'Escudellers, 44 i carrer Dels Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès)**. Presentat el juliol de 2017 (Inèdit)

MIQUEL LÓPEZ, Júlia **Informe d'afectació de les estructures documentades a la intervenció arqueològica a la finca del carrer**





**D'Escudellers, 44 i carrer Dels Còdols, 3 i 5 Barcelona (Barcelonès).**

Presentat el febrer de 2018 (Inèdit).

PARENTI, R (1996) ***Una visión general de la Arqueologia de la Arquitectura*** dins Luís CABALLERO ZOREDA y Consuelo ESCRIBANO VELASCO (Eds) ***Arqueologia de la Arquitectura. El método arqueológico aplicado al proceso de estudio y de intervención en edificios históricos.***

PARERA I PRATS, Montserrat (1996) ***Materials per l'estudi de la ceràmica de Barcelona decorada en blau (segles XIV-XVI)*** XV Jornades. **Transferències i comerç de ceràmica al'Europa mediterrània (segles XIV-XVII).**

SOBREQUÉS I CALLICÓ, Jaume (Dir.) (1992) **Història de Barcelona.** Volum 4 ***Barcelona dins de la Catalunya moderna (segles XVI-XVII).*** Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona. Volum 5 **El desplegament de la ciutat manufacturera (1714-1833).**

TELESE COMPTE, A (1991) **La vaixella blava catalana de 1570 a 1670.** Barcelona.

VILLAVARDE REY, Montserrat (Dir) 2007) **Estudi històric de la finca del carrer D'Escudellers, 44/Dels Còdols, 3-5** (Inèdit)



## ANNEX I. FITXES D' UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

---



## **RASA 1**

### **U.E. 1000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 1001

**Interpretació:** Paviment format per peces de terratzo de mida 40 x 40 cm de color rosat jaspiat

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 1001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1000

Cobreix: 1002

**Interpretació:** Capa de preparació de morter per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 1002**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1001

Cobreix: 1004, 1006

**Interpretació:** Anivellament de terra

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX-XX

### **U.E. 1003**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 1004:

**Interpretació:** Retall per construir la trava UE 1004

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 1004**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 1003

**Interpretació:** Element de fonamentació (trava) consistent en un mur encofrat de pedres i morter del qual s'ha excavat un tram de 0,40 metres, presentant una amplada de 0,40 metres i una potència de 0,50 metres.

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segles XVIII- XIX

### **U.E. 1005**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 1006

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 1006

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 1006**



**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1002

Cobreix: 1019

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que es troba en desús que travessa diagonalment la rasa i el pendent es dirigeix cap al vestíbul de la finca. Conserva una llargada de 1,65 metre

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 1007**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a 1006

**Interpretació:** Rebliment de l'interior de la claveguera UE 1006

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 1008**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 1010

Se li adossa 1000, 1001, 1002

**Interpretació:** Mur mitger de la finca de Còdols, 3 que fa de partió amb la finca de Còdols, 1

**Cronologia:** Moderna. Mitjan segle XVIII

#### **U.E. 1009**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 1010

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banqueteta UE 1010

**Cronologia:** Moderna. Mitjan segle XVIII

#### **U.E. 1010**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1018

Se li adossa 1014

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur mitger UE 1008 bastida amb pedres lligades amb morter, del mur de façana de la finca del carrer Còdols, 3, de la qual s'ha pogut excavar un tram de 0,90 metres a la Rasa 1.

**Cronologia:** Moderna. Abans 1758

#### **U.E. 1011**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 1013

**Interpretació:** Retall de construcció de la banqueteta de fonamentació UE 1013 del mur de façana.

**Cronologia:** Moderna. Mitjan segle XVIII

**U.E. 1012**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 1013

Se li adossa 1000, 1001, 1002

**Interpretació:** Mur de façana de la finca obrat amb pedra i maons lligats amb morter

**Cronologia:** Moderna. Mitjan segle XVIII

**U.E. 1013**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 1012

Se li adossa 1014, 1019

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur de façana UE 1012.

**Cronologia:** Moderna. Mitjan segle XVIII

**U.E. 1014**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1002

S'adossa a 1010

**Interpretació:** Amortització dels dipòsits UE 1015 i UE 1016

**Cronologia:** Moderna. Mitjan segle XVIII

**U.E. 1015**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomplert per 1014

S'adossa a 1010, 1012, 1016

**Interpretació:** Restes d'un dipòsit, probablement rectangular de maons i arrebossat de morter del qual només resten dues parets perpendiculars i que segurament s'adossava al mur UE 1010 i UE 1012. Presentava unes mides interiors de 1,78 x 0,85 metres i fou parcialment excavat

**Cronologia:** Moderna. Abans 1758

**U.E. 1016**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomplert per 1017, 1018

**Interpretació:** Restes d'un dipòsit rectangular del qual resten tres de les quatre parets bastit amb pedres i alguna filada de maons, lligat amb morter. Conserva parcialment tres de les seves parets i s'ha excavat parcialment el seu interior que es troba a 1,64 metres de potència.

**Cronologia:** Moderna. Abans 1758

**U.E. 1017**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1002

Cobreix: 1018

**Interpretació:** Estrat de terra que reomple al dipòsit UE 1016 amb molt material ceràmic recuperat el qual procedeix d'algun tester proper i destacant ceràmica d'àmplia cronologia que va del segle XIV al segle XVIII.

**Cronologia:** Moderna. Segle XIV al XVIII

**U.E. 1018**

**Definició:**

**Relacions físiques:**

Cobert per: 1007

**Interpretació:** Estrat de terra que reomple al dipòsit UE 1016 amb molt material ceràmic recuperat el qual procedeix d'algun tester proper i destacant ceràmica d'àmplia cronologia que va del segle XIV al segle XVIII.

**Cronologia:** Moderna. Segle XIV al XVIII

**UE 1019**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per 1006, 1004, 1002

**Interpretació:** Estat de terra que anivella i prepara el sector per assentar les estructures soterrades.

**Cronologia:** Contemporània. Mitjan segle XVIII

**RASA 2**

**U.E. 2000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 2001

**Interpretació:** Paviment de gres de peces de 40 x 40 cm

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 2001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 2000

Cobreix: 2002

**Interpretació:** Preparació de morter per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 2002**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 2001

Cobreix: 2003

**Interpretació:** Paviment de peces de rajola hidràulica

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX-XX



### **U.E. 2003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 2002

Cobreix: 2004

**Interpretació:** Solera de formigó per assentar el sector

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX-XX

### **U.E. 2004**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 2003

**Interpretació:** Estrat format per terra

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

## **RASA 3**

### **U.E. 3000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**--

**Interpretació:** Tapa de registre

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

## **RASA 4**

### **U.E. 4000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 4001

**Interpretació:** Paviment de terratzo

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 4001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4000

Cobreix: 4002

**Interpretació:** Preparació de morter per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 4002**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4001

Cobreix: 4004, 4007

**Interpretació:** Estrat de reompliment que amortitza les clavegueres UE 4004 i UE 4007

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

### **U.E. 4003**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a: 4004

**Interpretació:** Retall de construcció de la claveguera UE 4004

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

#### **U.E. 4004**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4002

Reomple a: 4003

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U en desús, que segueix una trajectòria e/W dins la Rasa 4. S'ha excavat un tram de 0,93 metres

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

#### **U.E. 4005**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a: 4004

**Interpretació:** Estrat de rebliment de la claveguera UE 4004

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX-XX

#### **U.E. 4006**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a 4007

**Interpretació:** Retall de la claveguera UE 4007

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

#### **U.E. 4007**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4002

Cobreix: 4006

**Interpretació:** Claveguera de maons en desús amb perfil en U i trajectòria en diagonal a la Rasa 4. S'ha excavat un tram de 1,97 metres.

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

#### **U.E. 4008**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a: 4007

**Interpretació:** Estrat de rebliment de la claveguera UE 4007

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX-XX

#### **U.E. 4009**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4002

**Interpretació:** Estrat de terra sota les estructures que anivella el sector

**Cronologia:** Moderna. Inicis segle XVIII

## **RASA 5**

### **U.E. 5000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa: 5003, 5004, 5005

Cobreix: 5006

Tallat per:5001

**Interpretació:** Mur de façana que dona al pati posterior de la finca

**Cronologia:** Contemporània. Mitjan segle XVIII

### **U.E. 5001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Talla a: 5000

**Interpretació:** Porta practicada al mur de façana UE 5000

**Cronologia:** Contemporània. Mitjan segle XVIII

### **U.E. 5002**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple 5001

**Interpretació:** Tapiat practicat a la porta UE 5001

**Cronologia:** Contemporània. Mitjan segle XVIII

### **U.E. 5003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5004

S'adossa a: 5000

**Interpretació:** Paviment de terratzo de peces de 25 x 25 cm

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 5004**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5003

Cobreix: 5005

**Interpretació:** Preparació del paviment UE 5003 format per una capa de morter

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 5005**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5004

Cobreix: 5006

Coetani a: 5003, 5004

**Interpretació:** Estrat d'anivellament que cobreix la fonamentació del mur de



façana del pati que regularitza l'espai.

**Cronologia:** Contemporani. Segle XIX

**U.E. 5006**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5000

Cobert per: 5005

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur de façana

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5007**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a: 5006

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banquetta de fonamentació UE 5006

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5008**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5005

Cobreix: 5010

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U feta amb maó del tipus "rasilla" i que segueix una trajectòria seguint la traça central de la rasa 5a per 3,76 metres fins a entrar a l'àmbit del costat.

**Cronologia:** Contemporani. Segle XX

**U.E. 5009**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a: 5008

**Interpretació:** Retall de construcció de la claveguera UE 5008

**Cronologia:** Contemporani. Segles XIX-XX

**U.E. 5010**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5005

Cobreix: 5006, 5021

S'adossa a: 5006

**Interpretació:** Estrat de terra marró que amortitza estructures anterior a la nova edificació.

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5011**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5010

Se li adossa 5025

**Interpretació:** Mur que presenta una trajectòria N/S amb una amplada de 0,50 metres i una llargada evidenciada de 0,70 metres, conservant poca potència fins a nivell de cota d'afectació. Està bastit amb grans pedres lligades amb morter i podria estar relacionada amb l'antiga distribució de la finca.

**Cronologia:** Moderna (anterior a 1758).

#### **U.E. 5012**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5013

S'adossa a 5032

**Interpretació:** Paviment de terratzo

**Cronologia:** Contemporani. Segle XX

#### **U.E. 5013**

**Definició:** Preparació

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5012

Cobreix: 5020

**Interpretació:** Capa de preparació per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporani. Segle XX

#### **U.E. 5014**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per:

Cobreix: 5015

**Interpretació:** Paviment de rajoles vermelles

**Cronologia:** Contemporani. Segle XX

#### **U.E. 5015**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per:

Cobreix: 5016

**Interpretació:** Capa de preparació per assentar el paviment UE 5014.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 5016**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5015

Rebleix a: 5017

Reblert per; 5018

**Interpretació:** Clavegueró de maons i perfil en U que es troba en desús, present a la Rasa 5b i Rasa 5c, amb una trajectòria E/W dirigint-se al carrer. Conserva una llargada de 0,41 metres i 0,57 metres respectivament.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 5017**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 5016

**Interpretació:** Retall de construcció de la claveguera UE 5016

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 5018**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a 5016

**Interpretació:** Estrat de rebliment de la claveguera UE 5016 format per un sediment sauló

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5019**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per 5015

Tallat per 5017

**Interpretació:** Estrat retallat per construir la claveguera UE 5018

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 5020**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5013

Cobreix: 5014

**Interpretació:** Capa de runa que amortitza el paviment UE 5014

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 5021**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5010

Cobreix: 5022

Se li adossa: 5025

**Interpretació:** Mur bastit amb pedres lligades amb morter de calç de presenta una potència de 0,77 metres i te una amplada de 0,50 metres. Quan a la seva trajectòria conserva una llargada a la Rasa 5a de 0,81 metres i a la Rasa 5b de 1,44 metres.

**Cronologia:** Moderna (anterior a 1758).

**U.E. 5022**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5021

Se li adossa 5024

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 5021 bastit amb pedres lligades amb morter de calç. Conserva a la Rasa 5a de 0,81 metres i a la Rasa 5b de 1,44 metres.



**Cronologia:** Moderna (anterior a 1758).

**U.E. 5023**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per: 5024

**Interpretació:** Rasa de fonamentació de la banquetta UE 5022

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5024**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a: 5023

**Interpretació:** Reompliment de terra

**Cronologia:** Modern-Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5025**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5019, 5020

Cobreix: 5026

Tallat per: 5023, 5030

**Interpretació:** Capa de terra de força potència que regularitza tot el sector

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5026**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5025, 5031

Tallat per: 5023

**Interpretació:** Nivell de sorres geològiques

**Cronologia:** --

**U.E. 5027**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5015

Cobreix: 5028

**Interpretació:** Estrat de runa present al costat Sud de l'E-11 que amortitza el mur UE 5021

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5028**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5027

Cobreix: 5029

S'adossa a 5021

**Interpretació:** Capa de compactació de terra

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5029**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5028

Cobreix: 5022, 5023

S'adossa a: 5021

Reomple a: 5024

**Interpretació:** Plataforma de pedres que segella la banquetta de fonamentació i la seva rasa de construcció

**Cronologia:** Moderna (anterior a 1758).

**U.E. 5030**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Talla a: 5014, 5015, 5019, 5021, 5022, 5023, 5024, 5025, 5027, 5028, 5029

**Interpretació:** Retall el·líptic i de secció el·líptica per fonamentar la columna UE 5032

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5031**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5013, 5032

Reomple a: 5030

**Interpretació** Peu dret de forma prismàtica que fonamenta la columna UE 5032 que es troba en la intersecció de les rases 5a i 5b. Està bastit amb pedres i maons lligats amb morter a mode d'encofrat amb un diàmetre de 1,15 metres.

**Cronologia:** Contemporani. Segle XX

**U.E. 5032**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa: 5012, 5013

**Interpretació:** Columna de sustentació de forjat

**Cronologia:** Contemporani. Mitjan segle XVIII

**U.E. 5033**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5005

Cobreix: 5010

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que parteix de la Rasa 5a travessa per sota el mur de façana posterior i transcorre per la Rasa 13 en un tram de 2,15 metres per dirigir-se cap el Nord.

**Cronologia:** Contemporani. Segle XIX

**U.E. 5034**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per: 5033

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 5033

**Cronologia:** Contemporani. Segle XIX

## **RASA 6**

### **U.E. 6000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 6001

**Interpretació:** Paviment de formigó de 3.5 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 6001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 6000

Cobreix: 6002

**Interpretació:** Malla electrosoldada

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 6002**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 6001

Talla a: 6004

**Interpretació:** Restes d'una claveguera de maons i perfil en U parcialment desmuntada amb anterioritat a la Rasa 6. Conserva una trajectòria E/W de 1,01 metres i restes de la tapa en algun punt.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 6003**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 6002

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 6002

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 6004**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 6001

Tallat per 6003

**Interpretació:** Estrat de terra marró fosc

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

## **RASA 7**

### **U.E. 7000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**



Cobreix: 7001

**Interpretació:** Paviment de formigó lliscat de 3.5 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 7001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 7000

**Interpretació:** Malla electrosoldada

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **RASA 8**

#### **U.E. 8000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 8001

**Interpretació:** Paviment de formigó lliscat de 3.5 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 8001**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 8000

**Interpretació:** Estrat de terra i pedres petites per anivellar

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **RASA 9**

#### **U.E. 9000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 9001

**Interpretació:** Paviment de formigó lliscat de 3.5 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 9001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 9000

Cobreix: 9002

**Interpretació:** Malla electrosoldada

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 9002**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 9001

**Interpretació:** Nivell de terra

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **RASA 10**

#### **U.E. 10.000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

**Interpretació:** Paviment de formigó lliscat de 3.5 cm de gruix. Aquesta rasa no fou realitzada finalment.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **RASA 11**

#### **U.E. 11.000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 11002

Tallat per 11001

**Interpretació:** Paviment de formigó lliscat de 3.5 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 11.001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Talla a 11002

**Interpretació:** Arqueta contemporània de planta quadrada

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 11.002**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 11000

Cobreix: 11006

**Interpretació:** Estrat d'anivellament

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 11.003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a : 14005

**Interpretació:** Tub de fibrociment d'aigua que fou anul·lat

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 11.004**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Igual a: 16005

Reomple a 11007

**Interpretació:** Estrat que reomple la fossa sèptica UE 11007

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX-XX

**U.E. 11.005**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Igual a: 16001

Reomple a 11008

**Interpretació:** Estrat de reompliment de la trinxera de fonamentació de la rasa de construcció de la fossa sèptica UE 11007/ 16003

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 11.006**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a: 16002

Cobert per: 11002

Cobreix a: 11007

**Interpretació:** Volta de maons de la fossa sèptica UE 11007 que es troba parcialment rebentada

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 11007**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a 16003

Cobert per: 11002

Tallada per: 16008

**Interpretació:** Fossa sèptica rectangular en desús, de mides conservades interiors de 3,20 metres per 0,83 metres i excavada fins a cota d'afectació. Està bastida amb maons i presentava una volta també de maons a plec de llibre que es va col·lapsar durant l'obertura de la rasa.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 11008**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 11005, 16004

**Interpretació:** Retall de construcció de la fossa sèptica UE 11007

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 11009**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 11010

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banquetta UE 11011

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 11010**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 11002



Cobreix: 11011

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 11011, que es troba a la Rasa 11. Obrat amb pedres lligades amb morter, s'ha documentat un tram de 0,70 metres i una amplada de 0,22 metres.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 11011**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 11010

**Interpretació:** Mur mitger que separa la finca de Còdols, 3 de la finca de Còdols, 5

**Cronologia:** Moderna-Contemporània

## **RASA 12**

### **U.E. 12000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 12001

**Interpretació:** Paviment de terratzo de rajoles 30x30 cm

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 12001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12000

Cobreix: 12002

**Interpretació:** Capa de preparació de formigó per assentar el paviment UE 12000

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 12002**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12001

Cobreix: 12009, 12010, 12011, 12013

**Interpretació:** Anivellament de terra que amortitza els diferents elements

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 12003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa 12000, 12001, 12002

**Interpretació:** Mur de càrrega de la finca

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

### **U.E. 12004**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12003

Se li adossa: 12014

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur 12003

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

**U.E. 12005**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 12006

**Interpretació:** Retall de fonamentació d'una arqueta UE 12006

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 12006**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12002

Tallat per: 12007

Reomplert per: 12014

**Interpretació:** Antiga arqueta de registre quadrada bastida amb maons, de mides 0,55 x 0,55 metres i que es trobà a la Rasa 12.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 12007**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12002

Talla a: 12006

**Interpretació:** Restes d'una canalització de maons que no conserva la tapa relacionada amb l'arqueta UE 12006 i que parteix de la mateixa i va més enllà dels límits de la rasa.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 12008**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per: 12006, 12007

**Interpretació:** Retall de fonamentació per construir l'arqueta i la canalització UE 12006 i UE 12007

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 12009**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12002

Tallat per 12006 i 12010

**Interpretació:** Estrat que es tallat per construir la canalització 12007, l'arqueta 12006 i l'arc de descàrrega UE 12010

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 12010**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12002

Se li adossa 12009

**Interpretació:** Element consistent en un arc de descàrrega fet amb maons per sustentar un mur ja desmuntat amb anterioritat a la intervenció i que segueix trajectòria perpendicular a la traça de la rasa 12.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 12011**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12002

Talla a 12013

**Interpretació:** Restes d'una claveguera de maons que transcorre per sota l'arc de descàrrega UE 12010 i que es troba en desús. Conserva una llargada lineal de 1,07 metres fent una trajectòria corba.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 12012**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Talla a 12003

Reomplert per 12011:

**Interpretació:** Retall de construcció de la claveguera de maons UE 12011

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 12013**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 12012

Tallat per: 12012

**Interpretació:** Estrat de terra marró fosc.

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

#### **U.E. 12014**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a 12006

**Interpretació:** Estrat que reomple a l'arqueta UE 12006

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **RASA 13**

#### **U.E. 13000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 13001

**Interpretació:** Paviment de formigó lliscat de 3-5 cm de gruix



**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 13001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 13000

Cobreix: 13002

**Interpretació:** Malla electrosoldada

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 13002**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 13001

Cobreix: 13003

**Interpretació:** Estrat de color gris cendrós que amortitza la claveguera UE 13003

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 13003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a 5033

Cobert per: 13002

Reomple a 13004

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que procedeix de l'interior de la finca i va més enllà dels límits de la rasa

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 13004**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 13003

**Interpretació:** Retall de construcció de la claveguera UE 13003

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 13005**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 13002

**Interpretació:** Estrat sota la claveguera UE 13003

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**RASA 14**

**U.E. 14000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 14001

**Interpretació:** Paviment de lloses de pedra de Montjuïc

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 14001**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14000

Cobreix: 14006

**Interpretació:** Capa de preparació de terra i morter per assentar el paviment UE 14000

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 14002**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 14006

**Interpretació:** Graons de pedra per salvar el desnivell del vestíbul.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 14003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14001

Cobreix: 14006

**Interpretació:** Trava de l'arcada i volta del vestíbul de la finca, obrat amb maons lligats amb morter. Conserva una llargada de 2,42 metres, una amplada de 0,35 metres i una potència de 1,35 metres.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 14004**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

S'adossa a: 14021

**Interpretació:** Porta metàl·lica de tancament de l'accés a les escales

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 14005**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a: 11003

**Interpretació:** Canalització anul·lada d'aigua

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 14006**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14001

Cobreix: 14008, 14013

**Interpretació:** Reompliment de terra, pedres i runa

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 14007**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14014

S'adossa a 14003

**Interpretació:** Dipòsit quadrat de mides interiors 0,70 x 0,70 metres, molt malmès i en desús de possiblement recollia l'agua de les baixants pluvials.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14008**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14006

Talla a: 14010

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que encara conservava la tapa també de maons i que transcorre fent ziga-zaga per la part superior del vestíbul d'entrada i dins la Rasa 14. Té una trajectòria N/ i una llargada evidenciada de 2,74 metres.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14009**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per: 14008

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 14008

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14010**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Tallat per: 14009

Reomplert per: 14008

**Interpretació:** Estat de terra que es tallat per construir la claveguera UE 14008

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14011**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a 14009

**Interpretació:** Reompliment de la claveguera UE 14009

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14012**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14010

Tallat per 14008

**Interpretació:** Dipòsit rectangular, parcialment desmuntat, trobat durant la realització de la Rasa 14. Conserva unes mides interiors estimades en 1,26 x 0,92 metres, tot i que les mides reals devien ser superiors.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX



### **U.E. 14013**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14006

Cobreix: 14010

**Interpretació:** Claveguera encofrada de pedra lligada amb morter i que porta dins un tub de ceràmica i es troba dins del mur Est del dipòsit rectangular UE 14012

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

### **U.E. 14014**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14001, 14002

Cobreix: 14015

**Interpretació:** Estrat que amortitza el dipòsit UE 14007 i la claveguera UE 14015

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 14015**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 14014

Cobreix: 14018

**Interpretació:** Claveguera de maons amb fons de rajoles de cup vidriades reaprofitades i que fent una corba pronunciada i seguint un fort pendent es dirigia cap el carrer. Conserva una llargada de 2,21 metres.

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

### **U.E. 14016**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a: 14015

**Interpretació:** Rebliment de la claveguera UE 14015

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 14017**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Talla a: 14018

Reomplert per: 14015

**Interpretació:** Retall de construcció de la claveguera UE 14015

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

### **U.E. 14018**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Tallat per: 14017

Cobert per: 14014

**Interpretació:** Estrat amb material del qual no es va arribar a exhaurir

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

#### **U.E. 14019**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

S'adossa a 14008

**Interpretació:** Baixant de pluvials del nivell superior del vestíbul consistent en un tub de ceràmica

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14020**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

S'adossa a: 14005

**Interpretació:** Baixant de pluvials del vestíbul inferior consistent en un tub de ceràmica

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14021**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 14022

**Interpretació:** Element de sustentació de l'arcada del vestíbul

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 14022**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per:

Cobreix: 14021

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació de l'arcada UE 14021

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **RASA 15**

#### **U.E. 15000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 15001

**Interpretació:** Malla electrosoldada que fa de paviment en absència del paviment del darrer ús

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 15001**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 15000

**Interpretació:** Estrat no exhaurit

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **RASA 16**

#### **U.E. 16000**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 16001

**Interpretació:** Paviment consistent en una capa de formigó lliscat de 3-5 cm

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 16001**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Igual a: 11005

Cobert per: 16000

Cobreix: 16002

**Interpretació:** Estrat de terra de reompliment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 16002**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a: 11006

Cobert per: 16001

Cobreix: 16003

**Interpretació:** Volta de maons de la fossa sèptica

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

#### **U.E. 16003**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a: 11007

Cobert per: 16002

**Interpretació:** Fossa sèptica de planta rectangular i bastida amb maons lligats amb morter

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

#### **U.E. 16004**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Igual a: 11008

Reomplert per: 16003

**Interpretació:** Retall de construcció de la fossa sèptica UE 16003

**Cronologia:** Moderna. Mitjan Segle XVIII

#### **U.E. 16005**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a: 16003

**Interpretació:** Rebliment de la fossa sèptica UE 16003



**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 16006**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Talla a 16003

**Interpretació:** Afectació del mur Nord-oest de la fossa sèptica per passar un tub de plàstic de la baixant de pluvials

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 16007**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per 16003

**Interpretació:** Baixant d'un tub de plàstic per les aigües pluvials

**Cronologia:** Contemporània, Segle XX

**U.E. 16008**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Talla a 16003

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que desguassa a la fossa sèptica UE 11007/16003 al seu costat Nord

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**CALA 45**

**U.E. 4500**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 4501

**Interpretació:** Paviment de rajoles bicolors de 20x20 cm posades de punta

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4501**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4500

Cobreix: 4502

**Interpretació:** Preparació de morter de 6 cm de gruix per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4502**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4501

Cobreix: 4504

**Interpretació:** Estrat de reompliment de terra i runa de consistència solta de 45 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 4503**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa 4500, 4501

Cobreix: 4504

**Interpretació:** Mur mitger de pedra i maons lligats amb morter de calç, que fa de partió amb la finca veïna.

**Cronologia:** Mur originàriament bastit al segle XVII però que es fruit de moltes reformes i reparacions al llarg dels anys

**U.E. 4504**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4503

Reomple a 4507

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 4503, format per una estructura de pedres de mida mitjana lligades amb morter,

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 4505**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4502

Cobreix: 4506

**Interpretació:** Estrat de terra que amortitza la banquetta UE 4504 de 30 cm de potència

**Cronologia:** Medieval i Moderna. Segle XV-XVII

**U.E. 4506**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4505

**Interpretació:** Estrat de terra color marró vermellós i consistència compacta que no fou excavat en la seva totalitat

**Cronologia:** Medieval-moderna

**U.E. 4507**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a 4504

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banquetta UE 4504

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**CALA 46**

**U.E. 4600**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 4601

**Interpretació:** Paviment de gres de 40x40 cm de dimensions i de color crema

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4601**

**Definició:** Preparació

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4600

Cobreix: 4602

**Interpretació:** Capa de morter de 2 cm de gruix fet per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4602**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4601

Cobreix: 4603

**Interpretació:** Paviment hidràulic format per peces decorades de 20x20 cm.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4603**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4602

Cobreix: 4604

**Interpretació:** Solera de formigó feta per assentar el terreny

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4604**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4603

Cobreix: 4607

**Interpretació:** Anivellament de terra vermella que amortitza la banquetta de fonamentació UE 4607

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 4605**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 4607

Se li adossa 4600, 4601, 4602

**Interpretació:** Mur de càrrega que separa els àmbits d'Escudellers, 44

**Cronologia:** Moderna -contemporània

**U.E. 4606**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a 4607

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banquetta UE 4607



**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 4607**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 4606

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 4605

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 4608**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 4608

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 4608

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX,

**U.E. 4609**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 4608

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que travessa la Cala

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**CALA 47**

**U.E. 4700**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 4701

**Interpretació:** Paviment de peces de gres de 40x40 cm i color crema

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4701**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4700

Cobreix: 4703

**Interpretació:** Preparació de morter per assentar el paviment UE 4700

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 4702**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4701

Cobreix: 4703

**Interpretació:** Paviment hidràulic format per peces decorades de 20x20 cm

**Cronologia:** Contemporània. Inicis segle XX

**U.E. 4703**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4702

Cobreix: 4704

**Interpretació:** Solera de formigó que anivella la cota del sector

**Cronologia:** Contemporània. Inicis segle XX

**U.E. 4704**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4703

Cobreix: 4707, 4709

**Interpretació:** Anivellament de terra que amortitza la banqueteta de fonamentació i la claveguera

**Cronologia:** Contemporània. Inicis segle XX

**U.E. 4705**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa 4700, 4701,4702

Cobreix: 4707

**Interpretació:** Mur de càrrega que divideix els sector bastit amb pedres i maons lligats amb morter

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 4706**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 4707

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banqueteta de fonamentació UE 4707

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 4707**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 4706

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 4705 format per pedres lligades amb morter

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 4708**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 4709

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 4708

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 4709**

**Definició:**

**Relacions físiques:**

Igual a 4609

Reomple a 4708

**Interpretació:** Claveguera de maons i perfil en U que travessa la Cala

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

## **CALA 48**

### **U.E. 4800**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 4801

**Interpretació:** Paviment de rajoles en blanc i negre de 20x20 cm posades a cartabó de 45 graus.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 4801**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4800

Cobreix: 4802

**Interpretació:** Preparació de morter per assentar el paviment UE 4800

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 4802**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4801

Cobreix: 4803

**Interpretació:** Paviment de rajoles de 19x19 cm en blanc i negre i posades a cartabó de 45 graus.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 4803**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4802

Cobreix: 4804

**Interpretació:** Preparació de morter i calç per assentar el paviment UE 4802

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 4804**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4803

Cobreix a 4902

S'adossa a 4807

**Interpretació:** Estrat d'anivellament de terra i sorres

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 4805**



**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa 4800, 4801, 4802, 4803

**Interpretació:** Mur de pedres i maons lligats amb morter que divideix els àmbits.

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 4806**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 4807

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banquetta UE 4007

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 4807**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 4806

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 4805

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

### **CALA 49**

#### **U.E. 4900**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 4901

**Interpretació:** Paviment de rajoles de terratzo de colors de 30x30 cm

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 4901**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4900

Cobreix: 4902

S'adossa a 4905

**Interpretació:** Preparació de morter per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 4902**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4901

Cobreix: 4903

S'adossa a 4905

**Interpretació:** Anivellament de terra de 3 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Finals segle XIX

#### **U.E. 4903**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4902

Cobreix: 4904

S'adossa a 4905

**Interpretació:** Paviment de cairons de 30x15 cm posats a la mescla

**Cronologia:** Contemporània. Finals segle XIX

#### **U.E. 4904**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4903

Cobreix: 4907

S'adossa a 4905

**Interpretació:** Preparació de morter per assentar el paviment

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 4905**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 4908

Se li adossa: 4900, 4901, 4902, 4903, 4904

**Interpretació:** Mur de pedres i maons que divideix els àmbits.

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 4906**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 4908

**Interpretació:** Retall de fonamentació per construir la banqueteta de fonamentació UE 4908

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 4907**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4904

Cobreix: 4908, 4909

**Interpretació:** Estrat d'anivellament que amortitza la banqueteta UE 4908

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 4908**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 4906

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 4905 format per pedres lligades amb morter

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 4909**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 4907

S'adossa a 4908

**Interpretació:** Estrat de terra color gris cendrós no excavat totalment

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

## **CALA 50**

### **U.E. 500**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 503

**Interpretació:** Capa de formigó de 3-5 cm de gruix que amortitza la banqueteta de fonamentació del mur de façana

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 501**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Se li adossa 500

Cobreix a 503

**Interpretació:** Mur de façana fet de maons lligats amb morter

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 502**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 502

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banqueteta de fonamentació del mur de façana UE 502

**Cronologia:** Contemporània. Mitjan segle XIX

### **U.E. 503**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 502

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació de pedra i maons lligats amb morter, del mur de façana de la finca de Còdols, 5

**Cronologia:** Contemporània. Mitjan segle XIX

## **CALA 51**

### **U.E. 5100**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5101

**Interpretació:** Paviment de rajoles quadrades blanc i negres de 14x14 cm posades de punta

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 5101**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**



Cobert per 5100

Cobreix: 5102

**Interpretació:** Preparació del paviment format per una capa de morter

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 5102**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per 5101

S'adossa a 5103

Cobreix :5104

**Interpretació:** Estrat d'anivellament i reompliment que amortitza les estructures

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 5103**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5104

Se li adossa 5100, 5102

**Interpretació:** Mur mitger de pedra i maons lligat amb morter de calç que divideix els àmbits

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 5104**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5103

Se li adossa 5102

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur UE 5103 feta amb pedra i maons

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

#### **U.E. 5105**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 5104

**Interpretació:** Retall de fonamentació per la construcció de la banquetta de fonamentació UE 5104

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 5106**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomple a 5106

**Interpretació:** Retall de fonamentació del col·lector UE 5106

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 5107**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per 5102

**Interpretació:** Col·lector bastit de maons que travessa longitudinalment l'àmbit i es dirigeix cap el carrer. Presenta una amplada de 0,55 metres i es va documentar una longitud de 0,75 metres.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

## **CALA 52**

### **U.E. 5200**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5201

**Interpretació:** Paviment de rajoles bicolors, blanc i negre de 20x20 cm posades de punta i de 20x20 cm

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 5201**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5200

Cobreix: 5202

**Interpretació:** Preparació del paviment format per una capa de morter de calç

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

### **U.E. 5202**

**Definició:**

**Relacions físiques:**

Cobert per:

Cobreix:

**Interpretació:** Segona unitat de pavimentació format per rajoles bicolors marró i blanc, posades de punta i de 20x20 cm.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 5203**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5202

Cobreix: 5204

**Interpretació:** Preparació del paviment consistent en una capa de morter

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 5204**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5203

Cobreix: 5205

**Interpretació:** Tercer nivell de pavimentació consistent en rajoles de 25x25 posades en retícula

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

### **U.E. 5205**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5204

Cobreix: 5206

**Interpretació:** Capa de preparació del paviment consistent en una capa de morter

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 5206**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5205

Cobreix: 5207, 5208

**Interpretació:** Estrat d'anivellament de poca potència, uns 10 cm, format per terra, morter i sauló.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

#### **U.E. 5207**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5206

Cobreix: 5212

S'adossa a 5208

**Interpretació:** Estrat de terra de color marró vermellós, d'uns 80 cm de potència

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

#### **U.E. 5208**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5207

Se li adossa 5212

**Interpretació:** Marxapeu de pedra original de la finca. Conserva una potència de 20 cm

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII-XVIII

#### **U.E. 5209**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Talla 5207, 5212

Reomplert per 5210

**Interpretació:** Retall de construcció del col·lector UE 5210

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

#### **U.E. 5210**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Igual a 5107

**Interpretació:** Col·lector de maons que travessa longitudinalment i es dirigeix cap el carrer i que es va documentar al perfil de la cala



**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5211**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Reomple a 5209

**Interpretació:** Rebliment del retall UE 5210

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5212**

**Definició:**

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5207

S'adossa a 5208, 5215

**Interpretació:** Estrat de terra marró fosc

**Cronologia:** Moderna-Contemporània. Segle XVIII-XIX

**U.E. 5213**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix a 5215

Se li adossa: 5200, 5201, 5202, 5203, 5204, 5205

**Interpretació:** Mur mitger de la finca, bastit amb blocs de pedra de moda petita, pedres sense desbastat i maons formant un paredat ordinari, lligat amb morter de calç. Presenta diverses reformes realitzades al llarg dels anys

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 5214**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 5215

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la banquetta UE 5215

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**U.E. 5215**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Reomple a 5214

**Interpretació:** Banqueta de fonamentació del mur mitger de la finca, bastit amb pedres lligades amb morter i que forma un graó

**Cronologia:** Moderna. Segle XVII

**CALA 53**

**U.E. 5300**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5301

**Interpretació:** Capa de formigó lliscat de 3 cm de gruix

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5301**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5300

Cobreix: 5302, 5304

**Interpretació:** Capa de terra que amortitza les estructures soterrades

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5302**

**Definició:**

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5301

**Interpretació:** Tub de formigó que es la baixant de pluvials de la finca i s'encamina cap el carrer per desguassar

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5303**

**Definició:** Negatiu

**Relacions físiques:**

Reomplert per 5304

**Interpretació:** Retall de fonamentació de la claveguera UE 5304

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**U.E. 5304**

**Definició:**

**Relacions físiques:**

Cobert per 5301

**Interpretació:** Claveguera de maons de perfil en U i trajectòria paral·lela a la línia de façana i actualment en desús.

**Cronologia:** Contemporània. Segle XIX

**CALA 54**

**U.E. 5400**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobreix: 5401

**Interpretació:** Paviment de terratzo format per peces de 40x40 cm de to jaspiat

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5401**

**Definició:** Estructura

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5400

Cobreix: 5402

Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17

Annex I. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

**Interpretació:** Capa de preparació de morter per assentar el paviment UE 5400

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX

**U.E. 5402**

**Definició:** Estrat

**Relacions físiques:**

Cobert per: 5401

**Interpretació:** Estrat de terra color marró fosc

**Cronologia:** Contemporània. Segle XX




























## ANNEX II. REPERTORI FOTOGRÀFIC

---

























































































## **FOTOS PRIMERA FASE**

### 01) FOTOS PLANTA BAIXA CARRER CÒDOLS I ESCUDELLERS










































-  01) Escudellers àmbit 2
-  02) Escudellers àmbit 1
-  03) Escudellers àmbit 2
-  04) Escudellers àmbit 2
-  05) Pati interior finques
-  06) Pati interior finques
-  07) Còdols, 5
-  08) Accés altell
-  09) Pati llums Escudellers i Còdols 3
-  10) Pati llums Escudellers i Còdols 3
-  11) Pati i forat escala
-  12) Pati i forat escala
-  13) Porta pati escala
-  14) Porta pati escala
-  15) Pati posterior
-  16) MR-H
-  17) MR-R
-  18) MR-F
-  19) Pati posterior
-  20) Local a Còdols, 5
-  21) Façana MR-R
-  22) Façana MR-Q
-  23) MR-E
-  24) MR-F
-  24) Porta a mur façana MR-F

02) FOTOS PLANTA PRINCIPAL CÒDOLS I ESCUDELLERS  
PARAMENTS PLANTA PRINCIPAL

 20170522_113047 Escudellers MR-I	 DSCF9680 Pis 6 MR-R	 DSCF9907 Fornícula a MR-K
 20170522_114529 Escudellers MR-I	 DSCF9681 Pis 6 MR-A	 DSCF9908 Fornícula a MR-K
 DSCF9413 Pis 6 MR-A	 DSCF9682 Pis 6 MR-T	 DSCF9909 MR-L
 DSCF9439 Escudellers Pis 1 MR-G	 DSCF9832 Escudellers MR-A	 DSCF9910 MR-L
 DSCF9440 Escudellers Pis 1 MR-F	 DSCF9834 Escudellers MR-A	 DSCF9911 MR-M
 DSCF9607 Escudellers Pis 1 MR-C	 DSCF9835 Escudellers MR-A	 DSCF9912 MR-M
 DSCF9608 Pis 6 MR-5	 DSCF9836 Escudellers MR-A	 DSCF9913 MR-M
 DSCF9609 Pis 6 MR-R	 DSCF9838 Escudellers MR-A	 DSCF9914 MR-N
 DSCF9610 Pis 6 MR-R	 DSCF9839 Escudellers MR-A	 DSCF9915 MR-P
 DSCF9612 Pis 6 MR-R	 DSCF9840 Escudellers MR-B	 DSCF9916 MR-Q
 DSCF9613 Pis 6 MR-R	 DSCF9841 MR-C	 DSCF9917 MR-R
 DSCF9615 Pis 6 i Pis 5 MR-Q	 DSCF9842 MR-C	 DSCF9918 MR-R
 DSCF9616 Pis 5 MR-U	 DSCF9843 MR-D	 DSCF9919 MR-R
 DSCF9617 Pis 5 MR-T	 DSCF9846 MR-E	 DSCF9920 MR-R
 DSCF9625 Pis 5 MR-Q	 DSCF9847 MR-E	 DSCF9921 MR-R
 DSCF9628 pis 5 MR-N	 DSCF9848 MR-B	 DSCF9922 MR-R
 DSCF9629 Pis 5 MR-N	 DSCF9851 MR-F	 DSCF9923 MR-B
 DSCF9630 Pis 5 MR-N	 DSCF9854 MR-G	 DSCF9924 MR-A
 DSCF9631 Pis 5 MR-M	 DSCF9859 MR-H	
 DSCF9635 Pis 2 MR-M	 DSCF9860 MR-H	
 DSCF9636 Pis 2 MR-J	 DSCF9861 MR-H	
 DSCF9637 Pis 2 MR-J	 DSCF9862 MR-H	
 DSCF9638 Pis 2 MR-J	 DSCF9863 MR-I	
 DSCF9639 Pis 2 MR-J	 DSCF9868 MR-E	
 DSCF9640 Pis 2 MR-J	 DSCF9869 MR-E	
 DSCF9641 Pis 2 MR-L	 DSCF9870 MR-J	
 DSCF9642 Escudellers Pis 1 MR-H	 DSCF9871 MR-J	
 DSCF9643 Escudellers Pis 1 MR-H	 DSCF9872 MR-J	
 DSCF9645 Escudellers Pis 1 MR-A	 DSCF9873 MR-J	
 DSCF9646 Escudellers Pis 1 MR-A	 DSCF9882 Balcó MR-R	
 DSCF9647 Escudellers Pis 1 MR-A	 DSCF9883 Balcó MR-R	
 DSCF9648 Escudellers Pis 1 MR-A	 DSCF9886 MR-S	
 DSCF9649 Escudellers Pis 1 MR-A	 DSCF9887 MR-S	
	 DSCF9905 Balcó tapiat a MR-R	
	 DSCF9906 Exterior MR-R	
































FOTOS PLANTA PRINCIPAL

-  PARAMENTS PLANTA PRINCIPAL
-  20170522\_102628 Escudellers MR-A
-  DSCF9409 Foto replà escala
-  DSCF9411 Pasadís habitatges
-  DSCF9412 Pis 6
-  DSCF9414 Pis 6
-  DSCF9415 Forjat pati posterior
-  DSCF9416 Pis 6
-  DSCF9417 Pis 6
-  DSCF9418 Pis 5
-  DSCF9419 Pis 5
-  DSCF9420 Pis 4
-  DSCF9421 Pasadís pis 4
-  DSCF9422 Pis 3
-  DSCF9423 Pis 3
-  DSCF9424 Pis 2
-  DSCF9425 Pis 2
-  DSCF9426 Pis 2
-  DSCF9430 Pis 2
-  DSCF9431 Pis 2
-  DSCF9432 Detall pis 2
-  DSCF9433 Entrada pis 2
-  DSCF9441 Escudellers Pis 1
-  DSCF9442 Escudellers Pis 1
-  DSCF9611 Pis 6
-  DSCF9623 Replà distribuïdor habitatges
-  DSCF9624 Pis 5
-  DSCF9626 Pis 5
-  DSCF9627 pati posterior
-  DSCF9633 Pis 4
-  DSCF9634 Pis 3
-  DSCF9824 Pis 4
-  DSCF9825 Pis 4
-  DSCF9844 Forjat
-  DSCF9864 Forjat
-  DSCF9865 Forjat
-  DSCF9874 Pintures revoltons. Pis 2
-  DSCF9875 Pintures revoltons. Pis 2
-  DSCF9876 Pintures revoltons. Pis 2
-  DSCF9895 Pasadís accés habitatges
-  Escudellers Pis 1

03) FOTOS PLANTA PRIMERA CÒDOLS I ESCUDELLERS  
PARAMENTS PLANTA PRIMERA




















































 DSCF9533 Planta Primera MR T	 DSCF9584 Planta Primera MR-H
 DSCF9534 Planta Primera MR A	 DSCF9585 Planta Primera MR-H
 DSCF9535 Planta Primera MR R.1	 DSCF9586 Planta Primera MR-H
 DSCF9536 Planta Primera MR S	 DSCF9587 Planta Primera MR-H
 DSCF9537 Planta Primera MR S2	 DSCF9588 Planta Primera MR-G
 DSCF9538 Planta Primera MR R2	 DSCF9589 Planta Primera MR-E
 DSCF9539 Planta Primera MR U	 DSCF9590 Planta Primera MR-E
 DSCF9540 Planta Primera Detall MR R	 DSCF9591 Planta Primera MR-E
 DSCF9541 Planta Primera Detall MR R	 DSCF9592 Planta Primera MR-E
 DSCF9542 Planta Primera Detall MR R	 DSCF9593 Planta Primera MR-I
 DSCF9543 Planta Primera MR R	 DSCF9594 Planta Primera MR-F
 DSCF9544 Plana Primera MR Q	 DSCF9595 Planta Primera MR-A
 DSCF9545 Planta Primera MR V	 DSCF9596 Planta Primera MR-A
 DSCF9546 Planta Primera MR U	 DSCF9597 Planta Primera MR-A
 DSCF9547 Planta Primera MR-T	 DSCF9598 Planta Primera MR-A
 DSCF9548 Planta Primera MR-P	 DSCF9599 Planta Primera MR-A
 DSCF9549 Planta Primera MR-Q	 DSCF9600 Planta Primera MR-A
 DSCF9550 Planta Primera MR-N	 DSCF9601Planta Primera MR-A
 DSCF9551 Planta Primera MR-M	 DSCF9603 Planta Primera MR-B
 DSCF9555 Planta Primera MR-M	 DSCF9605 Planta Primera MR-C
 DSCF9557 Planta Primera MR-O	 DSCF9606 Planta Primera MR-D
 DSCF9558 Planta Primera MR-M	 DSCF9697 Planta Primera MR-H
 DSCF9559 Planta Primera MR-M	 DSCF9698 Planta Primera MR-H
 DSCF9560 Planta Primera MR-M	 DSCF9699 Planta Primera MR-H
 DSCF9561 Planta Primera MR-M	 DSCF9700 Planta Primera MR-H
 DSCF9562 Planta Primera MR-M	 DSCF9734 Planta Primera MR-O
 DSCF9569 Planta Primera MR-K	 DSCF9737 Planta Primera MR-N
 DSCF9573 Planta Primera MR-J	 DSCF9738 Planta Primera MR-R
 DSCF9574 Planta Primera MR-J	 DSCF9740 Planta Primera MR-T
 DSCF9575 Planta Primera MR-J	 DSCF9741 Planta Primera MR-S
 DSCF9576 Planta Primera MR-J	 DSCF9742 Planta Primera MR-A
 DSCF9577 Planta Primera MR-H	
 DSCF9578 Planta Primera MR-L	
 DSCF9579 Planta Primera MR-L	
 DSCF9583 Planta Primera MR-H	

## FOTOS PLANTA PRIMERA








































-  PARAMENTS PLANTA PRIMERA
-  DSCF9389 Replà Planta Primera
-  DSCF9390 Planta Primera Vivenda 6
-  DSCF9391 Planta Primera Vivenda 6
-  DSCF9392 Planta Primera Vivenda 6
-  DSCF9393 Planta Primera Vivenda 6
-  DSCF9394 Planta Primera Vivenda 5
-  DSCF9395 Planta Primera Vivenda 5
-  DSCF9396 Planta Primera Vivenda 5
-  DSCF9397 Planta Primera Vivenda 5
-  DSCF9398 Planta Primera Vivenda 5
-  DSCF9399 Planta Primera Vivenda 4
-  DSCF9400 Planta Primera Vivenda 4
-  DSCF9401 Planta Primera General vivendes 4,3 i 2
-  DSCF9402 Planta Primera Vivenda 2
-  DSCF9403 Planta Primera Vivenda 2
-  DSCF9404 Planta Primera Vivenda 2
-  DSCF9405 Planta Primera Vivenda 1
-  DSCF9406 Planta Primera Vivenda 1
-  DSCF9407 Planta Primera Vivenda 1
-  DSCF9408 Planta Primera Vivenda 1
-  DSCF9552 Planta Primera Bany vivenda 5
-  DSCF9554 Planta Primera General Habitatges Còdols, 3
-  DSCF9556 Planta Primera Vivenda 4
-  DSCF9730 Planta Primera Balcó a Còdols, 3
-  DSCF9731 Planta Primera Detall balcó a Còdols, 3
-  DSCF9733 Planta Primera Detall façana Còdols, 5 i Còdols, 3
-  DSCF9893 Planta Primera Pas a Habitatges
-  DSCF9894 Planta Primera Vivenda 2

















#### 04) FOTOS PLANTA SEGONA CARRER CÒDOLS I ESCUDELLERS PARAMENTS PLANTA SEGONA

- |   |   |
|---|---|
|  DSCF2023 Planta Segona MR-A   |  DSCF9804 Planta Segona MR-M   |
|  DSCF9504 Planta Segona MR-H   |  DSCF9807 Planta Segona MR-N   |
|  DSCF9505 Planta Segona MR-H   |  DSCF9808 Planta Segona MR-N   |
|  DSCF9506 Planta Segona MR-H   |  DSCF9810 Planta Segona MR-K   |
|  DSCF9507 Planta Segona MR-H   |  DSCF9811 Planta Segona MR-O   |
|  DSCF9508 Planta Segona MR-H   |  DSCF9812 Planta Segona MR-N   |
|  DSCF9511 Planta Segona MR-G   |  DSCF9813 Planta Segona MR-N   |
|  DSCF9512 Planta Segona MR-E   |  DSCF9814 Planta Segona MR-Q   |
|  DSCF9513 Planta Segona MR-E   |  DSCF9815 Planta Segona MR-U   |
|  DSCF9514 Planta Segona MR-E   |  DSCF9816 Planta Segona MR-M   |
|  DSCF9515 Planta Segona MR-E   |  DSCF9817 Planta Segona MR-R   |
|  DSCF9517 Planta Segona MR-I   |  DSCF9818 Planta Segona MR-R   |
|  DSCF9769 Planta Segona MR-A   |  DSCF9820 Planta Segona MR-S   |
|  DSCF9770 Planta Segona MR-A   |  DSCF9821 Planta Segona MR T-B |
|  DSCF9771 Planta Segona MR-A   |  DSCF9822 Planta Segona MR-A   |
|  DSCF9772 Planta Segona MR-B   |  DSCF9823 Planta Segona MR-R   |
|  DSCF9773 Planta Segona MR-C   |   |
|  DSCF9774 Planta Segona MR-D  |   |
|  DSCF9776 Planta Segona MR-E |   |
|  DSCF9778 Planta Segona MR-F |   |
|  DSCF9779 Planta Segona MR-G |   |
|  DSCF9780 Planta Segona MR-E |   |
|  DSCF9781 Planta Segona MR-E |   |
|  DSCF9782 Planta Segona MR-E |   |
|  DSCF9783 Planta Segona MR-E |   |
|  DSCF9784Planta Segona MR-E  |   |
|  DSCF9786 Planta Segona MR-H |   |
|  DSCF9787 Planta Segona MR-H |   |
|  DSCF9788 Planta Segona MR-H |   |
|  DSCF9789 Planta Segona MR-I |   |
|  DSCF9797 Planta Segona MR-J |   |
|  DSCF9798 Planta Segona MR-J |   |
|  DSCF9801 Planta Segona MR-K |   |
|  DSCF9802 Planta Segona MR-E |   |
|  DSCF9803 Planta Segona MR-L |   |


## FOTOS PLANTA SEGONA

 PARAMENTS PLANTA SEGONA	 DSCF9819 Forjat vivenda Còdols, 3
 DSCF9364 Planta Segona Replà	 DSCF9890 Accés a vivendes 3, 4 i 5
 DSCF9365 Vivenda 6	 DSCF9891 Replà accés a vivendes 3,4,5 i 6
 DSCF9366 Vivenda 6	 DSCF9892 Accés antiga galeria vivenda 2
 DSCF9367 Vivenda 6	
 DSCF9368 Vivenda 6	
 DSCF9369 Vivenda 6	
 DSCF9370 Vivenda 5	
 DSCF9371 Vivenda 5	
 DSCF9372 Vivenda 5	
 DSCF9373 Vivenda 5	
 DSCF9374 Bny vivenda 5	
 DSCF9375 Bany vivenda 5	
 DSCF9376 Terrassa a vivenda 5	
 DSCF9377 Vivenda 5	
 DSCF9378 Vivenda 5	
 DSCF9379 Vivenda 5	
 DSCF9380 General vivendes Còdols, 3	
 DSCF9382 General vivendes Còdols, 3 i 5	
 DSCF9383 Vivenda 2	
 DSCF9384 Vivenda 2	
 DSCF9385 Vivenda 1 Escudellers	
 DSCF9386 Vivenda 1 Escudellers	
 DSCF9387 Vivenda 1 Escudellers (Àmbit 2)	
 DSCF9388 Vivenda 1 Escudellers (Àmbit 2)	
 DSCF9474 Accés a vivenda 5	
 DSCF9522 Escudellers Planta Segona Vivenda 1 Àmbit 2	
 DSCF9523 Escudellers Planta Segona Vivenda 1 Cuina	
 DSCF9530 Escudellers Planta Segona Vivenda 1 Àmbit 2	
 DSCF9532 Escudellers Planta Segona Àmbit 2 Vivenda 1	
 DSCF9689 Escudellers Àmbit 2 Vivenda 1	
 DSCF9775 Planta Segona Forjat Àmbit 3 Escudellers	
 DSCF9785 Planta Segona Forjat àmbit 2	
 DSCF9805 Planta Segona Vivendes 3 i 4	
 DSCF9809 Planta Segona Forjat Vivenda 5	

## 05) FOTOS PLANTA TERCERA CARRER CÒDOLS I ESCUDELLERS FOTOS PARAMENTS

 DSCF0030 Planta Tercera MR-J
 DSCF0031 Planta Tercera MR-J
 DSCF0032 Planta Tercera MR-J
 DSCF0033 Planta Tercera MR-J
 DSCF0034 Planta Tercera MR-J
 DSCF0035 Planta Tercera MR-K
 DSCF0036 Planta Tercera MR-L
 DSCF0037 Planta Tercera MR-M
 DSCF0038 Planta Tercera MR-M
 DSCF0039 Planta Tercera MR-M
 DSCF0040 Planta Tercera MR-M
 DSCF0041 Planta Tercera MR-P
 DSCF0042 Planta Tercera MR-T
 DSCF9361 Planta Tercera MR-L










## FOTOS PLANTA TERCERA CÒDOLS I ESCUDELLERS

-  PARAMENTS PLANTA TERCERA
-  DSCF0043 Vivenda 3
-  DSCF0044 General vivendes Còdols, 3
-  DSCF0045 Restes fals sostre Vivenda 3
-  DSCF9355 Replà
-  DSCF9356 Vivenda 3
-  DSCF9357 General vivendes Còdols 3
-  DSCF9358 General vivendes Còdols 3
-  DSCF9359 General vivendes Còdols 3
-  DSCF9360 General vivendes Còdols 3
-  DSCF9362 Vivenda 1
-  DSCF9363 Espai sota taulada a Escudellers
-  DSCF9471 Restes Pintures a Vivenda 1
-  DSCF9888 Replà
-  DSCF9889 Vivenda 1

### 06) FOTOS PLANTA ÀTIC. CARRER CÒDOLS, 3




























-  DSCF0055 Vivenda àtic. Restes pintures al sostre
-  DSCF0056 Vivenda àtic
-  DSCF0057 Vivenda àtic
-  DSCF9349 Vivenda àtic
-  DSCF9350 Vivenda àtic
-  DSCF9351 Vivenda àtic
-  DSCF9352 Vivenda àtic
-  DSCF9353 Vivenda àtic
-  DSCF9354 Accés Vivenda àtic

### 07) FOTOS COBERTES











-  DSCF0174 Terrat Còdols, 3
-  DSCF0175 Terrat Còdols, 3
-  DSCF9326 Terrat a façana Escudellers
-  DSCF9327 Terrat finca Escudellers
-  DSCF9328 Terrat finca Escudellers
-  DSCF9329 Terrat Còdols, 5
-  DSCF9580 Terrat Còdols, 5
-  DSCF9581 Badalot
-  DSCF9582 Badalot

















## 08) FOTOS CALES PARIETALS

-  CP 1 (Àtic)
-  CP 2 (Àtic)
-  CP 3 (Planta Tercera)
-  CP 4 (Planta Tercera)
-  CP 5 (Planta Tercera)
-  CP 6 (Planta Tercera)
-  CP 7 (Planta Tercera)
-  CP 8 (Planta Segona, Còdols 5)
-  CP 9 (Planta Segona, Còdols 5)
-  CP 10 (Planta Segona Vivenda 6)
-  CP 11 (Planta Segona Vivenda 6)
-  CP 12 (Planta Segona, Còdols 3)
-  CP 13 (Planta Segona, Còdols 3)
-  CP 14 (Planta Segona, Còdols 3)
-  CP 15 (Planta Segona, Còdols 5)
-  CP 16 (Planta Segona Escudellers, 44)
-  CP 17 (Planta Segona Escudellers, 44)
-  CP 18 (Planta Segona Escudellers, 44)
-  CP 19 (Planta Segona Escudellers, 44)
-  CP 20 (Planta Principal)
-  CP 21 (Badalot)
-  CP 22 (Badalot)
-  CP 23 (Badalot)
-  CP 24 (Badalot)
-  CP 25 (Planta Principal)
-  CP 26 (Planta Principal)
-  CP 27 (Planta Baixa)

## 09) CALES PRÈVIES PLANTA BAIXA

-  CALA 45
-  CALA 46
-  CALA 47
-  CALA 48
-  CALA 49
-  CALA 50
-  CALA 51
-  CALA 52
-  CALA 53
-  CALA 54






### CALA 45

-  01) Foto inicial
-  02) Perfil Nord-est
-  03) Perfil Nord-est. Mur i banqueta
-  04) Foto final UE 4506
-  05) Perfil Nord
-  06) Perfil Sud
-  07) Perfil Nord-oest
-  08) Detall banqueta UE 4504
-  09) Nur UE 4503 i banqueta UE 4504
-  10) Foto final
-  11) Foto zenital final
-  12) Foto final
-  13) Protecció amb geotèxtil
-  14) Cubrició Cala 45








### CALA 46

-  01) Cala 46. UE 4600
-  02) Cala 46. UE 4601
-  03) UE 4604
-  04) Banqueta UE 4607 i clavegueraUE 4609
-  05) Banqueta UE 4607 i clavegueraUE 4609
-  06) Banqueta UE 4607 i clavegueraUE 4609
-  07) Banqueta UE 4607 i clavegueraUE 4609
-  08) Banqueta UE 4607 i clavegueraUE 4609
-  09) Foto final













### CALA 47

-  01) Paviment UE 4700
-  02) Paviment UE 4702
-  03) Detall paviment hidràulic UE 4702
-  04) Claveguera 4709
-  05) Foto final




### CALA 48

-  01) Situació Cala 48
-  02) Paviment UE 4800
-  03) Paviment UE 4802
-  04) UE 4804
-  05) Banqueta UE 4807
-  06) Banqueta UE 4807
-  07) Foto final









### CALA 49

-  01) Paviment UE 4900
-  02) Paviment cairons UE 4903
-  03) Detall UE 4903
-  04) banqueta UE 4908
-  05) UE 4907
-  06) UE 4907
-  07) UE 4709
-  08) Ampliació Cala
-  09) Paviment cairons UE 4903
-  10) UE 4907
-  11) UE 4907 ampliació
-  12) Detall banqueta UE 4908

### CALA 50






























-  01) Foto inicial
-  02) Detall Cala
-  03) Formigó UE 5000

### CALA 51










-  01) Col·lector UE 5107
-  02) Banqueta UE 5104
-  03) Col·lector UE 5107 i banqueta UE 5104
-  04) Col·lector UE 5107
-  05) Protecció amb geotèxtil
-  06) Protecció amb geotèxtil
-  07) Cubriment Cala
-  08) Cubriment Cala





### CALA 52

-  01) Paviment UE 5200
-  02) Paviment UE 5202
-  03) Paviment UE 5204
-  04) UE 5206
-  05) UE 5206
-  06) UE 5206
-  07) Perfil col·lector
-  08) Perfil col·lector
-  09) Perfil col·lector
-  10) Marxapeu
-  11) Marxapeu
-  12) Final UE 5212
-  13) Final UE 5212
-  14) Final UE 5212
-  15) Final UE 5212
-  16) Alçat marxapeus
-  17) Alçat marxapeus
-  18) Alçat col·lector
-  19) Mur i banqueta
-  20) Mur i banqueta
-  21) Mur i banqueta
-  22) Vista final
-  23) Vista final
-  24) Tapa registre
-  25) Tapa registre
-  26) Tapa registre
-  27) Tapa registre
-  28) Tapa registre
-  DSCF1012 Tapa registre

### CALA 53

-  01) Marcatge cala
-  02) Marcatge cala
-  03) Baixant 5302
-  04) Formigó UE 5300
-  05) Claveguera UE 5304
-  06) Claveguera UE 5304 i tub UE 5302
-  07) Claveguera UE 5304 i tub UE 5302
-  08) Afectació elements
-  09) Afectació elements

### Cala 54

-  01) UE 5402
-  02) UE 5402

## 10) FOTOS CALES PAVIMENTS

- 📁 CALA 1 (Planta Principal Escudellers, 44)
- 📁 CALA 2 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 2
- 📁 CALA 3 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 4 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 5 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 6 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 7 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 8 (Planta Principal Còdols, 3) Vivenda 2
- 📁 CALA 9 (Planta Principal Còdols, 3) Vivenda 2
- 📁 CALA 10 (Planta Principal Còdols, 5)
- 📁 CALA 11 (Planta Principal Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 12 (Planta Principal Còdols, 5) Vivenda 4
- 📁 CALA 13 (Planta Principal Escudellers, 44) Vivenda 6
- 📁 CALA 14 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 15 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 16 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 17 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 18 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 19 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 2
- 📁 CALA 20 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 2
- 📁 CALA 21 (Planta Primera Escudellers, 44) Vivenda 2
- 📁 CALA 22 (Planta Primera Còdols, 3) Vivenda 2
- 📁 CALA 23 (Planta Primera Còdols, 3) Vivenda 2
- 📁 CALA 24 (Planta Primera Còdols, 3) Vivenda 2
- 📁 CALA 25 (Planta Primera Còdols, 3) Vivenda 3
- 📁 CALA 26 (Planta Primera Còdols, 3) Vivenda 4
- 📁 CALA 27 (Planta Primera Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 28 (Planta Primera Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 29 (Planta Primera Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 30 (Planta Primera Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 31 (Planta Primera Còdols, 5) Vivenda 6
- 📁 CALA 32 (Planta Primera Còdols, 5) Vivenda 6
- 📁 CALA 32bis (Planta Segona Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 33 (Planta Segona Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 34 (Planta Segona Escudellers, 44) Vivenda 1
- 📁 CALA 35 (Planta Segona Còdols, 3) Vivenda 2
- 📁 CALA 36 (Planta Segona Còdols, 3) Vivenda 3
- 📁 CALA 37 (Planta Segona Còdols, 3) Vivenda 4
- 📁 CALA 38 (Planta Segona Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 39 (Planta Segona Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 40 (Planta Segona Còdols, 5) Vivenda 5
- 📁 CALA 41 (Planta Segona Còdols, 5) Vivenda 6
- 📁 CALA 42 (Planta Segona Còdols, 5) Vivenda 6
- 📁 CALA 43 (Planta Tercera Còdols, 3)
- 📁 CALA 44 (Planta Tercera Còdols, 3) Vivenda 3

## 11) FOTOS PAVIMENTS PLANTA PRINCIPAL

- 01) Vivenda 5 Bany Espai 1
- 02) Vivenda 5 Espai 2b
- 03) Vivenda 5 Espai 2b
- 04) Vivenda 5 Espai 2b
- 05) Vivenda 5 Espai 4
- 06) Vivenda 5 Espai 4
- 07) Vivenda 5 Passadís
- 08) Vivenda 5 Passadís
- 09) Vivenda 5 Espai 3b
- 10) Vivenda 5 Espai 3a 3b
- 11) Vivenda 5 Espai 3a 3b
- 12) Vivenda 5 Espai 3a 3b
- 13) Replà Espai 6
- 14) Vivenda 6 Espai 27
- 15) Vivenda 6 Espai 29
- 16) Vivenda 2 Espai 17
- 17) Vivenda 2 Espai 17
- 18) Vivenda 2 Espai 17
- 19) Vivenda 2 Espais 15 i 16
- 20) Vivenda 2 Espai 14
- 21) Vivenda 2 Espai 14
- 22) Vivenda 3 Espai 13
- 23) Vivenda 1 Espai 25
- 24) Vivenda 1 Espai 25

## PLANTA PRIMERA

- 01) Vivenda 5 Espai 1
- 02) Vivenda 5 Espai 2
- 03) Vivenda 5 Espai 2a i 2b
- 04) Passadís a Vivenda 5
- 05) Passadís a Vivenda 5
- 06) Vivenda 6 Espai 24
- 07) Vivenda 6 Espai 26
- 08) Vivenda 6 Espai 25
- 08) Vivenda 6 Espai 27
- 09) Vivenda 2 Espai 16 i 17
- 10) Vivenda 2 Espai 16 i 17
- 11) Vivenda 2 Espai 14
- 12) Vivenda 2 Espai 18
- 13) Vivenda 1 Espai 19
- 14) Vivenda 1 Espai 20

## PLANTA SEGONA

- 01) Vivenda 2 Espai 16
- 02) Vivenda 2 Espai 17
- 03) Vivendes 1 i 2 Escudellers Espais 22,23 i 24
- 04) Vivenda 1 Espai 25
- 04) Vivenda 1 Espais 26,27,28,29
- 05) Vivenda 1 Espai 30
- 06) Vivenda 6 Espai 31
- 07) Vivenda 6 Espai 32 i 33
- 08) Vivenda 6 Espai 34
- 09) Vivenda 5 Espai 4
- 10) Vivenda 5 Espai 5
- 11) Vivenda 5 Espai 1
- 12) Vivenda 2 Espai 16, 17
- 13) Vivenda 2 Espai 16, 17
- 14) Vivenda 2 Espai 19
- 15) Vivenda 3 Espai 20




































## PLANTA TERCERA

-  01) Vivenda 3 Espai 1 i 2
-  02) Vivenda 3 Espai 3
-  03) Vivenda 2 Espai 5
-  04) Vivenda 2 Espai 6
-  05) Vivenda 2 Espai 7
-  06) Vivenda 2 Espai 8
-  07) Vivenda 2 Espai 9
-  08) Vivenda 1 Espai 10
-  09) Vivenda 1 Espai 11
-  10) Vivenda 1 Espai 11
-  11) Vivenda 1 Espai 12
-  12) Vivenda 1 Espai 14

## 12) FOTOS AFECTACIÓ PAVIMENTS

### 1) Afectació paviments Planta Principal

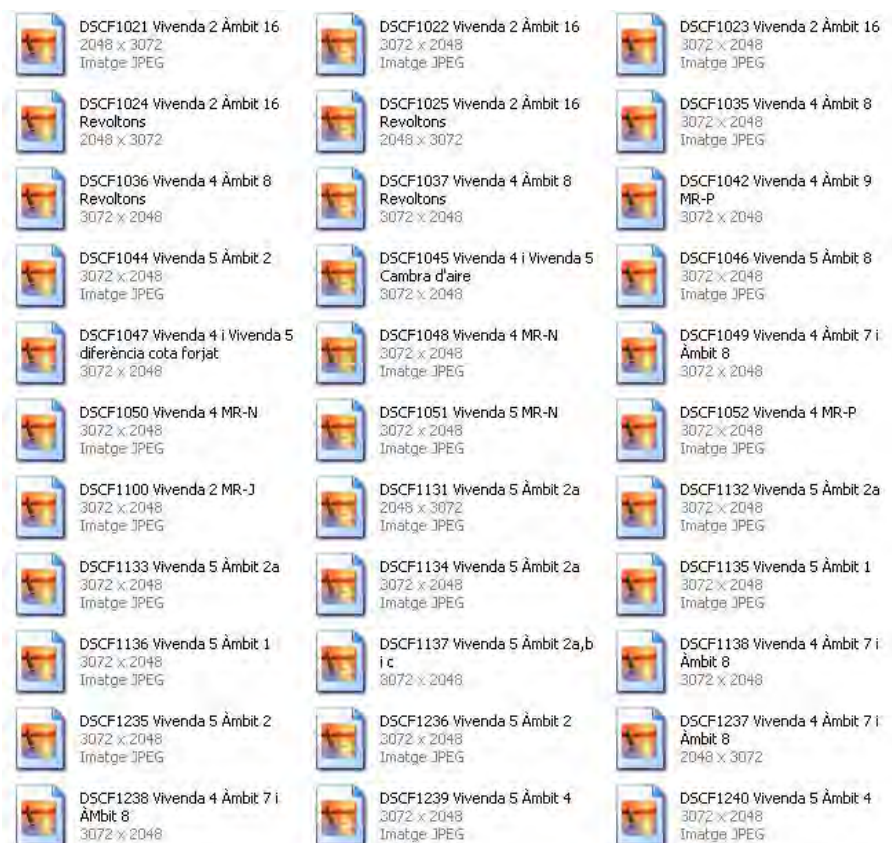
 <p>DSCF1510 Vivenda 5 Àmbit 2a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1511 Vivenda 5 Àmbit 2b 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1512 Vivenda 5 Àmbit 3a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>
 <p>DSCF1513 Vivenda 5 Àmbit 3b 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1514 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall paviment 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1515 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall paviment 3072 x 2048</p>
 <p>DSCF1516 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall paviment 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1517 Vivenda 5 Àmbit 1 2048 x 3072 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1519 Vivenda 5 Àmbit 1 2048 x 3072 Imatge JPEG</p>
 <p>DSCF1520 Vivenda 5 Àmbit 1 segon paviment 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1522 Vivenda 5 Àmbit 1 2048 x 3072 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1523 Vivenda 5 Àmbit 1a 2048 x 3072 Imatge JPEG</p>
 <p>DSCF1524 Vivenda 5 Àmbit 1a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1525 Vivenda 5 Àmbit 1a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1526 Vivenda 5 Àmbit 1a Detall baixants 3072 x 2048</p>
 <p>DSCF1527 Vivenda 5 Àmbit 1a Canaló 2048 x 3072</p>	 <p>DSCF1528 Vivenda 5 Espai b 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1529 Vivenda 5 Espai b Àmbit 1 Detall plat dutxa 3072 x 2048</p>
 <p>DSCF1530 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai b Detall dutxa i paviment 2048 x 3072</p>	 <p>DSCF1531 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai b Detall dutxa i paviment 2048 x 3072</p>	 <p>DSCF1532 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall baixants 3072 x 2048</p>
 <p>DSCF1533 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall separació 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1534 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall separació 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1535 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c 3072 x 2048</p>
 <p>DSCF1536 Vivenda 5 Àmbit 2b 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1537 Vivenda 5 Àmbit 2a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1538 Vivenda 5 Àmbit 2a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>
 <p>DSCF1539 Vivenda 4 Àmbit 3a 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1540 Vivenda 5 Àmbit 4 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>	 <p>DSCF1541 Vivenda 6 Àmbit 29 3072 x 2048 Imatge JPEG</p>
 <p>DSCF1542 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1543 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals 3072 x 2048</p>	 <p>DSCF1544 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals 3072 x 2048</p>

Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC

2) Afectació paviments Planta Primera



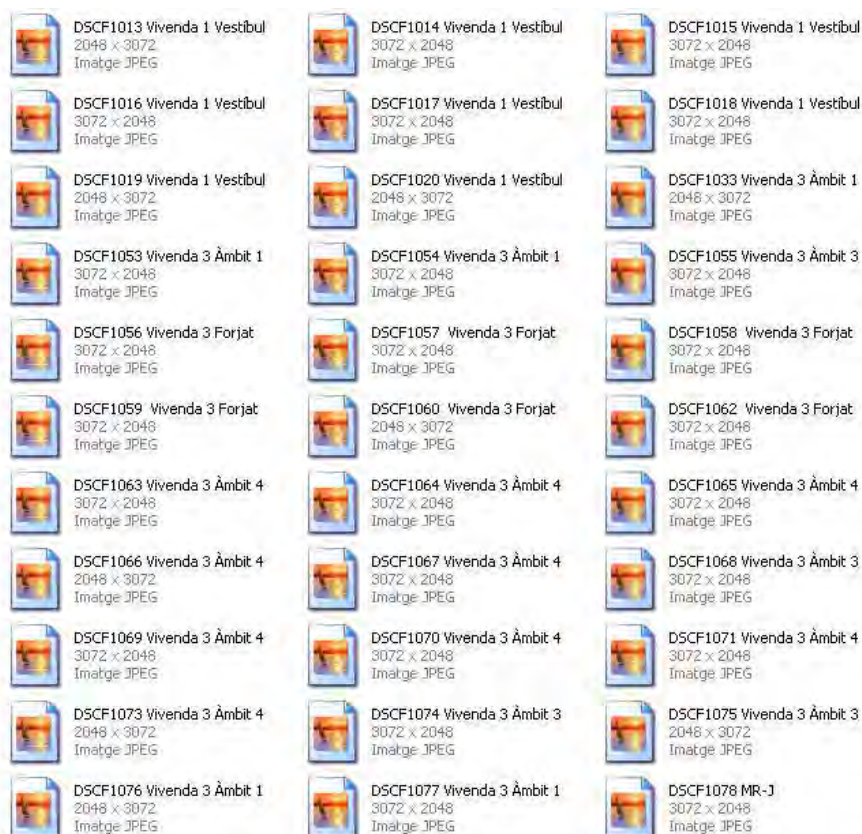
3) Afectació Paviments Planta Segona





Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC

4) Afectació Paviments Planta Tercera







5) Afectació Paviments Àtic








### 13) PROVES EXTRACCIÓ PAVIMENTS HIDRÀULICS

-  Paviment Prova 1
-  Paviment Prova 2
-  Paviment Prova 3
-  Paviment Prova 4

### 14) ENCAIX A FAÇANA FINQUES CARRER CÒDOLS



































-  1) Encaix a façana de Còdols, 5 a Còdols, 3
-  2) Encaix a façana de Còdols, 5 a Còdols, 3
-  3) Encaix a façana de Còdols, 5 a Còdols, 3

## FOTOS SEGONA FASE

### 01) PLANTA BAIXA

-  FOSSAT ASCENSOR
-  RASA 1
-  RASA 2
-  RASA 3
-  RASA 4
-  RASA 5
-  RASA 6
-  RASA 7
-  RASA 8
-  RASA 9
-  RASA 10
-  RASA 11
-  RASA 12
-  RASA 13
-  RASA 14
-  RASA 15
-  RASA 16

### 02) VESTÍBUL ACCÉS CARRER CÒDOLS

- |   |  |
|---|--|
|  DSCF1034 Arqueta al vestibul                |  DSCF1226 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1192 Porta principal                    |  DSCF1227 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1193 Porta principal                    |  DSCF1228 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1194 Interior porta accés               |  DSCF1229 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1195 Arrambador pintat de verd i grafit |  DSCF1230 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1196 Pas accés amb 3 graons             |  DSCF1231 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1197 Mur Est vestibul                   |  DSCF1232 Mur Sud repicat     |
|  DSCF1198 Mur Sud amb bústies i armari llum  |  DSCF1233 Foto final Vestibul |
|  DSCF1199 Mur Sud                            |  DSCF1234 Foto final Vestibul |
|  DSCF1200 Mur Sud                            |  |
|  DSCF1201 Mur Sud Afectació tub plom         |  |
|  DSCF1202 Mur Nord                           |  |
|  DSCF1203 Mur Nord                           |  |
|  DSCF1204 Mur Sud                            |  |
|  DSCF1205 Mur Façana (Oest)                  |  |
|  DSCF1206 Mur Façana (Oest)                  |  |
|  DSCF1207 Mur Façana (Oest)                  |  |
|  DSCF1208 Mur Façana (Oest)                  |  |
|  DSCF1209 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1210 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1211 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1212 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1213 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1214 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1215 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1216 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1217 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1218 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1219 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1220 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1221 Mur Nord repicat                   |  |
|  DSCF1222 Mur Est repicat                    |  |
|  DSCF1223 Mur Sud repicat                    |  |
|  DSCF1224 Mur Sud repicat                    |  |
|  DSCF1225 Mur Sud repicat                    |  |

Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17

Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC

03) PLANTA PRINCIPAL

DSCF1510 Vivenda 5 Àmbit 2a.JPG	DSCF1511 Vivenda 5 Àmbit 2b.JPG	DSCF1512 Vivenda 5 Àmbit 3a.JPG
DSCF1513 Vivenda 5 Àmbit 3b.JPG	DSCF1514 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall pavime...	DSCF1515 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall pavime...
DSCF1516 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall pavime...	DSCF1517 Vivenda 5 Àmbit 1.JPG	DSCF1519 Vivenda 5 Àmbit 1.JPG
DSCF1520 Vivenda 5 Àmbit 1 segon paviment.J...	DSCF1522 Vivenda 5 Àmbit 1.JPG	DSCF1523 Vivenda 5 Àmbit 1a.JPG
DSCF1524 Vivenda 5 Àmbit 1a.JPG	DSCF1525 Vivenda 5 Àmbit 1a.JPG	DSCF1526 Vivenda 5 Àmbit 1a Detall baixants.J...
DSCF1527 Vivenda 5 Àmbit 1a Canaló.JPG	DSCF1528 Vivenda 5 Espai b.JPG	DSCF1529 Vivenda 5 Espai b Àmbit 1 Detall plat...
DSCF1530 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai b Detall dut...	DSCF1531 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai b Detall du...	DSCF1532 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall baix...
DSCF1533 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall sep...	DSCF1534 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall sep...	DSCF1535 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c.JPG
DSCF1536 Vivenda 5 Àmbit 2b.JPG	DSCF1537 Vivenda 5 Àmbit 2a.JPG	DSCF1538 Vivenda 5 Àmbit 2a.JPG
DSCF1539 Vivenda 4 Àmbit 3a.JPG	DSCF1540 Vivenda 5 Àmbit 4.JPG	DSCF1541 Vivenda 6 Àmbit 29.JPG
DSCF1542 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...	DSCF1543 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...	DSCF1544 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...
DSCF1545 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...	DSCF1546 Vivendes 4 i 5 Àmbits 2 i 3 Fotos fina...	DSCF1547 Vivendes 4 i 5 Àmbits 2 i 3 Fotos fina...
DSCF1548 Vivendes 4 i 5 Àmbits 2 i 3 Fotos fina...	DSCF1549 Vivenda 4 Àmbit 4.JPG	DSCF1550 Vivenda 4 Àmbit 4.JPG
DSCF1551 Vivenda 4 Àmbit 4 detall revoltons.J...	DSCF1552 Vivenda 4 Àmbit 4 detall revoltons.J...	DSCF1553 Vivenda 4 Àmbit 4 detall divisó àmbi...
DSCF1554 Vivenda 4 Àmbit 4 recreixement.JPG	DSCF1555 Vivenda 6 Àmbit 29.JPG	DSCF1556 Vivenda 6 Àmbit 29.JPG
DSCF1557 Vivenda 6 Àmbit 29 detall mur antig...	DSCF1558 Pas a vivendes Àmbit 5.JPG	DSCF1559 Vivenda 4 Àmbit 7a i 7b.JPG
DSCF1560 Pas a vivendes Àmbit 5.JPG	DSCF1561 Pas a vivendes Àmbit 5.JPG	DSCF1562 Pas a vivendes Àmbit 5 detall mur m...
DSCF1563 Pas Àmbit 5 i Àmbit 6 detall embiga...	DSCF1564 Pas Àmbit 5 i 6 detall embigat.JPG	DSCF1565 Vivenda 4 Àmbit 7a i b.JPG
DSCF1566 Vivenda 4 Àmbit 7a i b.JPG	DSCF1567 Vivenda 4 Àmbit 7 detall jàssera.JPG	DSCF1568 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG
DSCF1569 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG	DSCF1570 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG	DSCF1571 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG
DSCF1572 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b Detall separ...	DSCF1573 Replà 6 i Vivenda 4 Àmbit 7 Revolto...	DSCF1573 Vivenda 4 Àmbit 8a .JPG
DSCF1574 Vivenda 4 Àmbit 8a.JPG	DSCF1575 Vivenda 4 Àmbit 8a.JPG	DSCF1576 Vivenda 4 Àmbit 8a.JPG
DSCF1577 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1578 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1579 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG
DSCF1580 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1581 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1582 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG
DSCF1583 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1584 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1585 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG

04) PLANTA PRIMERA

DSCF1510 Vivenda 5 Àmbit 2a.JPG	DSCF1511 Vivenda 5 Àmbit 2b.JPG	DSCF1512 Vivenda 5 Àmbit 3a.JPG
DSCF1513 Vivenda 5 Àmbit 3b.JPG	DSCF1514 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall pavime...	DSCF1515 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall pavime...
DSCF1516 Vivenda 5 Àmbits 2 i 3 detall pavime...	DSCF1517 Vivenda 5 Àmbit 1.JPG	DSCF1519 Vivenda 5 Àmbit 1.JPG
DSCF1520 Vivenda 5 Àmbit 1 segon paviment.J...	DSCF1522 Vivenda 5 Àmbit 1.JPG	DSCF1523 Vivenda 5 Àmbit 1a.JPG
DSCF1524 Vivenda 5 Àmbit 1a.JPG	DSCF1525 Vivenda 5 Àmbit 1a.JPG	DSCF1526 Vivenda 5 Àmbit 1a Detall baixants.J...
DSCF1527 Vivenda 5 Àmbit 1a Canaló.JPG	DSCF1528 Vivenda 5 Espai b.JPG	DSCF1529 Vivenda 5 Espai b Àmbit 1 Detall plat...
DSCF1530 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai b Detall dut...	DSCF1531 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai b Detall du...	DSCF1532 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall baix...
DSCF1533 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall sep...	DSCF1534 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c detall sep...	DSCF1535 Vivenda 5 Àmbit 1 Espai c.JPG
DSCF1536 Vivenda 5 Àmbit 2b.JPG	DSCF1537 Vivenda 5 Àmbit 2a.JPG	DSCF1538 Vivenda 5 Àmbit 2a.JPG
DSCF1539 Vivenda 4 Àmbit 3a.JPG	DSCF1540 Vivenda 5 Àmbit 4.JPG	DSCF1541 Vivenda 6 Àmbit 29.JPG
DSCF1542 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...	DSCF1543 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...	DSCF1544 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...
DSCF1545 Vivenda 4 Àmbits 3a i 3b fotos finals...	DSCF1546 Vivendes 4 i 5 Àmbits 2 i 3 Fotos fina...	DSCF1547 Vivendes 4 i 5 Àmbits 2 i 3 Fotos fina...
DSCF1548 Vivendes 4 i 5 Àmbits 2 i 3 Fotos fina...	DSCF1549 Vivenda 4 Àmbit 4.JPG	DSCF1550 Vivenda 4 Àmbit 4.JPG
DSCF1551 Vivenda 4 Àmbit 4 detall revoltons.J...	DSCF1552 Vivenda 4 Àmbit 4 detall revoltons.J...	DSCF1553 Vivenda 4 Àmbit 4 detall divisó àmbi...
DSCF1554 Vivenda 4 Àmbit 4 recreixement.JPG	DSCF1555 Vivenda 6 Àmbit 29.JPG	DSCF1556 Vivenda 6 Àmbit 29.JPG
DSCF1557 Vivenda 6 Àmbit 29 detall mur antig...	DSCF1558 Pas a vivendes Àmbit 5.JPG	DSCF1559 Vivenda 4 Àmbit 7a i 7b.JPG
DSCF1560 Pas a vivendes Àmbit 5.JPG	DSCF1561 Pas a vivendes Àmbit 5.JPG	DSCF1562 Pas a vivendes Àmbit 5 detall mur m...
DSCF1563 Pas Àmbit 5 i Àmbit 6 detall embiga...	DSCF1564 Pas Àmbit 5 i 6 detall embigat.JPG	DSCF1565 Vivenda 4 Àmbit 7a i b.JPG
DSCF1566 Vivenda 4 Àmbit 7a i b.JPG	DSCF1567 Vivenda 4 Àmbit 7 detall jàssera.JPG	DSCF1568 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG
DSCF1569 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG	DSCF1570 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG	DSCF1571 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b.JPG
DSCF1572 Vivenda 4 Àmbit 8a i 8b Detall separ...	DSCF1573 Replà 6 i Vivenda 4 Àmbit 7 Revolto...	DSCF1573 Vivenda 4 Àmbit 8a .JPG
DSCF1574 Vivenda 4 Àmbit 8a.JPG	DSCF1575 Vivenda 4 Àmbit 8a.JPG	DSCF1576 Vivenda 4 Àmbit 8a.JPG
DSCF1577 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1578 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1579 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG
DSCF1580 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1581 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1582 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG
DSCF1583 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1584 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG	DSCF1585 Vivenda 4 Àmbits 8a i 8b.JPG



Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17

Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC

05) PLANTA SEGONA


06) PLANTA TERCERA




Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17

Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC

07) MURS CAIXA D'ESCALA


08) MURS PATI INTERIOR




## FOTOS REPERTORI MATERIAL ARQUEOLÒGIC



01) 1017.71



02) 1017.71



03) 1017.35



04) 1017.35



05) 1017.89



06) 1017.89



07) 1017.73



08) 1017.73



08) 1017.76



09) 1017.76



10) 1017.79



11) 1017.79



12) 1017.87



13) 1017.87



14) 1017.84



15) 1017.84



16) 1017.83



17) 1017.83



18) 1017.85



19) 1017.85



20) 1017.97



21) 1017.97



22) 1017.99



23) 1017.99



24) 1017.74



25) 1017.74



26) 1017.80



27) 1017.80



28) 1017.78



29) 1017.79



30) 1017.75



31) 1017.75



32) 1017.107



33) 1017.107



34) 1017.121



35) 1017.121



36) 1017.95



37) 1017.95



38) 1017.92



39) 1017.92



40) 1017.96



41) 1017.96



42) 1017.90



43) 1017.90



44) 1017.122



45) 1017.122



46) 1017.108



47) 1017.108

Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17  
Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC



48) 1017.81



49) 1017.81



50) 1017.94



51) 1017.94



52) 1017.86



53) 1017.86



54) 1017.103



55) 1017.103



56) 1017.77



57) 1017.77



58) 1017.117



59) 1017.117



60) 1017.120



61) 1017.120



62) 1017.33



63) 1017.33



64) 1017.31



65) 1017.31



66) 1017.36



67) 1017.36



68) 1017.49



69) 1017.49



70) 1017.50



71) 1017.50



72) 1017.151



73) 1017.170



74) 1017.170



75) 1017.183



76) 1017.183



77) 1017.201



78) 1017.201



79) 1017.202



80) 1017.202



81) 1017.204



82) 1017.204



83) 1017.205



84) 1017.205



85) 1017.207



86) 1017.207



87) 1017.209



88) 1017.209



89) 1017.210



90) 1017.210



91) 1017.211



92) 1017.211



93) 1017.212



94) 1017.212



95) 1017.213



Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC



Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17  
 Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC



144) 1018.42



145) 1018.42



146) 1017.341



147) 1017.341



148) 1017.342 a 356



149) 1017.342 356



150) 1018.363



151) 1018.363



152) 1018.364



153) 1018.364



154) 1017.365



155) 1017.365



156) 1017.366



157) 1017.366



158) 1017.72



159) 1017.72



160) 1017.70



161) 1017.70



162) 1017.19



163) 1017.19



164) 1018.77



165) 1018.77



166) 1018.77



167) 1017.431



168) 1017.431



169) 1017.11



170) 1017.11



171) 1018.78



172) 1018.78



173) 1018.79



174) 1018.79



175) 1018.80



176) 1018.80



177) 1018.80



178) 1018.80



179) 1017.432



180) 1017.432



181) 1017.435



182) 1017.435



183) 1018.91



184) 1018.91



185) 1014.1



186) 1014.1



187) 1017.448



188) 1017.448



189) 1017.464



190) 1017.464



191) 1017.465



Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada al carrer d'Escudellers, 44/Còdols, 3 i 5 de Barcelona (Barcelonès) CODI: 036/17  
 Annex II. REPERTORI FOTOGRÀFIC



192) 1017.465      193) 1017.467, 468, 469      194) 1017.467, 468, 469      195) 1017.479      196) 1017.479      197) 1017.480



198) 1017.480      199) 1017.480      200) 1017.500      201) 1017.500      202) 1017.501      203) 1017.501



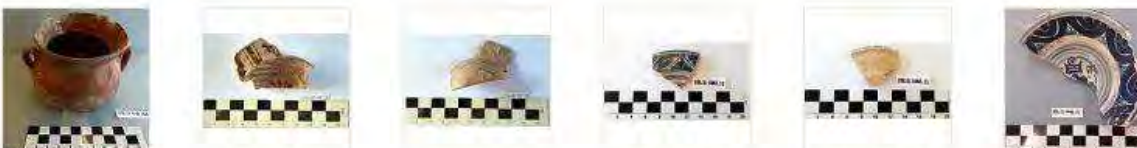
204) 1017.506      205) 1017.506      206) 1017.508      207) 1017.512      208) 1017.512      209) 1017.528



210) 1017.528      211) 1017.533      212) 1017.533      213) 1017.536      214) 1017.536      215) 1018.104



216) 1018.104      217) 1018.104      218) 1018.104      219) 1018.151      220) 1018.151      221) 1018.152



222) 1018.152      223) 1018.28      224) 1018.28      224) 11005.13      225) 11005.13      226) 11005.12



227) 11005.12      228) 14014.5      229) 14014.5      230) 11014.6, 7





### ANNEX III. INVENTARI MATERIAL ARQUEOLÒGIC

---



UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	105	1	14209	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Mitja peça	
1017	106	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Mitja peça	
1017	107	1	14214	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Fin XVI		X
1017	108	1	14125	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		X
1017	109	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVII		
1017	110	1	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XII	Mitja peça. Molt desgastat	
1017	111	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	N. XVII		
1017	112	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Mitja peça	
1017	113	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	114	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	115	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	116	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	117	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Falten orelletes	X
1017	118	1	14215	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		
1017	119	1	14209	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		
1017	120	1	14209	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		X
1017	121	1	14209	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Sencera (quasi)	X
1017	122	1	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVII	Peça sencera	X
1017	123	3	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	PS + 1 orelleta + 1fg	
1017	124	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	125	1	14215	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Arrencament orelleta	
1017	126	1	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVII		
1017	127	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	128	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	129	1	14200	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVII		
1017	130	1	14215	VO	PFA	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	131	1	14200	SF	PFA	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	132	1	14208	PS	SLR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	133	1	14200	PS	SLR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	134	1	14200	PS	SLR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	135	1	14250	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		X
1017	136	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XV		
1017	137	1	14250	SF	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		
1017	138	1	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Amb orelletes	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	139	1	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		
1017	140	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		
1017	141	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		
1017	142	1	14100	VO	GER	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		
1017	143	2	14102	FO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/VI	XV		
1017	144	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/VI	XV	Defectuós	
1017	145	1	14102	NA	ESC	TO	AO	-	VI	VI/VI	XV	Defecte coció	
1017	146	1	14102	UO	ESC	TO	AO	-	IP	VI/AL	XV	Peça defectuosa	
1017	147	1	14102	SF	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peça defectuosa	
1017	148	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		
1017	149	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		
1017	150	1	14101	FO	GUA	TO	AO	PI	-	AL/VI	XV-XVI		
1017	151	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Transició a orla queixal	X
1017	152	2	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Mateixa peça. Transició	
1017	153	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Dec. cercles concèntrics	
1017	154	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Dec. cercles concèntrics	
1017	155	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Dec. cercles concèntrics	
1017	156	1	14102	SF	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Dec. cadeneta. Aprox. Vora	
1017	157	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Dec cadeneta	
1017	158	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Defecte coció. Mal conservat	
1017	159	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Defecte coció. Mal conservat	
1017	160	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Defecte coció. Mal conservat	
1017	161	1	14102	FO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Defecte coció. Mal conservat	
1017	162	1	14102	SF	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Defecte coció. Mal conservat	
1017	163	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peces similars. Decor molt deteriorada	
1017	164	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peces similars. Decor molt deteriorada	
1017	165	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peces similars. Decor molt deteriorada	
1017	166	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peces similars. Decor molt deteriorada	
1017	167	1	14102	SF	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peces similars. Decor molt deteriorada	
1017	168	1	14102	SF	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Peces similars. Decor molt deteriorada	
1017	169	2	14102	PS	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XVI	Transició	
1017	170	1	14102	SP	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Platet	
1017	171	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		
1017	172	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		



UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	173	1	14102	VO	PAT	TO	AO	-	PI	VI/AL	XV	3 cercles concèntrics. Excès cuita	
1017	174	1	14102	PS	PAT	TO	AO	-	PI	VI/AL	XV	Fons aspa. 3 cercles concèntrics	
1017	175	1	14102	PS	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Platet. Molt degradat. Fons estrella	
1017	176	1	14102	PS	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Molt degradat	
1017	177	1	14102	PS	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Platet petit. Molt degradat	
1017	178	1	14102	PS	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Fons aspa	
1017	179	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Fons aspa	
1017	180	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Fons aspa	
1017	182	1	14102	SF	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		
1017	183	1	14102	PS	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		X
1017	184	3	14102	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII	Blava catalana 2v + 1sf	
1017	017	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Pasta rosada	
1017	018	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Pasta groguenca	
1017	019	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		x
1017	020	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat. Plat petit	
1017	021	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat	
1017	022	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat	
1017	023	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat	
1017	024	5	14100	FO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat	
1017	025	3	14100	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat	
1017	026	7	14100	FO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		
1017	027	14	14100	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		
1017	028	27	14100	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		
1017	029	2	14201	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Plat fondo. Dec lineal exterior	
1017	030	1	14100	VO	COP	TO	AO	PI	VI	VI	XV		
1017	031	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera. Pàtina desgastada	X
1017	032	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera. Falta una nansa	X
1017	033	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera	X
1017	034	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera. Falta una nansa	
1017	035	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera	X
1017	036	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peça petita completa. 2 nanses	X
1017	037	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peça petita amb 1 nansa	
1017	038	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peça petita amb 1 nansa	
1017	039	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peça petita amb 1 nansa	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definici	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	040	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peça petita amb 1 nansa	
1017	041	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peça petita amb 1 nansa	X
1017	042	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera amb 2 nanses	X
1017	043	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Falta 1 nansa	
1017	044	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Mitja peça amb 1 nansa	
1017	045	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Mitja peça amb 1 nansa	
1017	046	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Mitja peça amb 1 nansa	
1017	047	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Mitja peça amb 1 nansa	
1017	048	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Mitja peça amb 1 nansa	
1017	049	7	14100	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Fons amb peu	
1017	050	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Sencera. Peu anular	X
1017	051	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Quasi sencera	X
1017	052	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	2/3 parts peça	
1017	053	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	1/3 part peça	
1017	054	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV		
1017	055	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Sense vidrat exterior	
1017	056	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Possible arrencament orelleta	
1017	057	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	3/4 peça amb peu	
1017	058	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Amb peu	
1017	059	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Falta 1 orelleta	
1017	060	7	14100	NA	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Nansa +vora peces diverses	
1017	061	12	14100	NA	EOR	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peces diverses	
1017	062	45	14100	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peces diverses	
1017	063	1	14100	PS	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV	Mitja peça	
1017	064	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Mitja peça	
1017	065	20	14100	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peces diverses	
1017	066	3	14100	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peces diverses	
1017	067	24	14100	SF	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV	Peces diverses	
1017	068	2	14100	SF	ESC	TO	AO	PI	VI	VI	XV		
1017	069	15	15000	PS	TPT	TO	AO	--	--	--	--	Trespeus de terrisser	
1017	070	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII		X
1017	071	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	072	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça quasi sencera	X
1017	073	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Possibles orelletes	X

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	074	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	075	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	076	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	077	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Mitja peça	X
1017	078	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Quasi sencera	X
1017	079	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	080	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Quasi sencera	X
1017	081	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Quasi sencera	X
1017	097	1	14206	PS	PDA	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI		X
1017	098	1	14201	FO	GER	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Base + arrenc de broc	
1017	099	1	14208	PS	PLA	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVII	Mitja peça	X
1017	100	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Quasi sencer	
1017	101	1	14206	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Quasi sencer	X
1017	102	1	14209	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Falta 1 orelleta	
1017	103	1	14215	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVI	Quasi sencer	X
1017	104	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Mitja peça	
1017	181	2	14102	VO	PAT	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Decoració mig perduda	
1017	185	1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII	Orla de la ditada	
1017	186	3	14103	SF	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII		
1017	187	1	14100	PS	TAP	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII		
1017	188	1	14103	NA	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII	Dec altern. Linea gruixuda i prima	
1017	191	1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	1570-1670		
1017	192	1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	1570-1670		
1017	193	1	14104	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	1570-1670		
1017	194	1	14301	FO	POT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVIII-XIX		
1017	195	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVIII	Vora molt ex-vasada	
1017	196	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVIII		
1017	197	2	14104	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVIII		
1017	198	1	14100	SF	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVIII		
1017	199	1	14003	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVIII	Vidrat verd	
1017	200	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		
1017	201	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	4 cercles conc. estrella 3 puntes 13.8 cm	X
1017	202	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	4 cercles conc. Radial 12,2 cm	X
1017	203	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. i estrella 4 puntes. Transició	



UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	204	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	3 cercles conc. 6 verticals grup. 22.4 cm	X
1017	205	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	3 cercles conc. Radial 17.4cm	X
1017	206	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	4 cercles conc. Cremada	
1017	207	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	3 cercles conc. estrella 4 puntes	X
1017	208	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. estrella 4 puntes	X
1017	209	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	3 cercles conc. Dec. Geomètrica	X
1017	210	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. punts	X
1017	211	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc.	X
1017	212	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc.	X
1017	213	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. radial	X
1017	214	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. doble aspa	X
1017	215	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. doble aspa en creu	X
1017	216	1	14102	PS	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	4 cercles conc. Doc radial. Tó rosat	
1017	217	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Mateixa peça núm 216	
1017	219	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV		
1017	220	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Linies diagonal en blau	
1017	221	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Linia en diagonal	
1017	222	1	14102	VO	ES	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Romboide i cercles	
1017	223	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Doble aspa i fletxes	
1017	224	1	14102	VO	ESC	TO	AO	-	VI	VI/AL	XV	Vidrat rosat	
1017	089	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	PI/VI	VI/VI	Mitj XVII	Peça sencera	X
1017	090	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Quasi sencera	X
1017	091	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Petit diàmetre	
1017	092	1	14214	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Fin XVI		
1017	093	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII		
1017	094	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Mitj XVII	Quasi sencera	X
1017	095	1	14215	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Fin XVI	Forat al fons per fer de test	X
1017	096	1	14214	PS	EQR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	Fin XVI	Amb orelletes	X
1017	189	1	14100	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII	(1570-1670)	
1017	190	2	14104	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XVII	Mateixa peça	
1017	225	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV - XVI	4 cercles conc.ratlles diagonal. Aprox fons	
1017	226	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Decoració motius florals	X
1017	227	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics. Fons dec. radial	X
1017	228	2	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics. Línies i punts.	

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	229	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI	XV	3 cercles concèntrics	
1017	230	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics	
1017	231	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics	
1017	232	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics	
1017	233	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics i fletxes vidrat rosat	
1017	234	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XVII (1570-1	Pasta groga. 4 cercles concèntrics	
1017	235	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI	2 cercles concèntrics. Blau fosc	
1017	236	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles conc. + fletxes blau fosc	
1017	237	1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	1570-1670	Escudella sagnador	
1017	238	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI	4 cercles concèntrics	
1017	239	2	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI	1 vora + 1 sf. vidrat rosat	
1017	240	1	14102	SF	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI		
1017	241	1	14102	FO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI	Línies ziga-zaga	
1017	242	1	14102	FO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV-XVI	Dec. aspes. Pasta grogosa	
1017	243	1	14100	FO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XV-XVI	Defecte coccíó	
1017	244	10	14103	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	1570-1670	Peces diferents escudelles sagnador	
1017	245	2	14103	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	1570-1670		
1017	246	1	14102	PS	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	4 cercles concèntrics	X
1017	247	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	3 cercles concèntrics	
1017	248	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Vidrat rosat. 3 cercles concèntrics	X
1017	249	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Radial. 3 cercles	
1017	250	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	3 cercles concèntrics	
1017	252	1	14102	PS	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Radial 2 cercles conc.	X
1017	253	1	14102	VO	ES	TO	AO		PI	VI/AL	XV	3 cercles conc.	
1017	254	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Aspa	
1017	255	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Vidrat rosat	
1017	256	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pinya o magrana central	
1017	257	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Rodet central	
1017	258	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Rodet central	
1017	259	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Vernís rosat. Palmeta central	
1017	251	2	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mateixa peça. Vidrat rosat. 3 cercles	
1017	260	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Fletxes	
1017	261	1	14102	SF	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV		
1017	262	1	14102	SF	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Vernís rosat	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	263	6	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Peces similars. 3 cerces concèntriques	
1017	264	4	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	Cercles concèntriques	
1017	265	2	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	Cercles concèntriques	
1017	266	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	3 cercles concèntriques	
1017	267	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	3 cerles concèntriques	
1017	268	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	Vernís rosat 3 cercles	
1017	269	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	Vernís rosat 3 cercles	
1017	270	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	3 cercles conc. Magrana. Vernís rosat	
1017	271	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV-XV	Pasta groguenca	
1017	272	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	4 cercles branquillons	
1017	273	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XV	Vernís rosat	
1017	274	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV-XVI	Transició	
1017	275	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cercles	
1017	276	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cerlces	
1017	277	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cerlces	
1017	278	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cerlces	
1017	279	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cercles. Cremat	
1017	280	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cercles	
1017	281	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cercles	
1017	282	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	3 cercles	
1017	283	1	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XVI	Transició 2 cercles	
1017	284	4	14102	SF	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV-XVI	Transició. Motius, peces diverses	
1017	285	2	14102	SF	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	Peces diverses. Pàtina gris. Peces div.	
1017	286	12	14102	SF	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	Pasta vermella. Vernís rosat. Peces div.	
1017	287	7	14102	SF	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	Pàtina gris. Pasta groguosa. Peces div	
1017	288	2	14102	SF	PAT	TO	AO		PI	AL/VI	XV	Peces diverses. Vernís rosat	
1017	289	3	14102	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Molt deteriorat. Peces diverses	
1017	290	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	3 cercles concèntriques	
1017	291	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	3 cercles concèntriques	
1017	292	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Vernís rosat. 2 cercles concèntriques	
1017	293	9	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Peces diverses. Mala cocció. 3 cercles conc.	
1017	294	2	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	2 cercles concèntriques, excés cuita	
1017	295	2	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Peces similars. 4 cercles concèntriques	
1017	296	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Pasta groguenca	



UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	297	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Cremada, 3 cercles concèntrics	
1017	298	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Vernís rosat	
1017	299	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Quasi PS. 3 cercles concèntrics	
1017	300	11	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mala cocció. 3 cercles concèntrics	
1017	301	3	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Peces similars. 3 cercles. Mal vidrat	
1017	302	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Rosat. 3 cercles concèntrics	
1017	303	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Pasta totalment cremada	
1017	304	10	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Excés cocció. Peces diverses. 3 cercles conc	
1017	305	1	14102	VO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Mal pintat	
1017	306	4	14102	SF	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pasta rosada mal cuita. Peces diverses	
1017	307	3	14102	SF	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pasta rosada mal cuita. Peces diverses	
1017	308	1	14102	SF	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Cremada	
1017	309	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Estrella doble. Pasta rosada. Mala cocció	
1017	310	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pasta rosada. Mala cocció	
1017	311	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pasta rosada. Mala cocció	
1017	312	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pasta rosada	
1017	313	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal acabat	
1017	314	3	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVII	Peces diverses	
1017	316	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal cuit. Vidrat rosat	
1017	317	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal cuit	
1017	318	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal cuit. Vidrat rosat	
1017	319	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal cuit. Pasta groguenca	
1017	320	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI		
1017	321	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal cuit	
1017	322	1	14102	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Cremada	
1017	323	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	3 cercles. Conc. Cremat	
1017	324	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Dec. esquemàtica. Pasta rosada	
1017	325	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Dec. Estrella	
1017	326	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV		
1017	327	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Pasta rosada	
1017	328	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV	Mal cuit	
1017	329	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV		
1017	330	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV		
1017	331	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XVI	Transició. Pasta groguenca	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	332	1	14102	PS	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XV-XVI	Grans dimensions. Motiu central ocell	X
1017	333	1	14206	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Finals XVI		X
1017	334	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inici XVII	Sencer	X
1017	335	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat petit	
1017	336	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat petit	
1017	337	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat mitjà	
1017	338	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat mitjà	X
1017	339	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat mitjà. Molt deteriorat	
1017	340	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat mitjà	X
1017	341	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat fondo gros	X
1017	342	1	30000	PE	COP						XVII	Peu sencer	X
1017	343	1	30000	PE	COP	VG					XVII	Fragment. Transp	X
1017	344	1	30000	PE	COP	VG					XVII	Peu i coll. Transp	X
1017	345	1	30000	PE	AMP	VG					XVII	Ampolla petita. Transparent	X
1017	346	1	30000	PE	AMP	VG					XVII	Transparent	X
1017	347	1	30000	CO	GER	VG					XVII	Transparent	X
1017	348	1	30000	CO	AMP	VG					XVII	Vora+coll. Transparent	X
1017	349	1	30000	CO	AMP	VG					XVII	Vora+coll. Transparent	X
1017	350	1	30000	CO	AMP	VG					XVII	Transparent	X
1017	351	2	30000	CO	AMP	VG					XVII	Transparent	X
1017	352	1	30000	SF	AMP	VG					XVII	Costelles. Transparent	X
1017	353	1	30000	AG	AMP	VG					XVII	Dec. Costelles. Transparent	X
1017	354	1	30000	VO	COP	VG					XVII	Transparent	X
1017	355	1	30000	VO	BOL	VG					XVII	Transparent	X
1017	356	1	30000	VO	COP	VG					XVII	Transparent	X
1017	357	1	14201	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Imitació valenciana	
1017	358	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	359	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Vidrat en mal estat	
1017	360	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Vora exvasada	
1017	361	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	362	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Vora exvasada	
1017	363	1	14204	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		X
1017	364	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		X
1017	365	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		X

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	366	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Escudella servidora	X
1017	367	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	368	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	369	1	14206	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	370	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat petit	
1017	371	1	14206	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII	Plat petit	
1017	372	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	373	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	374	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Inicis XVII		
1017	375	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII	2 fg no enganxats	
1017	376	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII		
1017	377	1	14206	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII		
1017	378	3	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII	Mateixa peça	
1017	379	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII		
1017	380	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII		
1017	381	1	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII		
1017	382	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	In XVII		
1017	383	16	14208	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Diverses peces	
1017	384	7	14201	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Diverses peces	
1017	385	5	14208	FO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Diverses peces	
1017	386	3	14201	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Diverses peces	
1017	387	3	14201	FO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Diverses peces	
1017	388	5	14208	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Diverses peces	
1017	389	1	14201	FO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Aproximació vora	
1017	390	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVI-XVII		
1017	391	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII		
1017	392	1	14100	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII		
1017	393	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII		
1017	394	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII		
1017	395	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII	Petit diàmetre	
1017	396	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII		
1017	397	1	14100	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII	Arrencament orelletes	
1017	398	2	14100	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVII		
1017	399	1	14002	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	AL/AL	XV-XVII	Sense vidrat. Perdut o no fet	



UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	400	3	14002	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XV-XVII	Sense vidrat. Perdut o no fet	
1017	401	2	14100	GER	SF	TO	AO	PI		AL/VI	XV-XVII		
1017	402	1	14208	EOR	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII		
1017	403	1	14208	ESC	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1017	404	1	14208	EOR	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII	Li falta orelleta però te arrencament	
1017	405	2	14208	ESC	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII	Petit diàmetre	
1017	406	1	14200	EOR	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1017	407	1	14206	ESC	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Petit diàmetre	
1017	408	1	14204	ESC	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Petit diàmetre	
1017	409	1	14204	EOR	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Petit diàmetre	
1017	410	1	14204	EOR	PS	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Petit diàmetre	
1017	411	6	14208	ESC	FO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Fons pla. Peces diverses	
1017	412	5	14208	ESC	FO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Amb peu. Peces diverses	
1017	413	2	14201	ESC	FO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Fons pla. Peces diverses	
1017	414	2	14214	ESC	FO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Fons pla. Peces diverses	
1017	415	7	14200	ESC	FO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Fons pla. Peces diverses	
1017	416	18	14208	EOR	OR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	418	1	14208	EOR	OR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Petit diàmetre	
1017	419	3	14204	EOR	OR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	420	8	14200	EOR	OR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses. Reflex molt desgastat	
1017	421	22	14208	ESC	VO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	422	3	14204	EOR	VO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	423	2	14200	EOR	VO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses. Arrencament orelleta	
1017	424	2	14208	ESC	VO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses. Reflex molt desgastat	
1017	425	6	14200	EOR	VO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	426	14	14200	ESC	VO	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses. Reflex molt desgastat	
1017	427	12	14208	ESC	SF	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	429	11	14200	ESC	SF	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses. Reflex molt desgastat	
1017	430	1	14124	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVI-XVII		
1017	431	1	14306	VO	FRU	TO	AO		PI	VI/VI	XVI-XVII		X
1017	432	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI/VI	XVII-XVIII	Llepades exteriors	X
1017	433	1	14002	FO	COS	TO	AO	AL	AL	AL/AL	XVII-XVIII	Fons + part carena	
1017	434	2	14002	SF	COS	TO	AO	IP			XVII-XVII	Cossi bugader	
1017	435	1	14002	VO	COS	TO	AO	IP			XVI-XVIII		X

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	436	1	14002	VO	COS	TO	AO	IP			XVII-XVIII		
1017	437	1	14002	VO	COS	TO	AO	IP			XVII-XVIII		
1017	438	1	14002	FO	GIB	TO	AO			AL/AL	XVI-XVIII		
1017	439	1	14002	FO	GIB	TO	AO	AO		AL/AL	XVI-XVIII	Cremat	
1017	440	3	14002	SF		TO	AO			AL/AL	XVI-XVIII	Cremades. Peces diferents	
1017	441	4	14003	VO	MOR	TO	AO		PI	VI/VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1017	442	1	14003	VO	MOR	TO	AO		PI	VI	XIV-XV		
1017	443	3	14003	FO	MOR	TO	AO		PI	VI	XIV-XV	Peces diferents. Llepades ext.	
1014	001	1	20006	PS	SUPPORT								X
1017	444	1	14002	FO	GUA	TO	AO	AC			XVII-XVIII	Fons + carena	
1017	445	1	14002	FO	GUA	TO	AO	AC			XVII-XVIII		
1017	446	2	14002	CA	GUA	TO	AO	AC			XVII-XVIII	Peces diferents	
1017	447	1	14003	PS	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd gòtic	
1017	448	1	14002	PS	GUA	TO	AO	AC			XVII-XVIII		X
1017	449	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Marques torn. Verd. Llepades ext.	
1017	450	1	14003	VO	GIB	TO	AO				XIV-XVI	Verd. Llepades exteriors	
1017	451	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd fosc	
1017	452	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd fosc	
1017	453	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	454	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	417	2	14200	EOR	OR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diverses	
1017	428	1	14200	SD	SF	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Digitacions relleu i dec lineal reflex	
1017	455	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd fosc	
1017	456	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Marró	
1017	457	1	14003	VO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Marró. Molt deteriorat	
1017	458	1	14003	FO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Marró	
1017	459	1	14003	FO	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd fosc	
1017	460	1	14003	FO	BAC	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd clar. Arranc. Nansa	
1017	461	1	14003	FO	BAC	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	462	1	14003	FO	BAC	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	463	4	14003	SF	BAC	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Peces diverses	
1017	464	4	140003	PS	GIB	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Verd. 1PS + 2VO + 1FO. Mateixa peça	X
1017	465	1	14003	PS	BAC	TO	AO			/VI	XIV-XVI	"Don Pedro"	X
1017	466	1	14003	VO	BAC	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Possible vo de nº465	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definici	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	467	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI /VI	XIV-XVI	Marró	X
1017	468	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI /VI	XIV-XVI	Marró	X
1017	469	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI/VII	XIV-XVI	Marró	X
1017	470	7	14003	VO	TAP	TO	AO			VI/VII	XIV-XVI		
1017	471	1	14003	FO	TAP	TO	AO			/VII	XIV-XVI		
1017	472	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI/VII	XIV-XVI		
1017	473	1	14005	FO	FOG	TO	AO				XIV-XVI	Grisa. Pasta molt tosca	
1017	474	1	14005	FO	FOG	TO	AO				XIV-XVI	Grisa. Mal cuita	
1017	475	1	14005	VO	SEV	TO	AO				XIV-XVI		
1017	476	1	14005	VO	GIB	TO	AO	AC			XIV-XVI	Pasta grollera. Molt degreixant	
1017	477	1	14005	VO	GIB	TO	AO	AC			XIV-XVI	Pasta molt grollera	
1017	478	1	14005	SF		TO	AO	AC			XIV-XVI	Aprox.vora	
1017	479	1	14005	VO	SEV	TO	AO	AC			XIV-XVI	Vora exvasada i pessigada	X
1017	480	1	14005	FO	FOB	TO	AO	AC			XIV-XVI		X
1017	481	1	14005	FO	FOB	TO	AO	AC			XIV-XVI		
1017	482	2	14005	VO	OLL	TO	AO				XIV-XVI	Mateixa peça	
1017	483	7	14005	VO	OLL	TO	AO				XIV-XVI	Peces diverses. 2 amb nansa	
1017	484	2	14005	VO	FOG	TO	AO	AC			XIV-XVI	Peces diverses	
1017	485	5	14005	NA	OLL	TO	AO				XIV-XVI	Peces diverses	
1017	486	1	14005	VO	FOG	TO	AO	AC			XIV-XVI		
1017	487	1	14005	NA	FOG	TO	AO	AC			XIV-XVI		
1017	488	5	14005	SF	FOG	TO	AO				XIV-XVI		
1017	489	20	14005	SF	OLL	TO	AO				XIV-XVI		
1017	490	2	14005	FO	OLL	TO	AO				XIV-XVI		
1017	491	2	14002	VO	FOB	TO	AO				XIV-XVI		
1017	492	2	14002	FO	BAC	TO	AO				XIV-XVI		
1017	493	2	14002	SF	FOB	TO	AO				XIV-XVI		
1017	494	1	14002	FO	GER	TO	AO				XIV-XVI		
1017	495	1	14002	VO	BAC	TO	AO		VI		XIV-XVI	Vora + carena + nansa. Don Pedro	
1017	496	3	14002	VO	SAN	TO	AO				XIV-XVI	Estalvi	
1017	497	1	14002	FO	GER	TO	AO				XIV-XVI		
1017	498	4	14003	VO	BAC	TO	AO		VI		XIV-XVI	Don Pedro. Peces diverses	
1017	499	2	14003	SF	BAC	TO	AO		VI		XIV-XVI	Don Pedro. Peces diverses	
1017	500	1	14003	PS	SLR	TO	AO		VI		XIV-XVI	Verd	X



UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	501	1	14003	PS	SEU	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd clar	X
1017	502	5	14003	FO	SEV	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	503	14	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	504	17	14003	SF	SEV	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	505	2	14003	PS	SEV	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	506	1	14006	PS	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd fosc. 1 nansa. Globular	
1017	507	5	14002	SF	COL	TO	AO				XIV-XVI		
1017	508	1	14003	PS	SIT	TO	AO	AC		VI/VI	XIV-XVI	Verd fosc + 3 fragments	X
1017	509	4	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	XIV-XVI	Greixonera allargada. Mateixa peça	
1017	510	5	14003	SF	POA	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	512	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	XIV-XVI	Greixonera. 2 nanses. 1 bec. + 4 fg	X
1017	513	1	14003	FO	GER	TO	AO				XIV-XVI		
1017	514	10	14003	SF	CAT	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	1 fg. amb nansa. Vidrat verd	
1017	515	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vora ex-vasada. Poss mateixa peça	
1017	516	2	14003	NA	GER	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Peces similars + 5 sf + 1 arrenc nansa	
1017	517	4	14003	SF	CAT	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Llepades ext.	
1017	518	2	14002	SF	CAT	TO	AO				XIV-XVI	Llepades ext.	
1017	519	1	14003	SF	GER	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llepades ext.	
1017	520	1	14002	FO	CAT	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llepades ext.	
1017	521	3	14002	SF	CAT	TO	AO				XIV-XVI		
1017	522	13	14002	SF	FOB	TO	AO				XIV-XVI	Diferents peces	
1017	523	2	14002	SF	CAT	TO	AO				XIV-XVI		
1017	524	1	14002	SF	FOB	TO	AO				XIV-XVI		
1017	525	2	14002	SF	CAT	TO	AO				XIV-XVI		
1017	526	3	14002	SF	?	TO	AO				XIV-XVI		
1017	527	1	14003	SF	GIB?	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	528	1	14003	PS	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Amb nansa	X
1017	529	1	14003	BE	?	TO	AO			- /VI	XV		
1017	530	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	XIV-XVI	Parcial vidrat ext + 1 fg sf	
1017	531	1	14003	VO	POA	TO	AO			- /VI	XIV-XVI	Vora + bec + nansa + carena	
1017	532	12	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	1 aprox fons. Peces similars	
1017	533	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI	XIV-XVI	1 nansa	X
1017	534	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Cremada 1 vo + 1sf	
1017	535	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vo + 2sf 1 amb nansa	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	536	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI/VI	XVI-XVI	Escalfeta amb forma de torre	X
1017	537	1	14003	FO	SEU	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Verd clar	
1017	538	3	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Ext. cremat vora + nansa + 2fg fons	
1017	539	3	14003	VO	ESF	TO	AO	AC		VI/VI	XIV-XVI	Marró i llepades verd	
1017	540	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Cassola petita. 1 nansa	
1017	541	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llavi acanalat	
1017	542	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	543	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	544	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	545	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	546	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vo + nansa. Llepades ext.	
1017	547	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vo + nansa	
1017	548	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vo + fons mateixa peça	
1017	549	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	XIV-XVI	Greixonera. Bec d'abocar	
1017	550	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	551	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	552	2	14003	VO	POA	TO	AO				XIV-XVI	Arrancament nansa	
1017	553	1	14003	BR	POA	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Broc poal	
1017	554	5	14003	NA	CAT	TO	AO			VI/VI	XIV-XVII	Diferents peces	
1017	555	1	14003	FO	POA	TO	AO			/VI	XIV-XVII	Defecte cuita mig reduït	
1017	556	1	14003	SF	POA	TO	AO			/VI	XIV-XVI		
1017	557	1	14003	SF	POA	TO	AO			/VI	XIV-XVI		
1017	558	1	14003	SF	POA	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1017	559	1	14003	BR	CAT	TO	AO			/VI		Broc. Tot per beure	
1017	560	2	14003	FO	--	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1017	561	1	14003	FO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Cremada ext.	
1017	562	1	14003	FO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Mala cocció. Cremada	
1017	563	4	14003	FO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents. Cremades	
1017	564	34	14003	SF	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Cremades ext. diferents peces	
1017	565	5	14003	NA	GER	TO	AO				XIV-XVI	Diferents peces	
1017	566	22	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Diferents peces	
1017	567	1	14003	NA	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vidrat defectuós	
1017	568	3	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	569	1	14003	NA	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI		

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1017	570	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	XIV-XVI	Broc	
1017	571	2	14003	BR	POA	TO	AO			VI	XIV-XVI	Fireta. Broc + sf	
1017	572	13	14003	SF	OLL?	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1017	573	8	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Nanses + carenes. Peces dif.	
1017	574	5	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vores + nanses + carenes. Peces div.	
1017	575	1	14003	VO	OLL	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Vora + nansa. Vidrat saltat	
1017	576	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vora + carena. Peces dif	
1017	577	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	1 amb arrenc nansa. Peces dif	
1017	578	15	14003	CR	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1017	579	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1017	580	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	581	1	14003	CR	?	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd	
1017	582	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI	XIV-XVI	Verd	
1017	583	1	14003	SF	?	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vidrat saltat	
1017	584	1	14003	SF	?	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Defecte vidrat	
1017	585	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	586	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	587	1	14003	SF	?	TO	AO			/VI	XIV-XVI		
1017	588	1	14003	SF	?	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1017	589	1	14003	SF	?	TO	AO			/VI	XIV-XVI	Defecte vidrat	
1017	590	71	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Fragments diversos	
1017	591	2	60051	crani								Crani d'ovella	
1017	592	6	60051	dents								Dents d'ovella	
1017	593	8	60051	ossos l								Ovella	
1017	594	30	60051	ossos								Vertebres i costelles ovella	
1017	595	1	60052	cargol									
1017	596	1	30000	VO	COP	VG						Copa de vidre transparent	
1017	597	2	30000	SF	COP	VG						Copa transparent amb acanalat	
1017	598	1	30000	SF	VFL	VA						Aplicacions i costelles	
1017	599	1	60056	carbó								Mostra	
11002	005	1	14301	PS	PAT	TO	AO	PI		VI/VI	XIX	Fireta	
11002	006	1	14125	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII	Orla. Aproximacio vora	
11002	007	1	14106	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Finals XVIII	Aproximació fons	
11002	008	1	14306	SF	FZM	TO	AO	PI		VI/VI		Cua d'un gall. Pot ser un xiulet	



UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
11002	001	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI/VI	XIX		
11002	002	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI/VI	XIX		
11002	003	1	14003	SF	CAT	TO	AO			/VI	XIX		
11002	004	1	14003	BR	CAT	TO	AO			/VI	XIX		
11004	010	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI/VI	Fin. XVIII	Llepades marró exterior	
11004	017	1	14116	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Fin. XVII		
11004	016	1	14107	FO	AT	TO	AO		PI	VI/VI	2on XVIII	Blava catalana	
11004	015	1	14100	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVIII	Aprox. Fons	
11004	014	1	14100	VO	TAS	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XIX		
11004	013	1	14003	NA	GER	TO	AO	AC		VI/VI	Fin. XVIII	Vidrat marró	
11004	012	1	14003	NA	OLL	TO	AO		PI	VI	Fin. XVIII	Cremada ext. Vidrat verd	
11004	011	1	14003	VO	FOB	TO	AO		PI	VI/AL	Fin. XVIII	Vidrat interior verd	
11004	009	1	14003	SF	SF	GER	TO	P+		VI	Fin. XVIII	Marró	
11004	008	1	14003	CR	CAT	TO	AO	P+		VI	Fin. XVIII	Llepades verd	
11004	007	1	14003	CR	GIB	TO	AO			/VI	Fin. XVIII	Marró	
11004	006	1	14003	CR	CAT	TO	AO	VI		VI	XIX		
11004	005	2	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	Fin. XVIII	Pasta rosada. Defectuosa sense decorar	
11004	004	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	Fin. XVIII	Pasta rosada. Defectuosa sense decorar.	
11004	003	2	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	Fin. XVIII	Peça defectuosa sense decorar	
11004	001	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	Fin. XVIII	Peça defectuosa sense decorar	
11004	002	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	Fin. XVIII	Peça defectuosa sense decorar	
11005	013	1	14104	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVII		X
11005	016	1	14104	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVIII		
11005	015	1	15107	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVIII	Aproximació fons	
11005	008	1	14116	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Finals XVII	Decoració amb edificis	
11005	014	1	14107	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVIII	Aproximació fons	
11005	019	1	14103	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII		
11005	012	1	14104	PS	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVII	Escut de Montserrat	X
11005	011	1	14101	NA	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Mitj. XVII	Nansa trilobulada	
11005	010	1	14103	NA	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	Mitj. XVII		
11005	006	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVII		
11005	001	2	14002	VO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVIII	Peces defectuoses sense decorar	
11005	002	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI/VI	Mitj. XVII	Cocció defectuosa	
11005	003	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI/VI	Mitj. XVII	Escudella sagnador. Fons + cadena	

UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
11005	004	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI/VI	Mitj. XVII	Cercles concèntrics	
11005	005	1	14120	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVII		
11005	009	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVII		
11005	007	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj. XVII		
11005	017	1	14101	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII		
11005	018	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII		
14010	001	1	14003	SF	TAP	TO	AO		PI	VI/AL	XVII-XVIII		
14010	002	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	AL/AL	XVII-XVIII	Sense vidrar	
14010	003	1	14002	PS	TPT	TO	AO						
14010	004	1	14003	NA	OLL	TO	AO		PI	VI/AL	XVII-XVIII		
14014	002	1	14100	VO	BAC	TO	AO			VI/VI	XVIII	Vora + arrancament nansa	
1017	218	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI/AL	XV	To groguenc. 4 cercles concèntrics	
1017	511	1	14002	FO	GER	TO	AO				XIV-XV		
14014	007	3	50037	VO	RAJOLA	TO	AO	PI		VI/VI	XVIII	Rajola de vela blanca i verda	X
14014	003	1	14116	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII		
14014	001	1	14100	VO	PA	TO	AO			VI/VI	XVIII	Puntets i ondulacions	
14014	004	1	14003	NA		TO	AO			VI/VI	XVIII	Vidrat verd fosc	
14014	005	1	14116	FO	PAT	TO	AO		PI		XVIII	Un castell	X
14014	006	2	50037	PS	RAJOLA	TO	AO	PI		VI/VI	XVIII	Rajola de vela blanca i verda	X
14018	006	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII-XVIII		
14018	005	1	14109	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII	Aproximació fons	
14018	004	1	14120	VO	SEV	TO	AO		PI	VI/VI	Mitj.XVII		
14018	001	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI/VI	XVIII	Arrancament nansa. Verd	
14018	003	1	14100	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII-XVIII		
14018	007	1	14306	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XIX	Manises o Ribesaltes	
14018	002	1	14002	SF	FOB	TO	AO			AL/AL	XVIII	Mal cuita	
4002	010	1	14003	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVIII-XIX	Vidrat verd clar	
4002	013	1	14003	SF	FOB	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII-XIX	Pasta vermella	
4002	007	12	14002	SF	FOB	TO	AO			AL/AL	XVIII-XIX	Peces diferents	
4002	018	1	60051									Ovicaprid	
4002	002	1	14002	VO	TPT	TO	AO			VI/VI	XVIII		
4002	009	1	14003	NA	GER	TO	AO	PI		VI/VI	XVIII	Vidrat verd	
4002	011	1	14003	VO	GER	TO	AO	PI		VI/AL	XVIII-XIX	Vidrat verd clar	
4002	014	1	14003	SF	?	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII-XIX	Vidrat marró	

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
4002	015	1	14003	SF	GIB	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII-XIX	Defecte cuita. Gibrell	
4002	016	1	14003	NA	CAT	TO	AO	PI		AL/VI	XVIII-XIX	Nansa + carena	
4002	017	1	14107	VO	TAS	TO	AO	PI		VI/VI	XVIII		
4002	001	4	14207	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	1 Fons + 3 fragments	
4002	008	3	14002	VO	FOB	TO	AO			AL/AL	XVIII-XIX	Incisions circulars amb puntxó +1 fons	
4002	012	1	14003	VO	PAT	TO	AO	PI		VI/VI	XVIII-XIX	Greixera. Vidrat marró	
4002	006	6	14002	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVIII-XIX	Peces diferents. Pasta vermella	
4002	005	5	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVIII-XIX	Peces diferents. Pasta vermella	
4002	004	11	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII-XVIII	1 Fons + Defectuós + 1 vora + 9 sf	
4002	003	1	14002	NA	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII-XVIII	Nansa d'escudella. Defectuosa	
4009	001	1	14255	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XIV		
4009	002	1	14100	FO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Pasta rosada	
4009	003	1	14120	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII	Aproximació fons	
4009	004	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVII	Sagnador	
4009	005	1	14103	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII		
4009	006	1	14103	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII		
4009	007	1	14107	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII-XVIII		
4009	008	1	14107	FO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII-XVIII		
4009	009	1	14107	SF	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII-XVIII	Aproximació fons	
4009	010	2	14103	VO	PAT	TO	AO		PI	VI/VI	XVII	Vora + fons	
4009	011	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	012	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	013	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	014	8	14002	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	015	4	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	016	5	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	017	1	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	018	1	14002	VO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	019	1	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	020	1	14002	SF	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Aprox. Fons sense pintar ni vidrat	
4009	021	2	14002	PS	TPT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	022	6	14002	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	1 sencer + 1fg	
4009	023	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat. Pasta verm.	
4009	024	1	14002	PS	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat. Pasta verm.	



UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definici	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
4009	025	15	14002	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	026	1	14002	PS	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	027	1	14002	PS	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	028	1	14002	PS	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	029	1	14002	VO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Vora + nansa catal sense pintar ni vidrat	
4009	030	3	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	031	2	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	032	3	14002	VO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	033	2	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	034	4	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	035	2	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	036	8	14002	SF	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	037	1	14002	SF	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	038	3	14002	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	039	1	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	040	3	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	041	24	14002	SF	CAT	TO	AO			AL/AL	XVIII		
4009	042	3	14002	FO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	043	2	14002	VO	ESC	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	044	1	14002	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XVII (mitj)	Blava catalana sense pintar ni vidrat	
4009	045	1	14002	FO	CAT	TO	AO			AL/AL	XXVII		
4009	046	1	14002	FO	GER	TO	AO			AL/AL	XVII		
4009	047	1	14002	FO	GER	TO	AO			AL/AL	XVIII		
4009	048	1	14003	VO	GRE	TO	AO		PI	AL/AL	XVIII	Greixera. Vidrat verd	
4009	049	1	14003	VO	OLL	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVIII	Vidrat verd	
4009	050	1	14003	FO	CAT	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat verd	
4009	051	1	14003	SF	GIB	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat verd	
4009	052	1	14003	SF	GER	TO	AO	PI		AL/VI	XVII-XVIII	Vidrat verd	
4009	053	1	50037	RAJOL				PI		AL/VI	XVIII	Vidrat verd	
4009	054	1	14003	FO	MOR	TO	AO		PI	VI/AL	XIV-XV	Llepades verd exterior	
4009	055	1	14003	VO	GIB	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat marró	
4009	056	1	14003	VO	POT	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat marró	
4009	057	1	14003	FO	POT	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat marró	
4009	058	1	14003	SF	GIB	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat marró	

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
4009	059	1	14003	SF	OLL	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII	Vidrat marró	
4009	060	1	14003	NA	GER	TO	AO	PI		VI/VI	XVIII	Vidrat marró	
4009	061	1	14003	SF	GER	TO	AO	PI		AL/VI	XVIII	Vidrat marró	
4009	062	2	14003	SF	GER	TO	AO	PI		AL/VI	XVIII	Vidrat molt deteriorat. Arrenc. Nansa	
4009	063	1	14006	FO	ESC	TO	AO		PI	VI/AL	XVII-XVIII	Cremada i defectuosa	
4009	064	1	14005	VO	OLL	TO	AR			AL/AL	XVIII	Ceràmica grisa	
4009	065	1	14100	PS	PAT	TO	AO		PI	VI/AL	XVIII (mitj)	Molt deteriorat el vidre	
4009	066	1	60051	SF	OS							Boví	
1018	001	1	14102	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XV-XVI	4 cercles concèntrics radial	X
1018	002	1	14208	PS	PAT	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVI	Dec. Amb pinzell pinta.	X
1018	003	1	14107	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVIII	Influència francesa	X
1018	004	1	14116	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XVIII	Sembla una prova	
1018	005	1	14102	FO	GUA	TO	AO	PI		AL /VI	XV-XVI	Fons + carena	
1018	006	1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV-XVI	Defecte pintat	
1018	007	1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XV	Cremat	
1018	008	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	3 cercles concènt. 5 línies verticals	
1018	009	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	Llepades externes 2 cercles conc 4 línies vert.	
1018	010	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	Vernís rosat. Doble cercle. Línees diag. Aprox. Fa	X
1018	011	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV-XVI	Transició. 3 cercles conc.	
1018	012	1	14103	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVII	4 cercles conc. Sagnador	
1018	013	1	14103	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVI	4 cercles conc.	
1018	014	1	14103	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVII	4 cercles conc. Sagnador	
1018	015	1	14102	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVII	3 cercles conc.	
1018	016	1	14103	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVII	4 cercles conc. Sagnador	
1018	017	1	14103	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVII	4 cercles conc. Sagnador	
1018	018	1	14103	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVII	4 cercles conc.	
1018	019	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV-XVI	3 cercles conc.	
1018	020	1	14102	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV	3 cercles conc.	
1018	021	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	Molt deteriorada. 3 cercles conc.	
1018	022	1	14102	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVI	Molt deteriorada. 3 cercles conc.	
1018	023	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	Platet molt deteriorat	
1018	024	1	14102	SF	ESC?	TO	AO		VI	VI	XV	Vidrat defectuós	
1018	025	1	14102	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	Aprox. vora	
1018	026	1	14102	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	Radial. Excès cuita	

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1018	027	1	14102	FO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVI		
1018	028	1	14102	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	Aspes vidrat rosat	
1018	029	1	14102	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	XV	Aspes	
1018	030	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	3 cercles conc.	
1018	031	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	Flor	
1018	032	1	14102	SF	PAT?	TO	AO		VI	VI	XV		
1018	033	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	3 cercles conc.	
1018	034	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV-XVI	Transició 2 cercles concèntrics	
1018	035	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	Vidrat rosat. 3 cercles concèntrics	
1018	036	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV	2 cercles	
1018	037	1	14102	SF	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XIV-XV	Peces diverses	
1018	038	1	14250	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XIV-XV	Vora + sf. 4 cercles concèntrics	
1018	039	1	14250	FO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XIV	1 Fons + sf	
1018	040	1	14250	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XIV-XV	Peces diferents	
1018	041	1	14252	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	XIV		
1018	042	1	14003	PS	GER		TO	AO	VI	VI/VI	XVII	Regalims ext	X
1018	043	2	14206	VO	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Excès de coccio o defecte coccio	
1018	044	1	14206	VO	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		X
1018	045	1	14215	SF	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	046	2	14201	VO	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Molt erosionat. Mateixa peça	
1018	047	2	14201	SF	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Molt erosionat. Peces diferents	
1018	048	1	14201	FO	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	049	2	14100	VO	PAT	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII	Peces diferents	
1018	050	1	14206	PS	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		X
1018	051	1	14100	PS	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII		
1018	052	1	14204	PS	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XXVII		
1018	053	1	14200	PS	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII		
1018	054	1	14215	PS	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVI		
1018	055	1	14208	PS	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII	Arrancament orelleta	
1018	056	1	14208	PS	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	057	1	14100	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XIV-XVI		
1018	058	5	14100	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII	Peces diverses	
1018	059	1	14002	VO	ESC	TO	AO			AL/AL	XIV-XVII	Sense vidrat (perdut o no donat)	
1018	060	2	14100	FO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XIV-XVII		



UE	Nº difere	Nº fragm	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1018	061	6	14100	SF	ESC	TO	O	VI	VI	VI/VI	XIV-XVII		
1018	062	4	14100	OR	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XV-XVII		
1018	063	3	14208	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	064	2	14201	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	065	3	14200	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	066	5	14201	VO	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	067	2	14208	OR	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	068	1	14201	SF	ESC	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	069	2	14200	OR	EOR	TO	AO	VI	VI	VI/VI	XVI-XVII		
1018	070	1	60056	SF								Mostra	
1018	071	2	60051	OS								Costelles ovicaprins	
1018	072	1	60051	OS								Mandíbula ovicaprins	
1018	073	4	60051	OS								Ós llarg ovicaprin	
1018	074	1	20002	PS	CLA								
1018	075	1	14001	PS	DCT							Disc circular	
1018	076	1	14003	PS								Peça sencera	
1018	077	1	14003	PS	TUP	TO	AO	VI	VI		XVI-XVII	Tupí ansat	X
1018	078	1	14003	PS	POA	TO	AO	AC		/VI	XIV-XVI	Llepades vidrat exterior verd	X
1018	079	1	14003	PS	POA	TO	AO	AC		/VI	XIV-XVI	Llepades vidrat exterior verd	X
1018	080	1	14003	PS	GER	TO	AO	AC		VI/VI		Fons pla i 4 nanses	X
1018	081	2	14002	SF	GIB	TO	AO			AL/AL	XVI-XVIII		
1018	082	1	14002	VO	COS	TO	AO	IP			XVI-XVII		
1018	083	2	14002	SF	GER	TO	AO			AL/AL	XVI-XVII	Cremada	
1018	084	1	14003	VO	MOR	TO	AO	PI	PI	VI/VI	XIV-XVI	Vidrat verd	
1018	085	3	14003	VO	MOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XIV-XVI	Morters verds. Dif. peces	
1018	086	1	14005	SF	GIB	TO	AO				XIV-XVI	Pasta gris clar	
1018	087	1	14002	PS	TAP	TO	AO				XIV-XVI		
1018	088	1	14003	VO	GIB	TO	AO		PI	VI	XIV-XVI	Verd melat	
1018	089	1	14003	FO	GIB	TO	AO		PI	VI	XIV-XVI		
1018	090	1	14002	VO	COS	TO	AO				XIV-XVI		
1018	091	1	14003	PS	BAC	TO	AO		PI		XIV-XVI	Llepades ext. Don "Pedro"	X
1018	092	1	14002	SF	COS	TO	AO	AC			XIV-XVI	Cossi bugader	
1018	093	1	14002	FO	COS	TO	AO	AC			XIV-XVI	Potser mateixa peça nº92	
1018	094	1	14003	PS	GIB	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Verd clar	

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1018	095	1	14003	FO	BAC	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Arrancament de nansa Don "Pedro"	
1018	096	1	14003	FO	BAC	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Arrancament de nansa Don "Pedro"	
1018	097	1	14003	VO	BAC	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	"Don Pedro"	
1018	098	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	099	2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	123	1	14003	VO	SET	TO	AO	AC		VI/VI	XIV-XVI	Vora de nansa	
1018	124	1	14003	NA	POA	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI		
1018	125	1	14003	VO	CSS	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Cremada exterior	
1018	126	2	14003	VO	GRE	TO	AO	PE		VI	XIV-XVI	Vernís desaparegut. Peces similars	
1018	127	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	128	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XV		
1018	147	1	14002	CR	CAT	TO	AO				XIV-XVI	Regalims verds	
1018	129	1	14003	FO	CAT	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	142	2	14003	NA	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1018	130	1	14003	SF	CAT	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	131	1	14002	SF	CAT	TO	AO				XIV-XVI	Regalims verds exteriors	
1018	144	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	133	1	14003	SF	CAT	TO	AO			/VI	XIV-XVI		
1018	122	1	14003	VO	SET	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Aprox. Bec	
1018	135	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	136	1	14003	SF	CAT	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	137	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	138	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1018	139	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	140	1	14002	SF	FIN	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	141	1	14005	SF	OLL	TO	AO				XIV-XVI		
1018	113	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vidrat desaparegut	
1018	143	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	132	1	14003	VO	CAT	TO	AO			VI	XIV-XVI	Possible mateix que 129	
1018	111	5	14003	SF	SEV	TO	AO			VI/AC	XIV-XVI	Mateixa peça que 110	
1018	101	1	14002	FO	FOG	TO	AO				XIV-XVI		
1018	102	5	14002	FO	CAT	TO	AO				XIV-XVI		
1018	103	6	14002	SF	CAT	TO	AO				XIV-XVI		
1018	104	1	14003	PS	GRE	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Greixoneta. 2 nanses	X

UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1018	105	1	14003	VO	GRE	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Vora + carena. Greixonera. 2 nanses	
1018	106	1	14003	VO	GRE	TO	AO	AC		VI	XIV-XVI	Vora + carena. Greixonera. 2 nanses	
1018	107	1	14005	FO	FOG	TO	AO				XIV-XVI	Pasta grollera	
1018	108	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vidrat deficient	
1018	109	1	14003	FO	SEU	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	110	1	14003	FO	SEU	TO	AO			VI	XIV-XVI	Mateixa peça que 111	
1018	121	1	14003	VO	GRE	TO	AO	PE		VI	XIV-XVI	Greixenera	
1018	112	1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI	XIV-XVI	Defecte coccíó	
1018	100	1	14003	FO	COL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	114	1	14002	VO	SRD	TO	AO				XIV-XVI	Estalvi o graella de fogó	
1018	115	3	14002	VO	SRD	TO	AO				XIV-XVI	Greixonera 2 vo + 1 sf amb bec	
1018	116	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vora + nansa	
1018	117	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vora acanalada + nansa	
1018	118	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	XIV-XVI	Greixera	
1018	119	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	XIV-XVI	Greixonera	
1018	120	2	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	XIV-XVI	Greixonera	
1018	134	2	14003	FO	TUP	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1018	146	3	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	XIV-XVI	Peces diferents	
1018	159	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llepades exteriors	
1018	160	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llepades exteriors	
1018	161	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vidrat verd. Llepades exteriors	
1018	170	42	14003	SF	OLL	TO	AO						
1018	163	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Arrancament nansa	
1018	158	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI		
1018	165	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Vidrat verd	
1018	166	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI		
1018	167	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Carena amb nansa	
1018	168	1	14003	CR	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Carena amb nansa	
1018	169	1	14003	CR	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Olles diverses	
1018	164	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Arrancament nansa	
1018	157	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	VO + CR + NA	
1018	156	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llepades ext. VO + CR + NA	
1018	145	5	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Mateixa peça. Vidrat verd	
1018	155	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Llepades ext. VO + CR + NA	














UE	Nº difere	Nº fragr	Classifica	Definic	Forma	Tècnica	Pasta	Dec Ext	Dec Int	Acabats	Cronologia	Observacions	Foto
1018	162	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI/VI	XIV-XVI	Vidrat verd	
1018	154	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vora + carena + nansa. Cremada	
1018	153	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	2 vores + 1sf	
1018	152	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vora + CR + 2 nanses	X
1018	151	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Vidrat verd. 2 nanses VO + CR + NA	X
1018	150	1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI	XIV-XVI	Cremada exterior	
1018	149	1	14002	CR	FIN	TO	AO				XIV-XVI	Cocció mixta	
1018	148	1	14002	CR	CAT	TO	AO				XIV-XVI		
1017	082	1	14208	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Mitja peça	
1017	083	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	084	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Falta 1 orelleta	X
1017	085	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera. Dec cadeneta	X
1017	086	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Falta 1 orelleta	X
1017	087	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	VI	VI/VI	mitjan XVII	Peça sencera	X
1017	088	1	14208	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VIVI	Mitj XVII		
1017	001	1	50024	PS	PAT	TO	AO		VI	VI/AL	XV	To rosat	
1017	002	1	14003	PS	PAT	TO	AO		VI	VI/AL	XV	Taca vidrat verd	
1017	003	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI	VI/AL	XV	Vidrat perdut	
1017	004	1	14100	FO	PAT	TO	AO			AL/AL	XV		
1017	005	1	14100	PS	PAT	TO	AO		VI	VI/AL	XV		
1017	006	1	14100	VO	PAT	TO	AO			AL/AL	XV	Vidrat perdut	
1017	007	1	14100	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	XV		
1017	008	1	14100	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	XV	Pasta rosada	
1017	009	1	14100	VO	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/AL	XV		
1017	010	4	14100	SF	PAT	TO	AO				XV-XVII	Vidrat perdut	
1017	011	1	14100	PS	GER	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Salsera o sitra amb bec	X
1017	012	1	14100	AN	GER?	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV		
1017	013	9	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI/AL	XV		
1017	014	1	14100	SF	SEV?	TO	AO		VI		XV	Vidrat blanc parcial	
1017	015	1	50037	SF	SF	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Rajola vidrada blanca	
1017	016	1	14100	PS	PAT	TO	AO	PI	VI	VI/VI	XV	Acabat rosat. Quasi sencer	x

**ANNEX IV. PLANIMETRIA**

---



## **ANNEX 4.- PLANIMETRIA**

-  01) SITUACIÓ.dwg
-  02) PLANTA BAIXA SITUACIÓ CALES PARIETALS I CALES.dwg
-  03) PLANTA PRINCIPAL CALES PARIETALS I CALES PAVIMENTS.dwg
-  04) PLANTA PRIMERA CALES PAVIMENTS.dwg
-  05) PLANTA SEGONA CALES PARIETALS I CALES PAVIMENTS.dwg
-  06) PLANTA TERCERA CALES PARIETALS I CALES PAVIMENTS.dwg
-  07) PLANTA ÀTIC CALES PARIETALS.dwg
-  08) PLANTA GENERAL RASES I ELEMENTS.dwg
-  09) PLANTA I SECCIÓ RASA 5.dwg
-  10) PLANTES I SECCIONS RASES 1, 4, 6, 12.dwg
-  11) PLANTA I SECCIÓ RASES 11,14 I 16.dwg

